14
HIROAKI SAMURA
JBC
BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL

BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL

❖ ÍNDICE ❖

Centésimo septuagésimo oitavo ato
CORRENTES AGITADAS – *Parte 1* – 3

Centésimo septuagésimo nono ato
CORRENTES AGITADAS – *Parte 2* – 25

Centésimo octogésimo ato
CORRENTES AGITADAS – *Parte 3* – 55

Centésimo octogésimo primeiro ato
CORRENTES AGITADAS – *Parte 4* – 85

Centésimo octogésimo segundo ato
LAMA E NEVE – *Parte 1* – 115

Centésimo octogésimo terceiro ato
LAMA E NEVE – *Parte 2* – 145

Centésimo octogésimo quarto ato
CORRENTES AGITADAS – *Parte 5* – 175

Centésimo octogésimo quinto ato
CAMINHO ESCOLHIDO – *Parte 1* – 205

Centésimo octogésimo sexto ato
CAMINHO ESCOLHIDO – *Parte 2* – 235

Centésimo octogésimo sétimo ato
À DERIVA – *Parte 1* – 265

Centésimo octogésimo oitavo ato
À DERIVA – *Parte 2* – 295

Centésimo octogésimo nono ato
IMBUINDO ESPÍRITO 325

Centésimo nonagésimo ato
CHUVA DE FLECHAS 355

Centésimo nonagésimo primeiro ato
ALÉM DO BEM E DO MAL 379

❖ *Centésimo septuagésimo oitavo ato* ❖

CORRENTES AGITADAS

— Parte 1 —

NOSSA.
CAVALO É MESMO RÁPIDO.

É A PRIMEIRA VEZ QUE MONTO EM UM...
MAS ACHO QUE NÃO FAZ BEM PARA UMA GRÁVIDA.

DUM
POF
?
OPA!
TUM
EPA!

QUEM SÃO VOCÊS?
SÃO DA ROKKI-DAN?!
SOMOS DA MUGAI-RYU.
NÃO.
NOSSA, MAS...
MUGAI ...?
ONDE FOI QUE OUVI ESSE NOME...?

ALIÁS, ERAM TÃO EDUCADOS ASSIM?
HYAKU.
QUE EU ME LEMBRE, ERAM MAIS RÚSTICOS...
NÃO SE PARECEM COM OS QUE JÁ VIMOS.
... ELES SÃO MESMO DA ITTOU-RYU?
TEM UM QUE JÁ CONHEÇO.
SÃO ELES MESMO.
...?
É...?
AH!

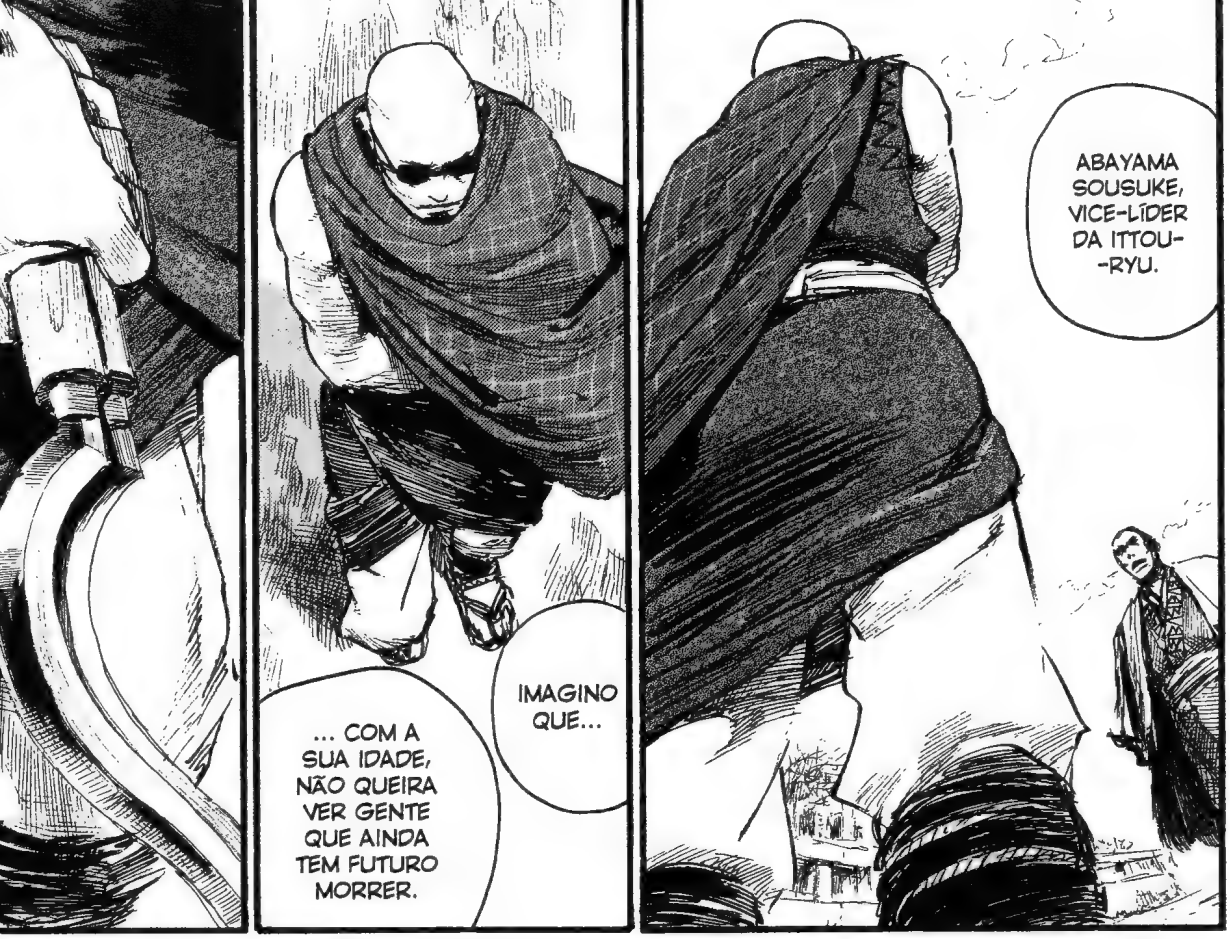
HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA!
HA ...!
POR QUE ESTÁ RINDO?
PO...
HEIN ?!
SE EU MOR- RESSE ...
... E ME SENTISSE SÓ...

QUEM DIRIA QUE O ENCONTRARIA AINDA EM VIDA...?
... TERIA IDO ATRÁS DE VOCÊ ANTES MESMO DOS MEUS PAIS.
AQUELE BANDO ?!
COMO ?!
... É O NOME DO BANDO QUE TENTOU MATAR O SENHOR MAGATSU DISFARÇADO DE CONDUTORES DE PALANQUINS.
E TAMBÉM FORAM RESPONSÁVEIS PELO BANQUETE...
AGORA ME LEMBRO! MUGAI-RYU...
NÓS CUIDAMOS DELES, SENHOR ABAYAMA!
AGORA QUE SABEMOS DISSO, NÃO PODEMOS DEIXÁ-LOS IR.
SENHOR ABAYAMA.

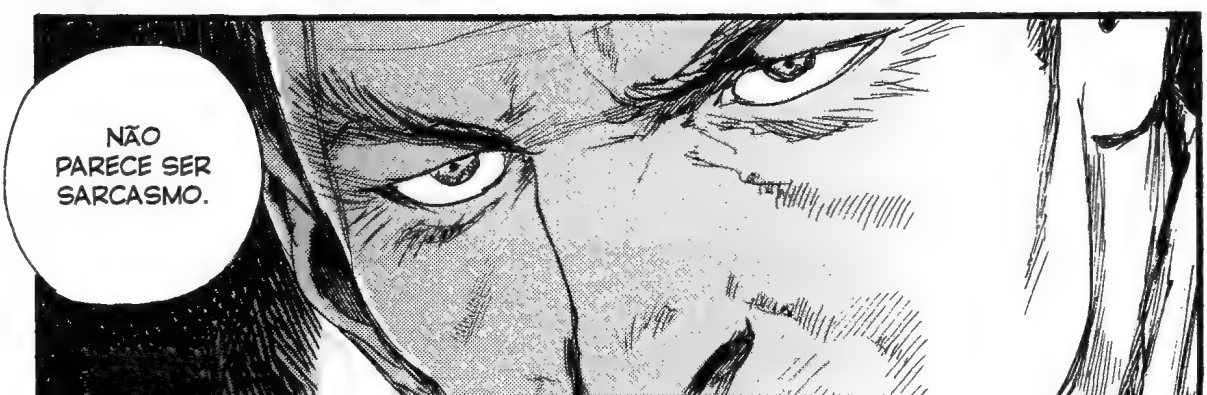
VIP!

EXPERIMENTEM ME ATRAPALHAR ...
... DURANTE A LUTA.

EU ACABO COM VO-CÊS!

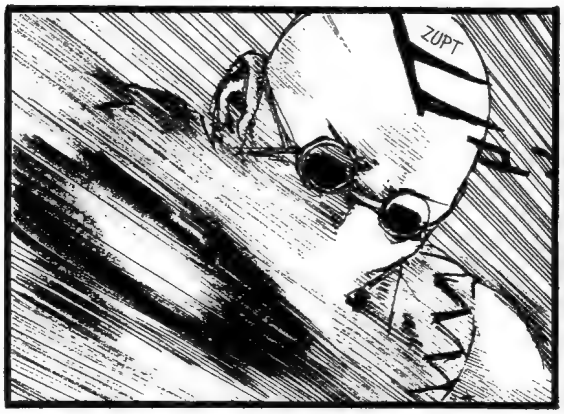

ABAYAMA SOUSUKE, VICE-LÍDER DA ITTOU--RYU.
IMAGINO QUE...
... COM A SUA IDADE, NÃO QUEIRA VER GENTE QUE AINDA TEM FUTURO MORRER.

OBRIGADO PELA CONSIDERAÇÃO.
E, POR ISSO, VAI COMEÇAR COMIGO?

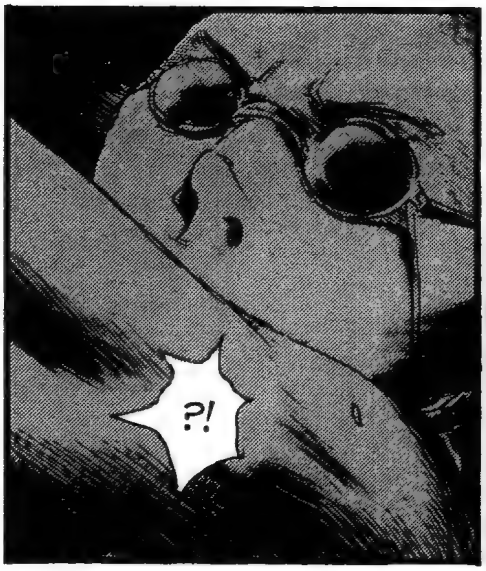

NÃO PARECE SER SARCASMO.

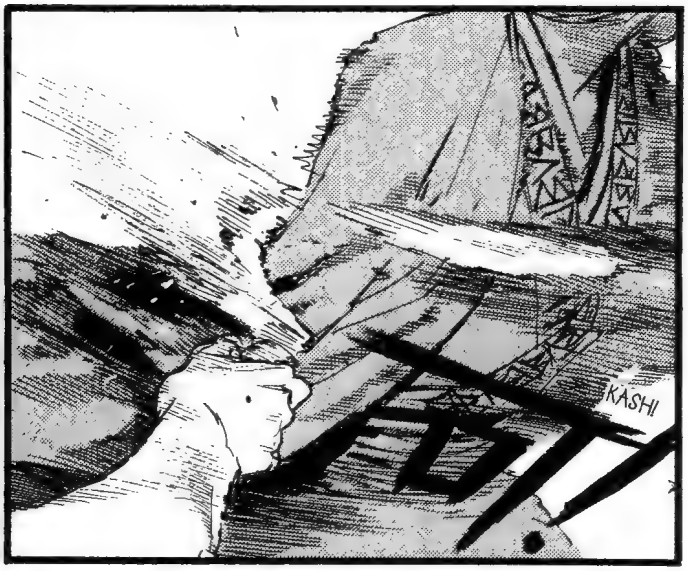
DUM!

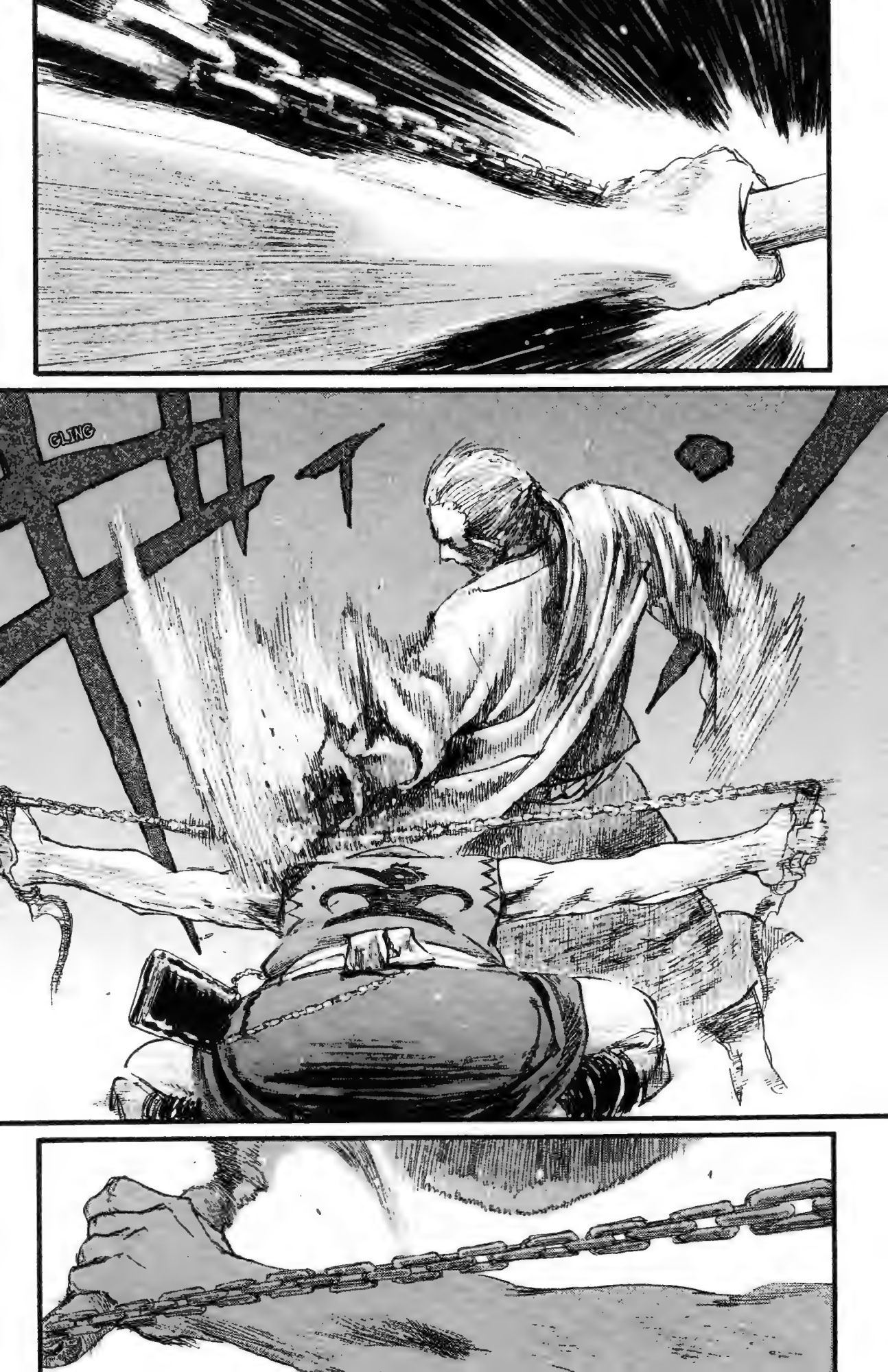
VLUP

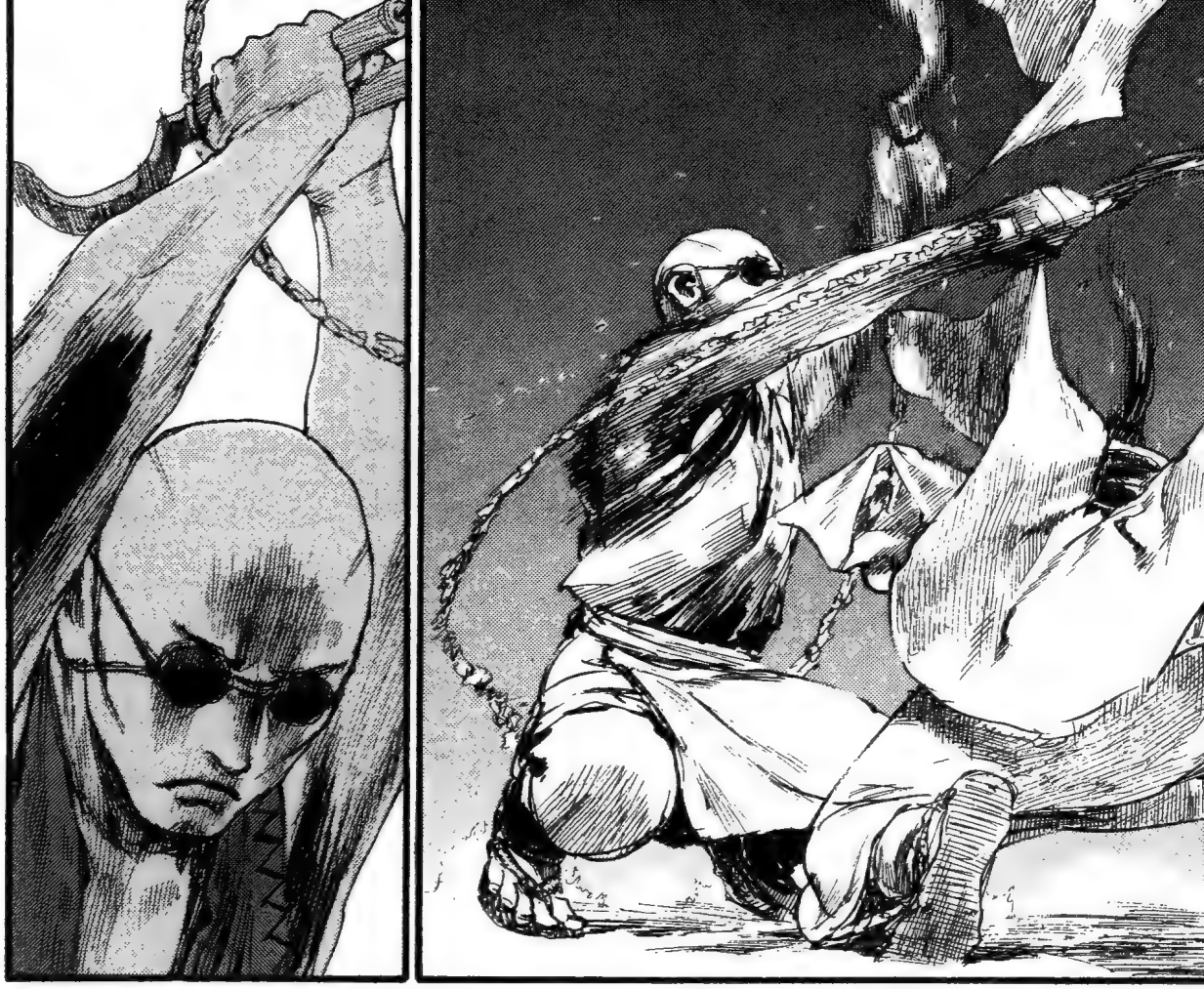

ZUPT

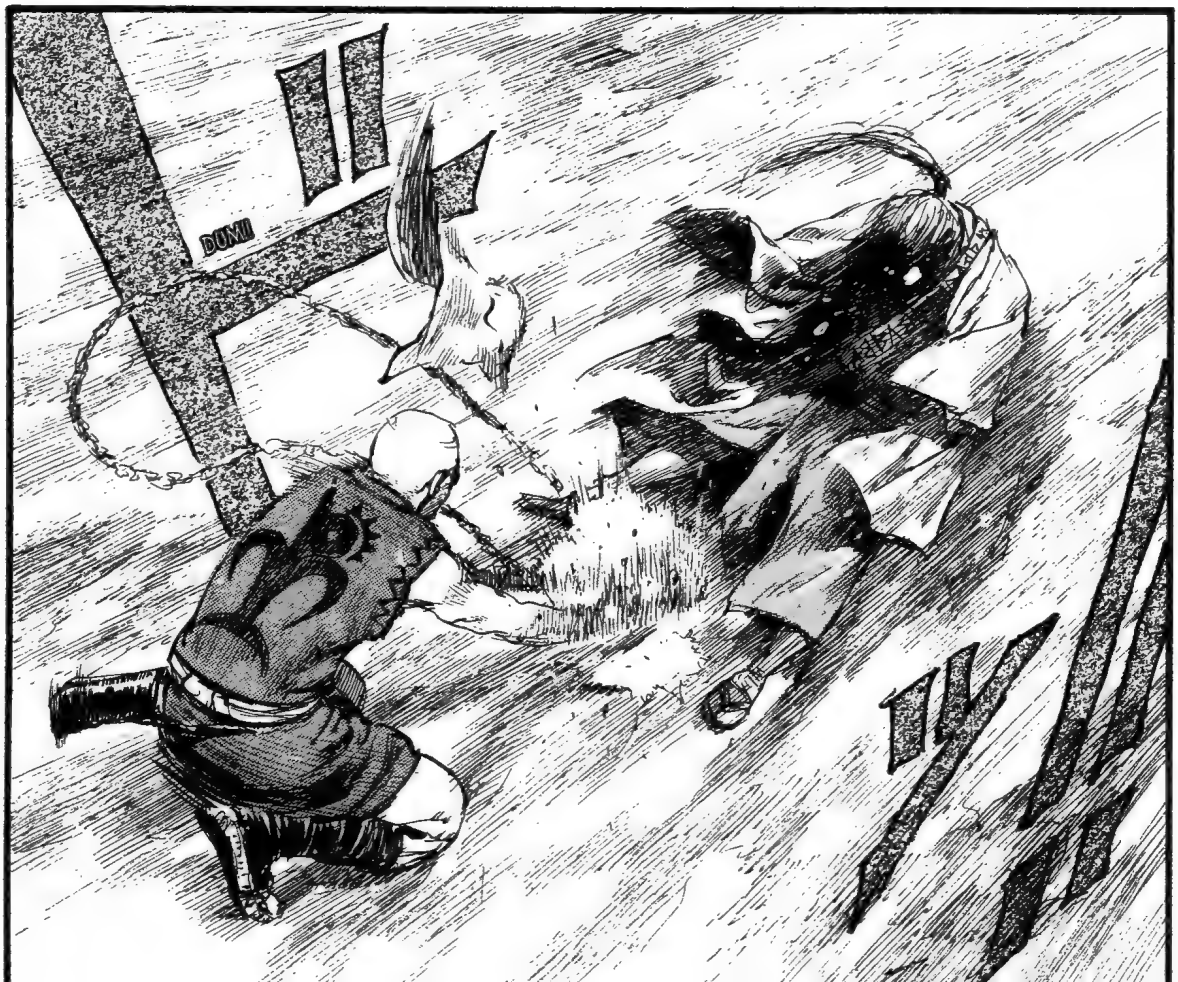
TUM
PASH


?!

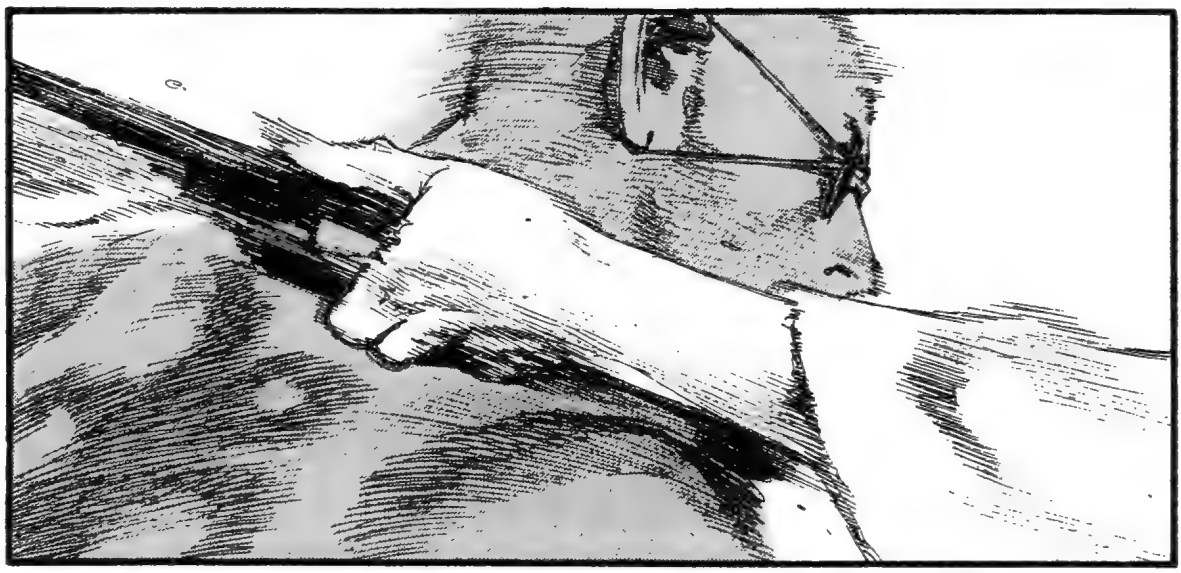

KASH!

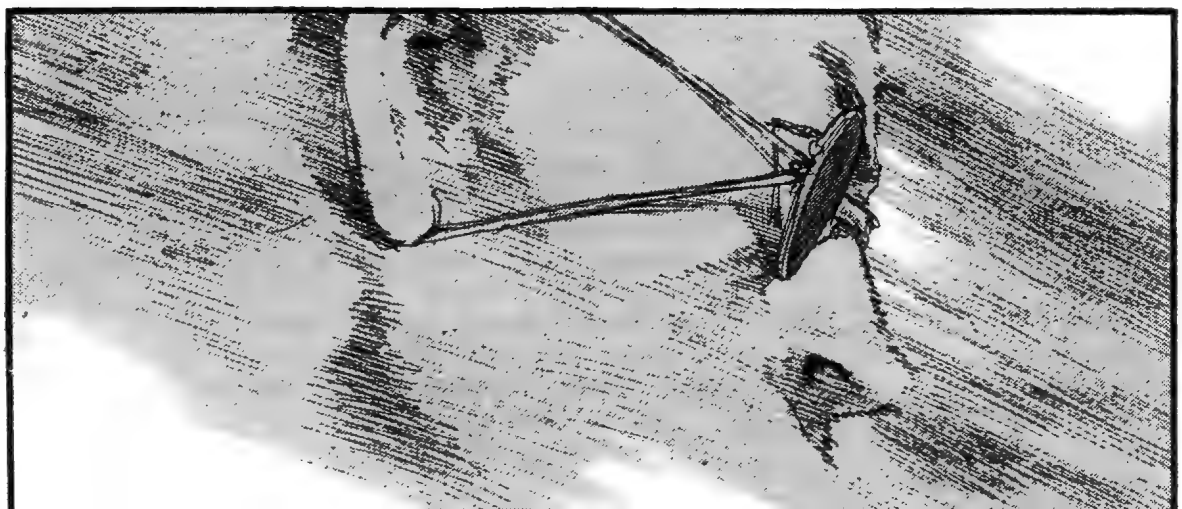

CLING

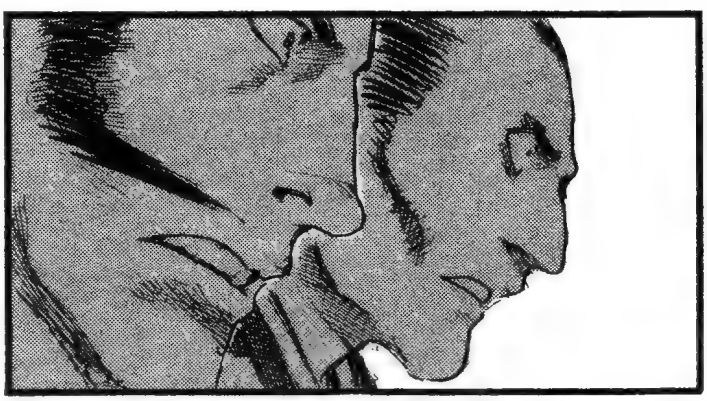


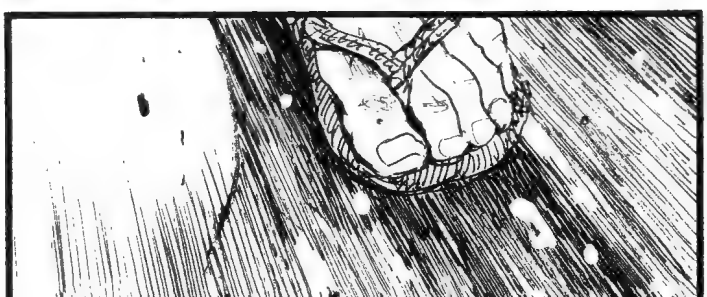

II
DUMI
IV

PASHI
PASHI
PASHI
PASHI
HA, HA ...









GI
...
FIQUE AÍ!
KASHI
...?
TOP

PUF
PUF
PUF

Centésimo septuagésimo oitavo ato / Fim

❖ *Centésimo septuagésimo nono ato* ❖

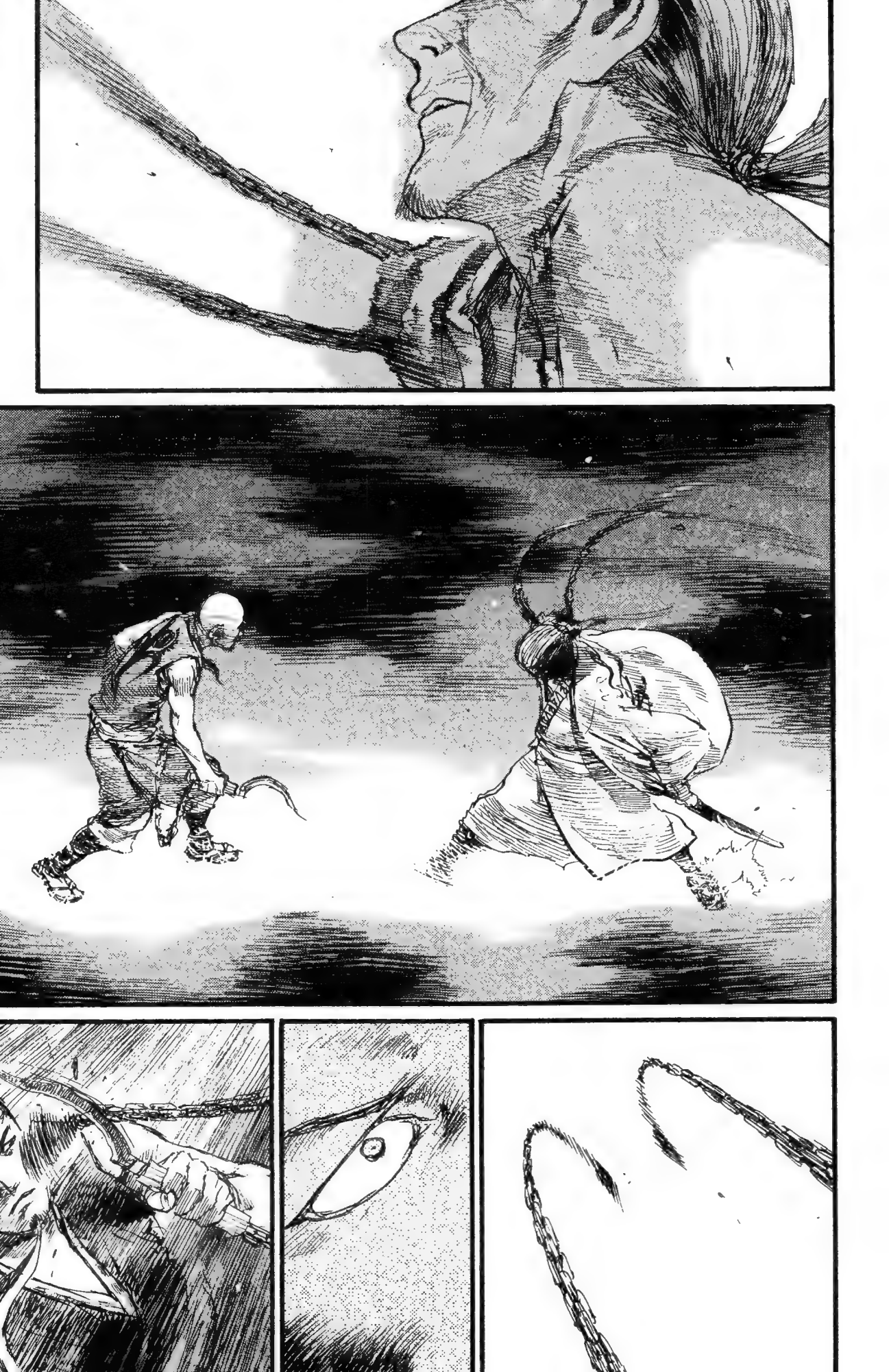
CORRENTES AGITADAS

– Parte 2 –

GASH
GASH
GASH

...
BOM.
AGORA ESTÁ MAIS LONGO QUE O ESQUERDO.

PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
...
GIICHI
...
NÃO VOU DURAR MUITO TEMPO...
MAS O QUE... É AQUILO?
QUÊ ...?!

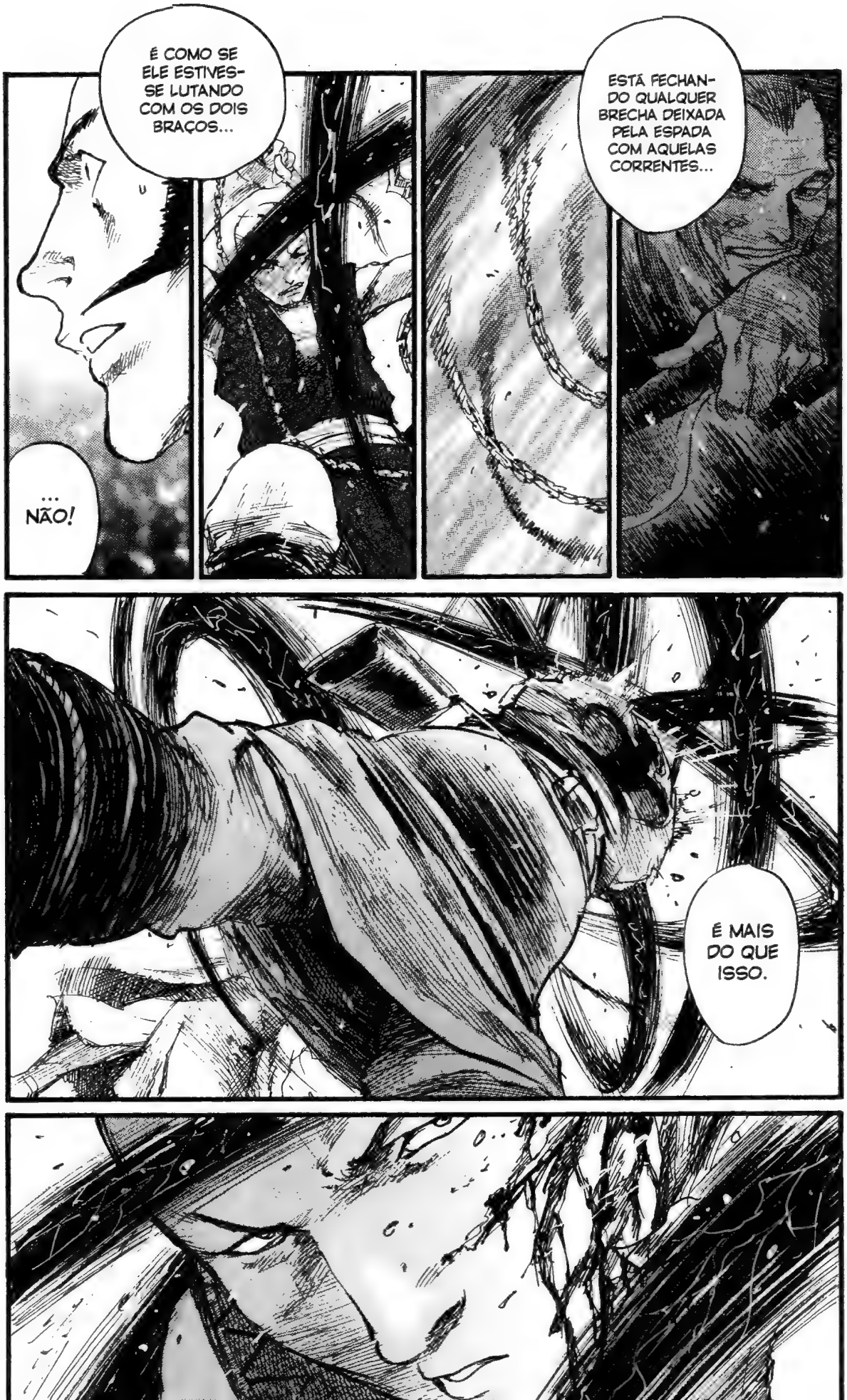


UH!
DUM!
KOCI!

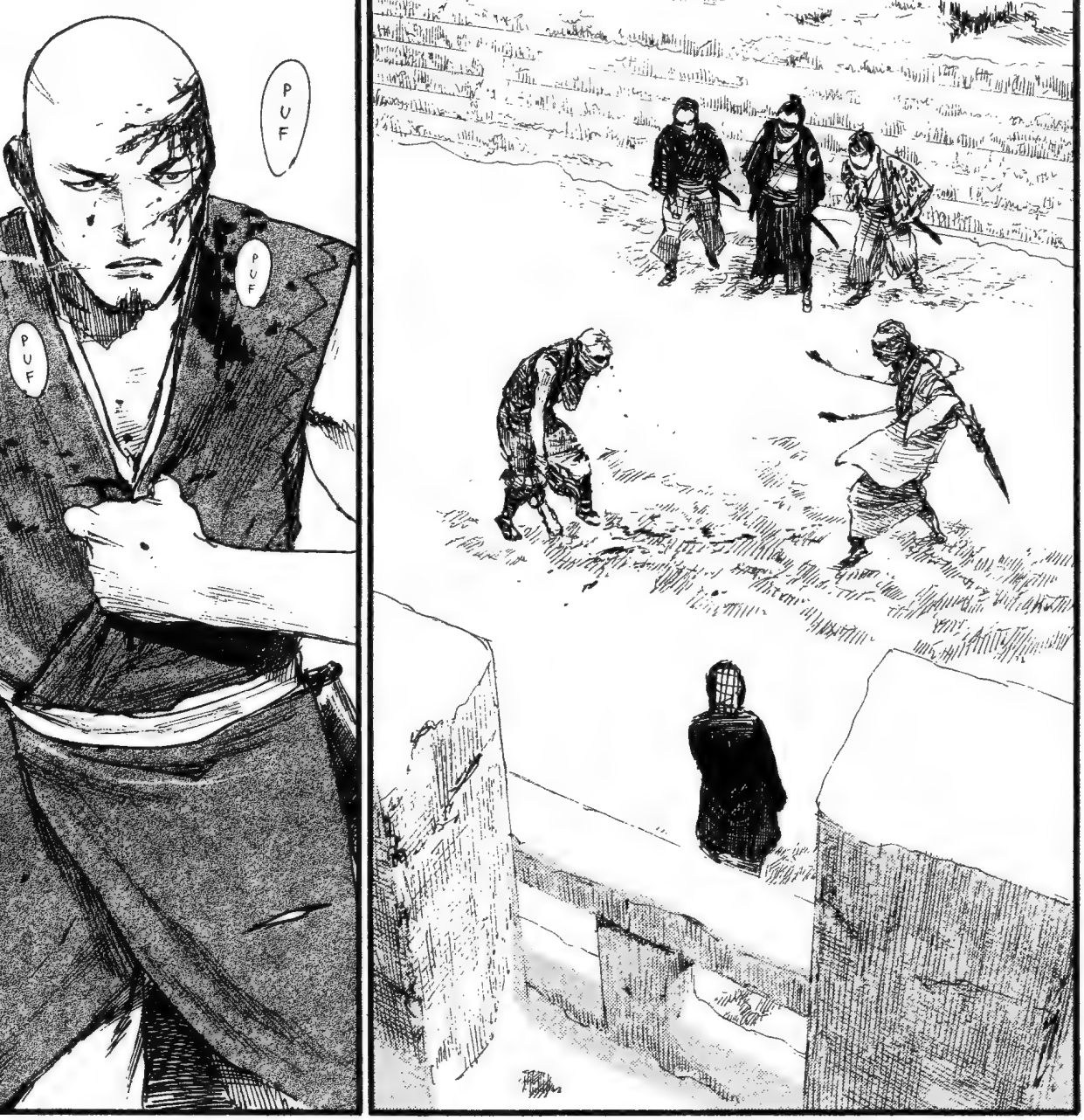
DUM!
IAAH!

CASH
CASH
CASH
CASH
CASH
CASH

KASHI
ZAC ZAC
KASHI
KASHI
KASHI
KASHI
KASHI
KASHI
...
CA...
CARAMBA
...!


É COMO SE ELE ESTIVESSE LUTANDO COM OS DOIS BRAÇOS...
...NÃO!
ESTÁ FECHANDO QUALQUER BRECHA DEIXADA PELA ESPADA COM AQUELAS CORRENTES...
É MAIS DO QUE ISSO.

VAP!
ZAC
THU!


PUF
PUF
PUF

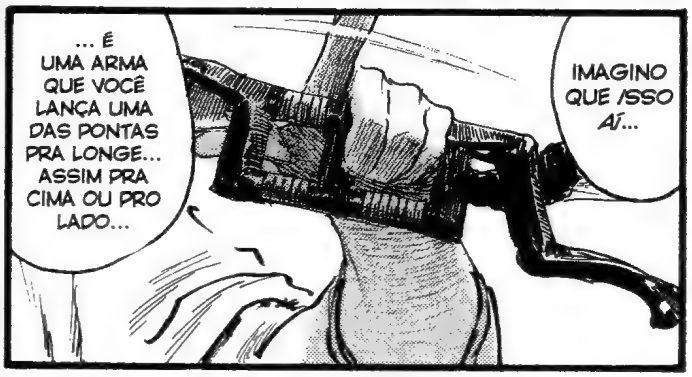
... É UM PROBLE-MA.
COF!
GII-CHI!

PRECISO USAR OS DOIS BRAÇOS...
... SÓ PRA PARAR AQUELAS CORRENTES.

... PRA DISTRAIR O OPONENTE, CRIANDO UMA CHANCE PRA COLAR NELE E ESFAQUEÁ-LO.
ESSA É UMA DAS POUCAS ARMAS QUE DÁ PARA USAR DESSA FORMA.

EI, CA-RECA.

CROC
コキ


... É UMA ARMA QUE VOCÊ LANÇA UMA DAS PONTAS PRA LONGE... ASSIM PRA CIMA OU PRO LADO...
IMAGINO QUE ISSO AÍ...

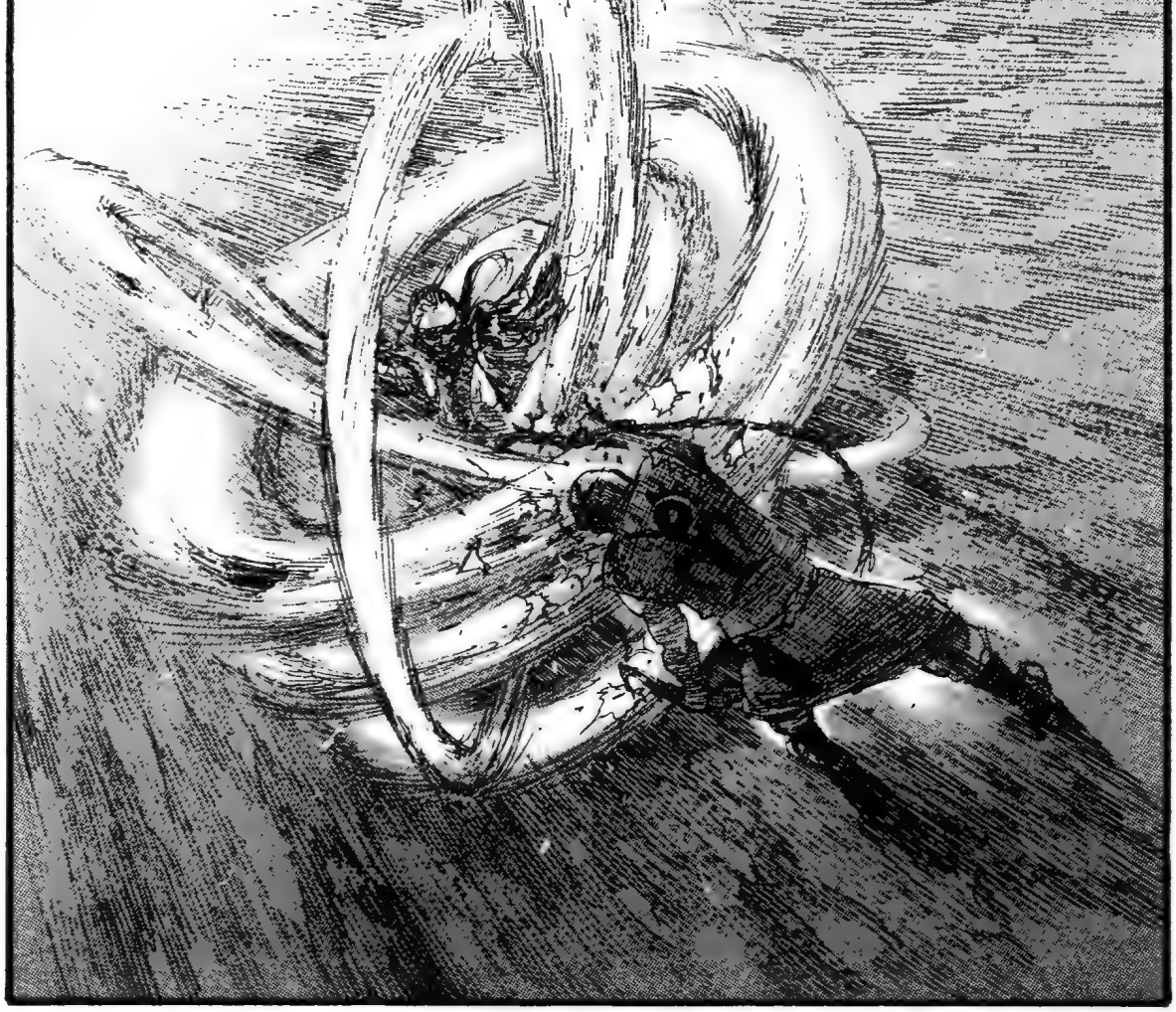
MAS SE NÃO CONSEGUIR SE APROXIMAR, É APENAS UMA FOICE.
... É VERDADE.
MAS ...

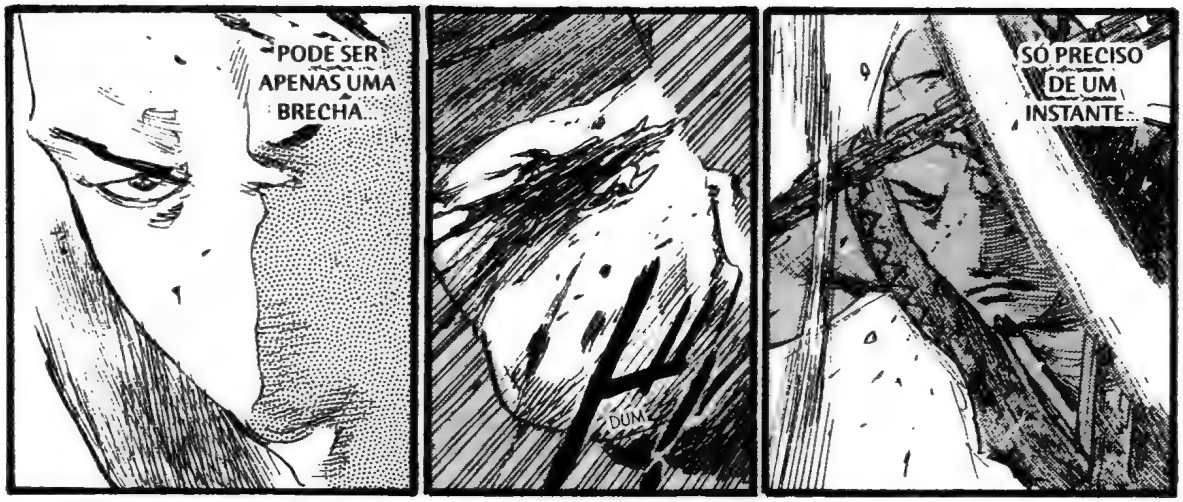
VOCÊ É MESMO O CARECA *DAQUELA NOITE?*
NÃO ME LEVE A MAL... NÃO É QUALQUER UM QUE SOBREVIVE A UMA SÉRIE DE ATAQUES MEUS, MAS...
... QUE SENSAÇÃO ESTRANHA.

... VOCÊ ERA O PRÓPRIO DEMÔNIO ENCARNADO.
... NAQUELA NOITE... COMO POSSO DIZER...

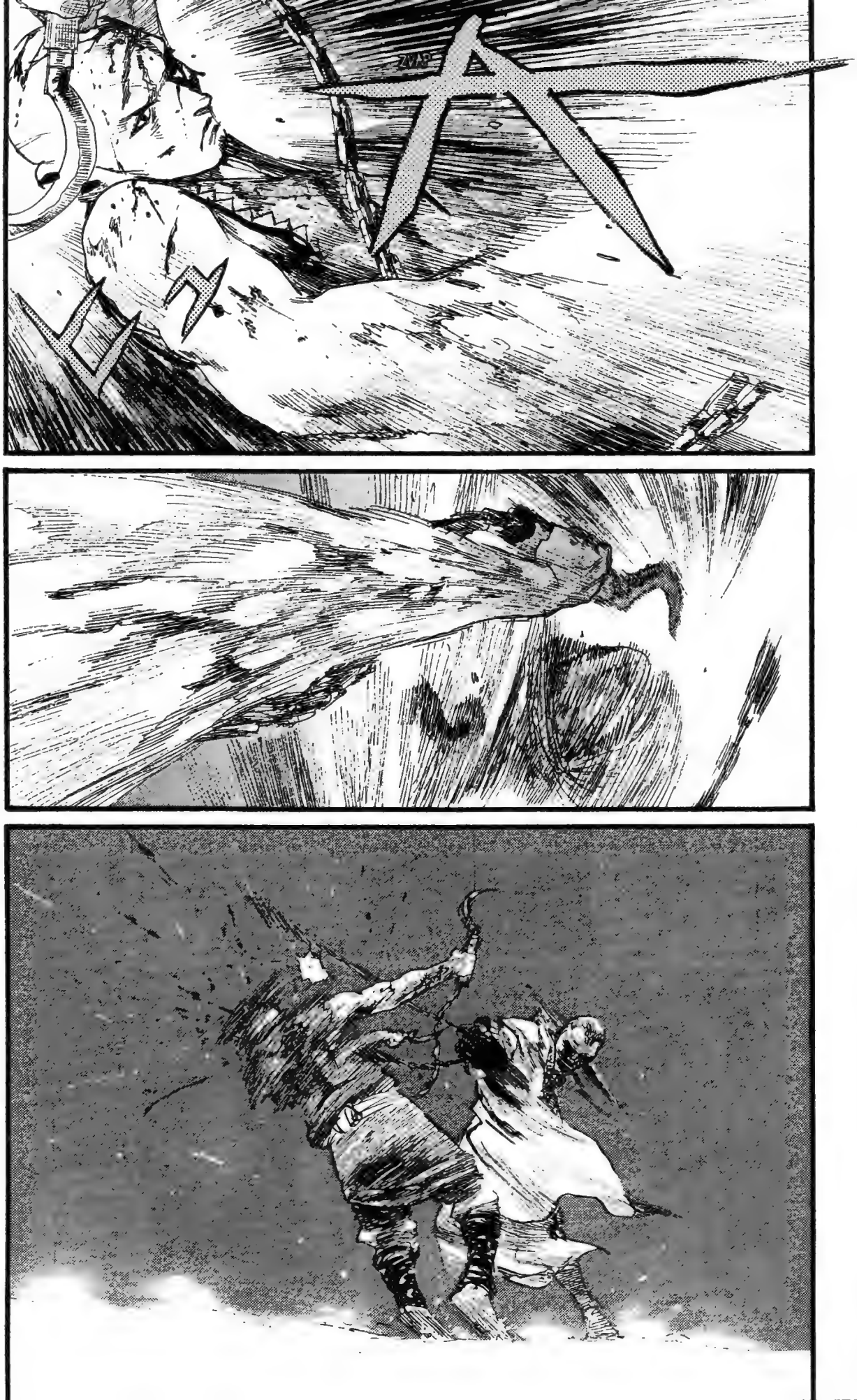
... AINDA NÃO ME ACOSTUMEI COM ELA.
OH! ENTENDI.
...
...
ESTA FOICE É EMPRESTADA...
MAS... SERÁ QUE É ISSO?
O PROBLEMA É A SUA HABILIDADE... OU SUA *MENTE*?
SERÁ MESMO CULPA DA ARMA?
... CALA A BOCA.

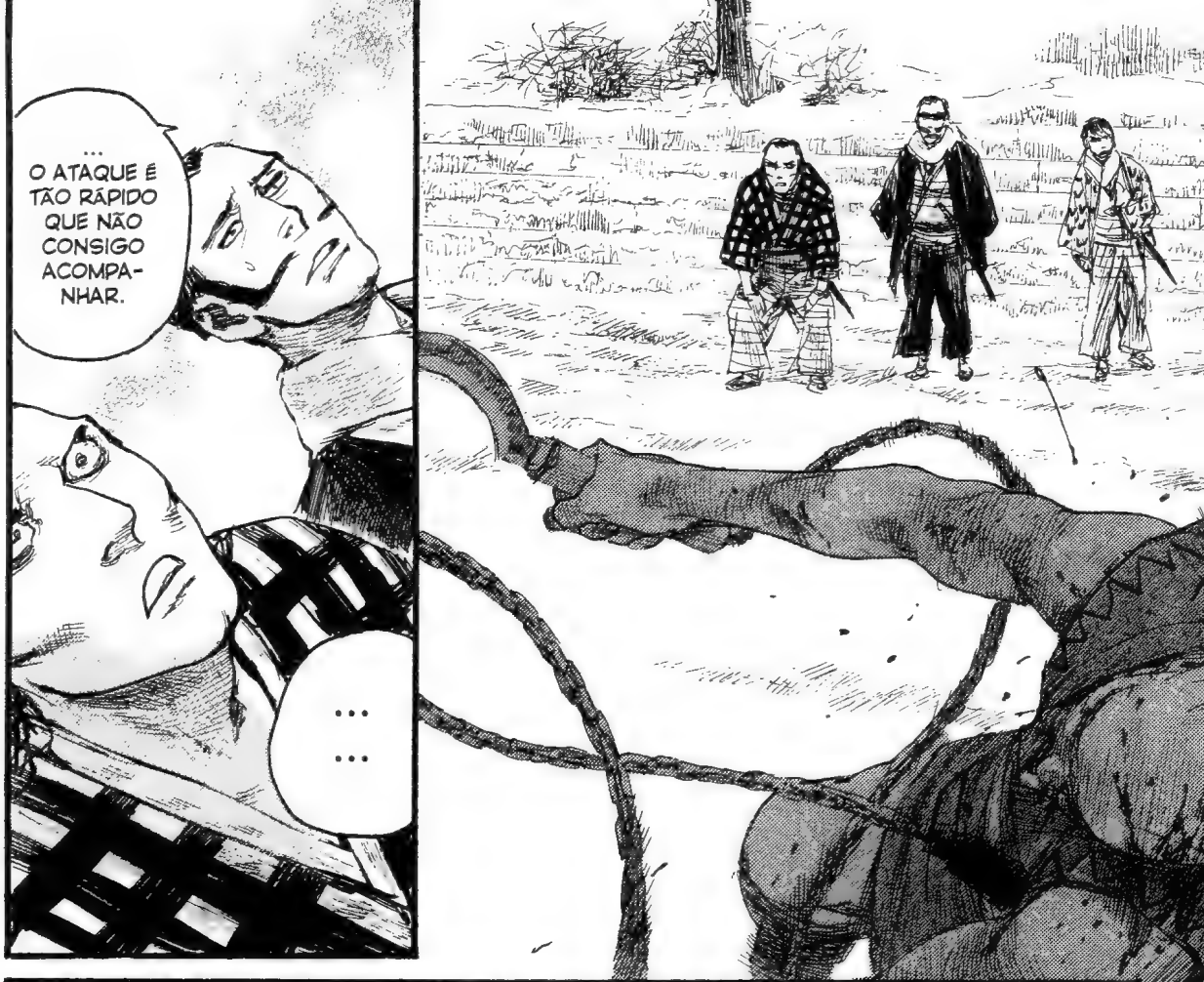
QUE VERGONHA, GIICHI!
E OS OUTROS DA ITTOU-RYU NEM CHEGARAM A SER UMA AMEAÇA PRA VOCÊ...!
A PESSOA MAIS FORTE DA MUGAI--RYU...
... APA-NHANDO DE UM ÚNICO VELHO...

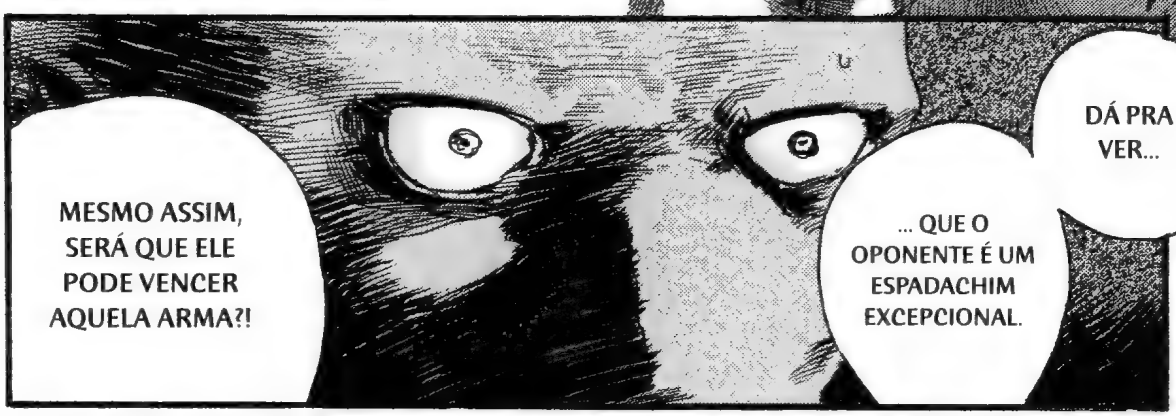


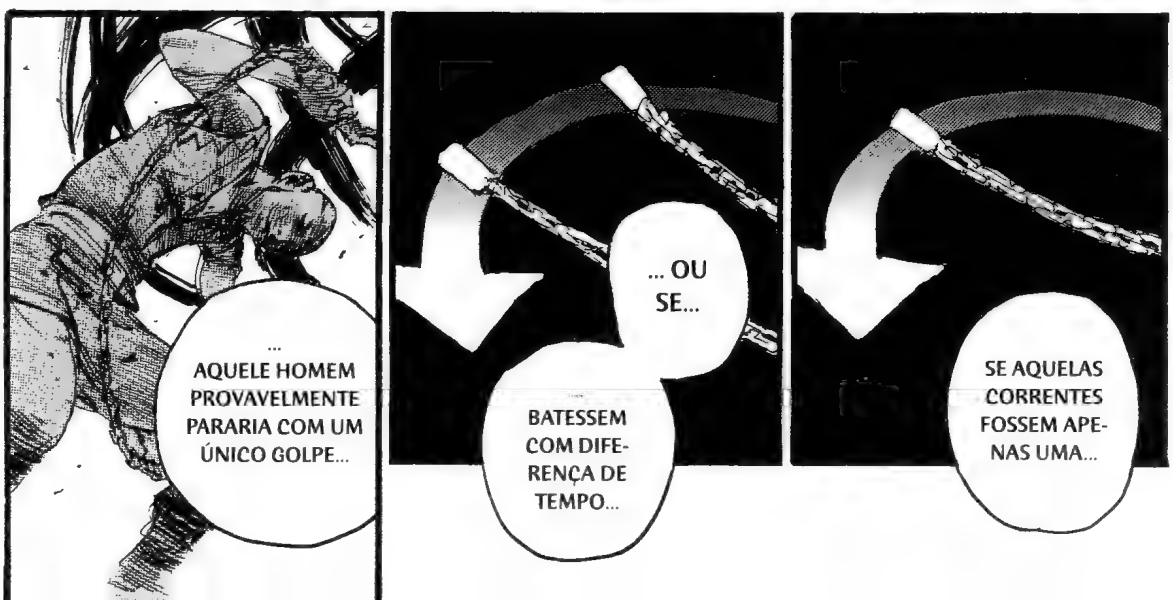

PODE SER APENAS UMA BRECHA...
DUM
SÓ PRECISO DE UM INSTANTE...

COMO ESTA!
ISSO!




...
O ATAQUE É TÃO RÁPIDO QUE NÃO CONSIGO ACOMPANHAR.
...
...


MESMO ASSIM, SERÁ QUE ELE PODE VENCER AQUELA ARMA?!
DÁ PRA VER...
... QUE O OPONENTE É UM ESPADACHIM EXCEPCIONAL.

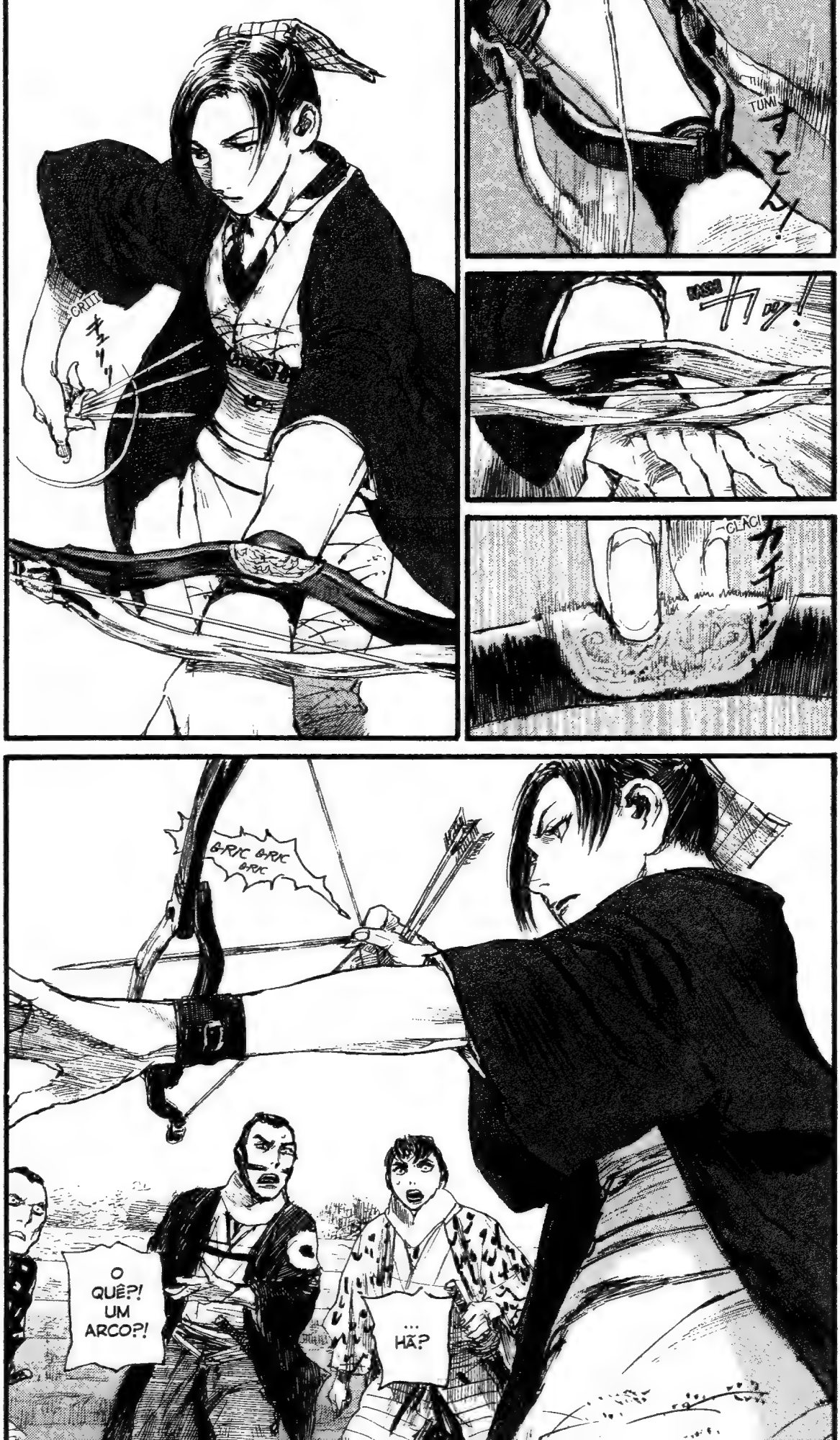

... AQUELE HOMEM PROVAVELMENTE PARARIA COM UM ÚNICO GOLPE...
... OU SE...
BATESSEM COM DIFERENÇA DE TEMPO...
SE AQUELAS CORRENTES FOSSEM APENAS UMA...

... OU SAIR DO ALCANCE DAS LÂMINAS.
... ELE É OBRIGADO A BLOQUEAR COM SUAS DUAS ARMAS...
COMO SÃO LANÇADOS EM UMA ALTURA QUE NÃO DÁ PRA ESQUIVAR PULANDO OU SE ABAIXANDO...
ISSO É UM GRANDE PROBLEMA.
MAS ...
... NA MAIORIA DAS VEZES, AS DUAS BATEM SIMULTANEAMENTE EM DOIS PONTOS DISTANTES.
ISSO SÓ É POSSÍVEL POR CAUSA DA HABILIDADE DO SENHOR ABAYAMA, QUE CONSEGUE ATACAR CONSTANTEMENTE COM AS DUAS CORRENTES SEM QUE ELAS SE EMARANHEM.
MAS SE SAIR DO RAIO DE ALCANCE DELAS, NÃO PODE CONTRA-ATACAR...
... E SE DEFENDER COM AS DUAS ARMAS, FICA EXPOSTO AO ATAQUE DA ESPADA DO SENHOR ABAYAMA.
GOSH!

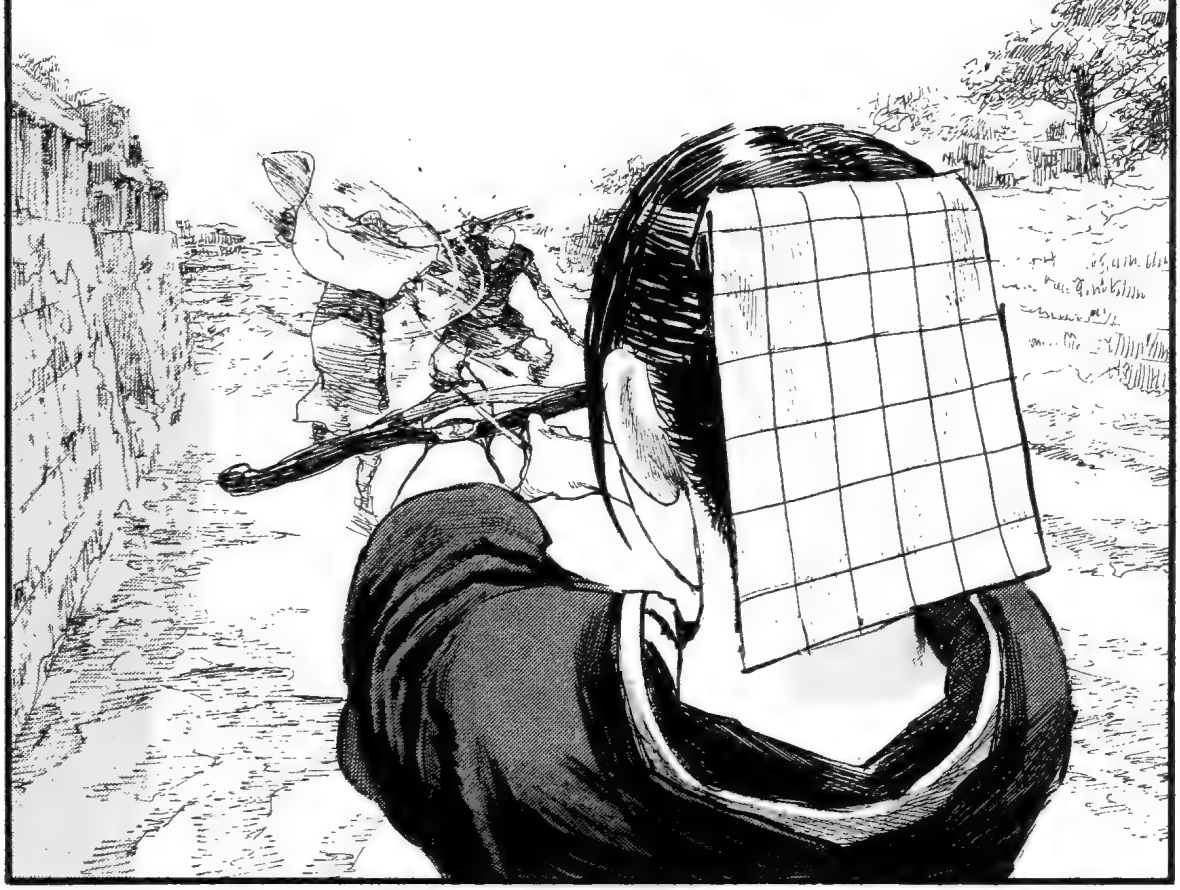
BOM, NÃO IMPORTA.
VAMOS. ESTAMOS AFASTADOS. POR QUE NÃO EXPERIMENTA JOGAR A CORRENTE EM MIM?
LOGO VAI DESMAIAR POR CAUSA DA HEMORRAGIA...
EI.
TEM MESMO TEMPO PRA FICAR DESCANSANDO?
... NÃO DÁ.
FALTAM DUAS AÇÕES.
ESPADA ...
CORRENTE... FOICE...
CORRENTE ...
FOICE ...
FOICE ...
... A SITUAÇÃO MUDOU MUITO EM POUCO TEMPO.

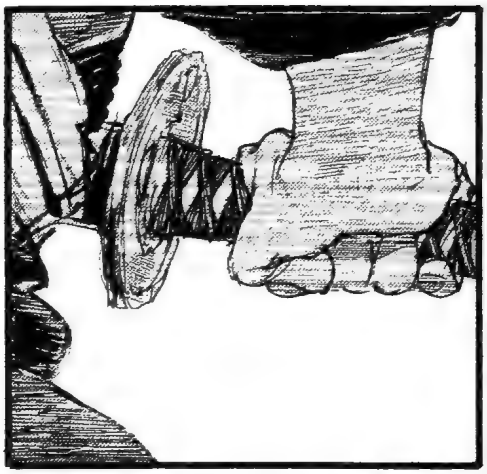
DEVIA TER MATADO ESTE HOMEM NAQUELE DIA, MESMO IGNORANDO AS ORDENS DO HABAKI.

O QUE É AQUILO...?
SENHOR KODA, VEJA...!
HÃ?
PLEC...
パチン...


CRIII
TUMI
すとん!
DASH
カッ!
-CLAC!
カチン
BRIC BRIC BRIC
O QUÊ?! UM ARCO?!
... HÃ?

POR QUE ESTÁ SE INTROME-TENDO?!
MU-LHER!
DAPI
QUER ARRUINAR UMA LUTA ENTRE ESPADA-CHINS?
NÃO QUERO ATACAR UMA MULHER!
FIQUE QUIETA AÍ!
HÃ?

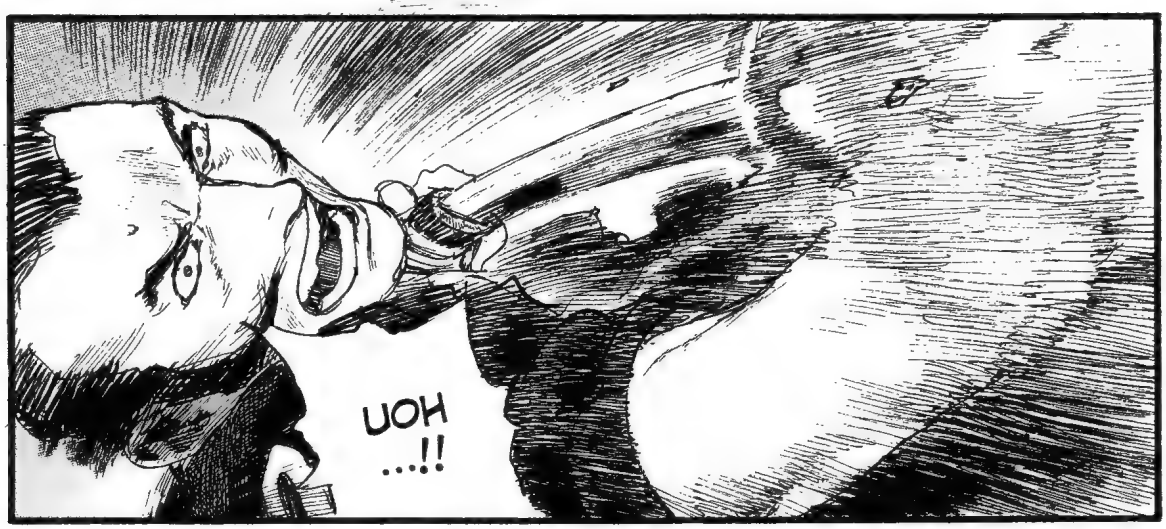




NÃO ME OUVIU?!

PAF!

VLUP!
?!


UOH
...!!

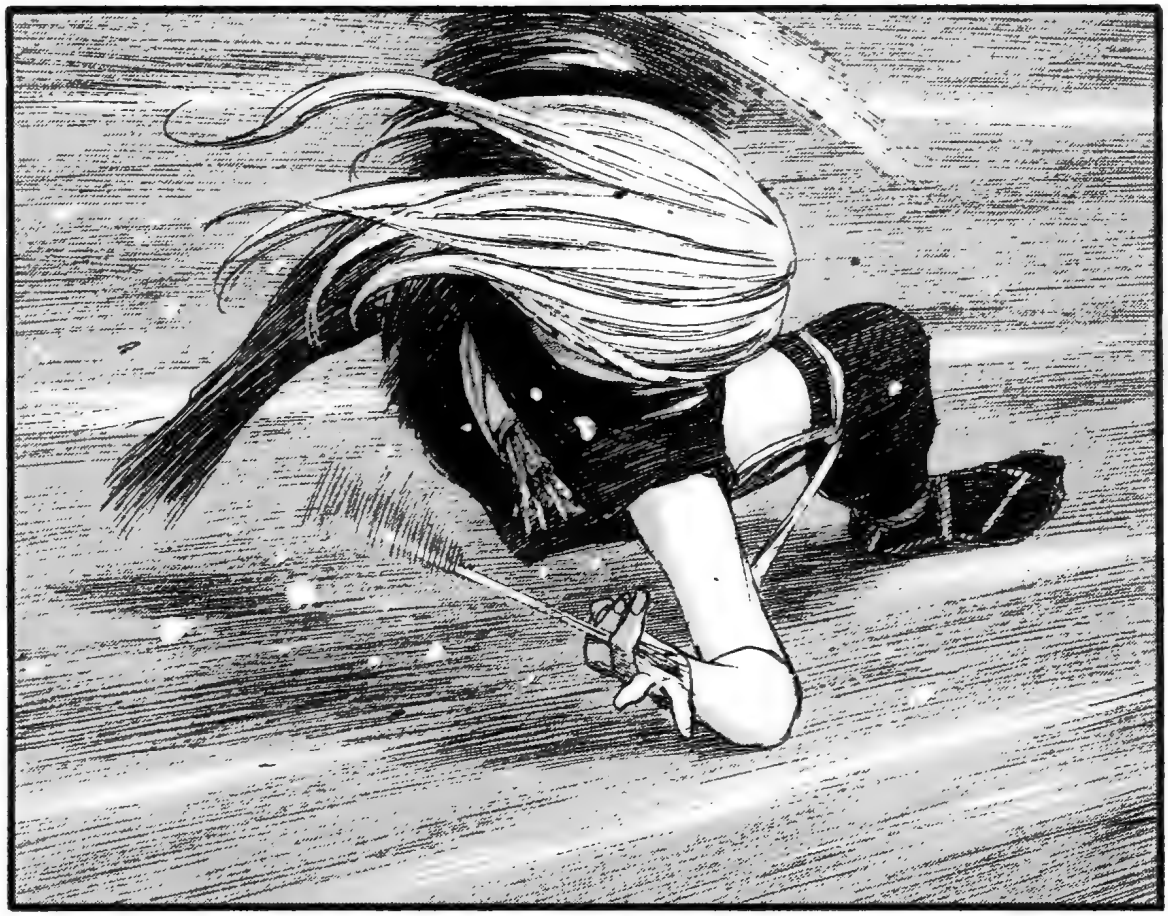
Centésimo septuagésimo nono ato / Fim

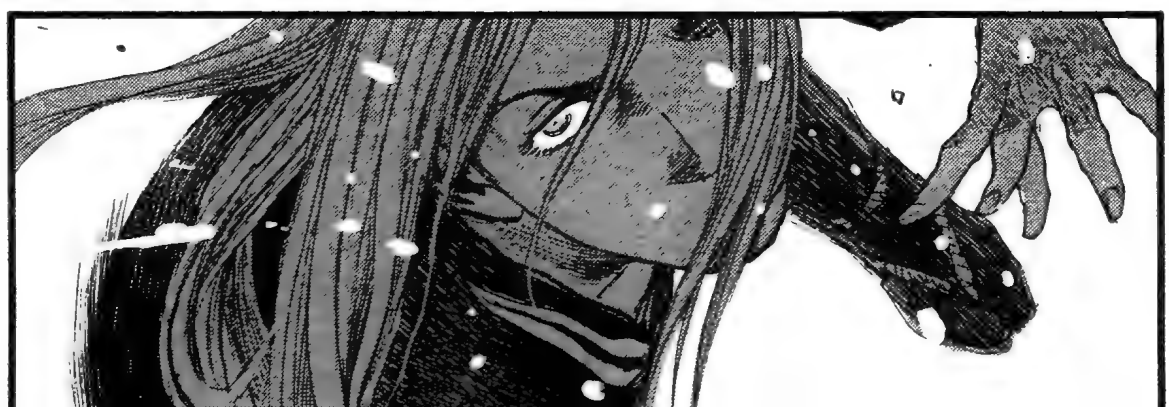
❖ *Centésimo octogésimo ato* ❖

CORRENTES AGITADAS

– Parte 3 –

Na lápide: Próximas gerações da Muga





CLANG!

ZAC!
AH!
DAM!
VAPI
GUA

DAMI
M-
-MER-
DA!
AI
...!
...
...

ACALME-
-SE!
KODA,
SEU
IDIOTA!
TAPI
VOCÊ É
UM ALVO
PERFEITO!!
BRIIC
PLAF

PAF
BRR
HHHM
DUM
HÃ?

UOOOH!!
KASHI
KODA!
SENHOR KODA!

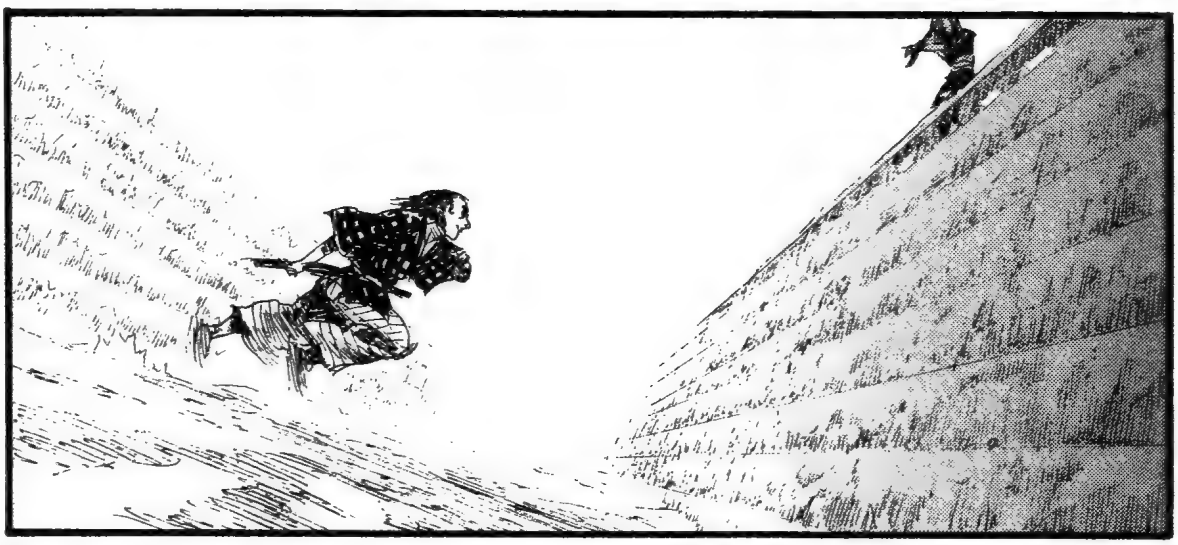
DUM!
GAMI
KASHI
UGH!!
MORRA!!
?!

SINTO MUITO, SENHOR ABAYAMA!
UOOH!
DUM
DUM

DUM
DUM
DUM
DUM

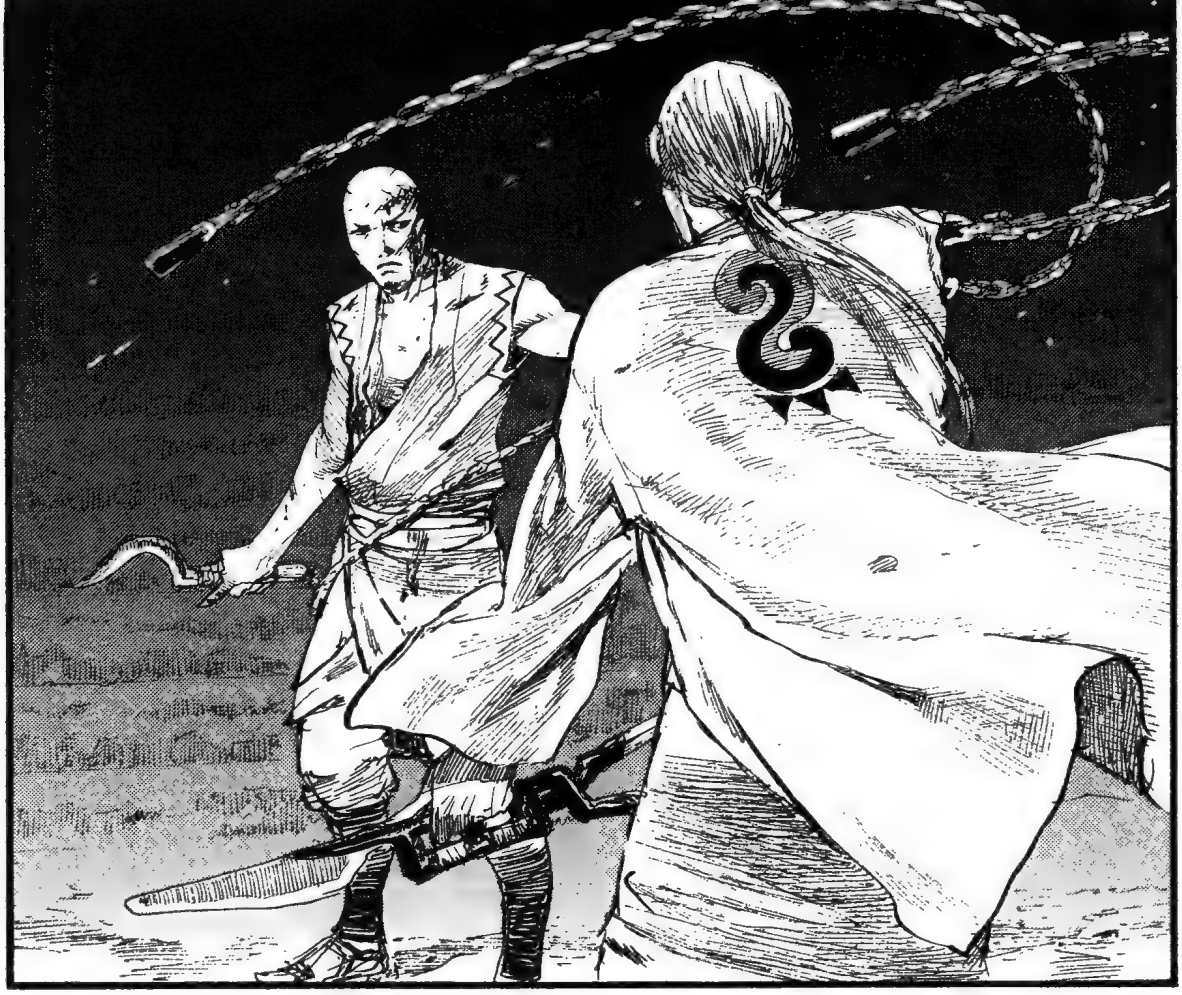
DUUUM
UOH!!

HYAKU!



CLING!

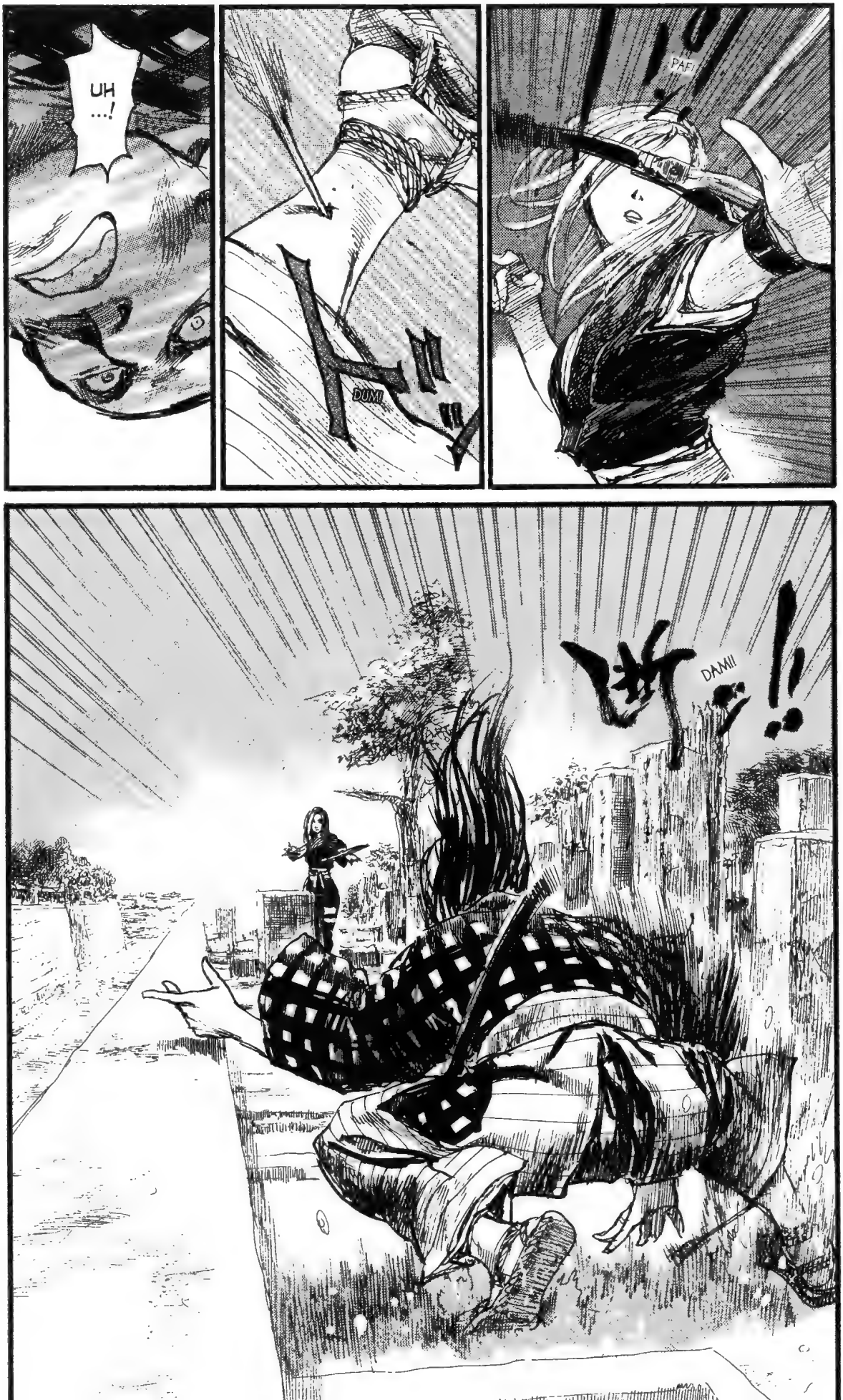
ZAC
ZAC

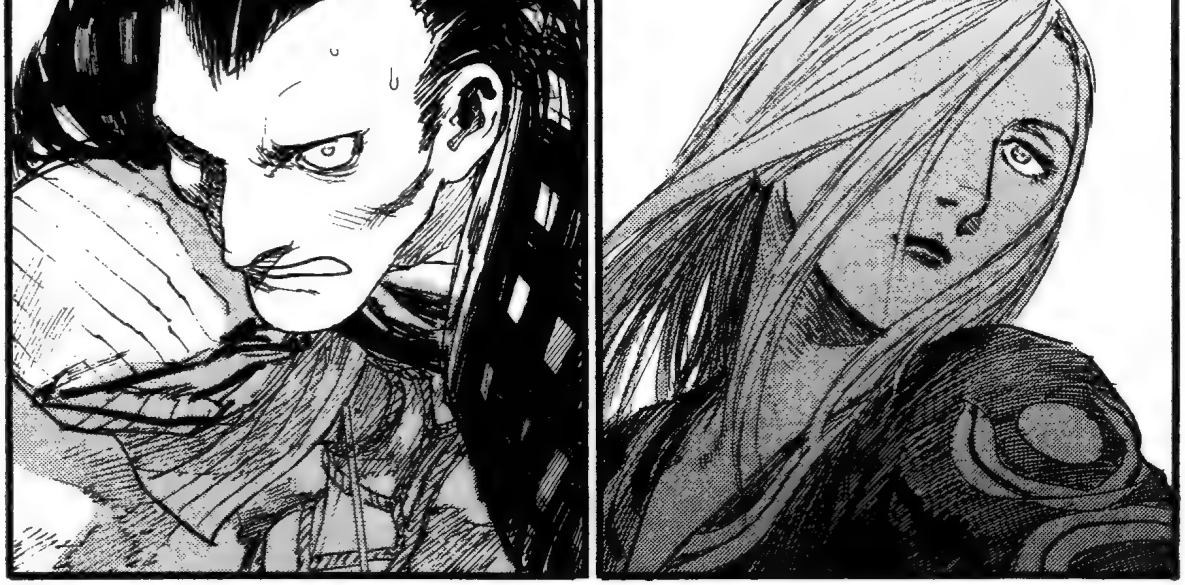


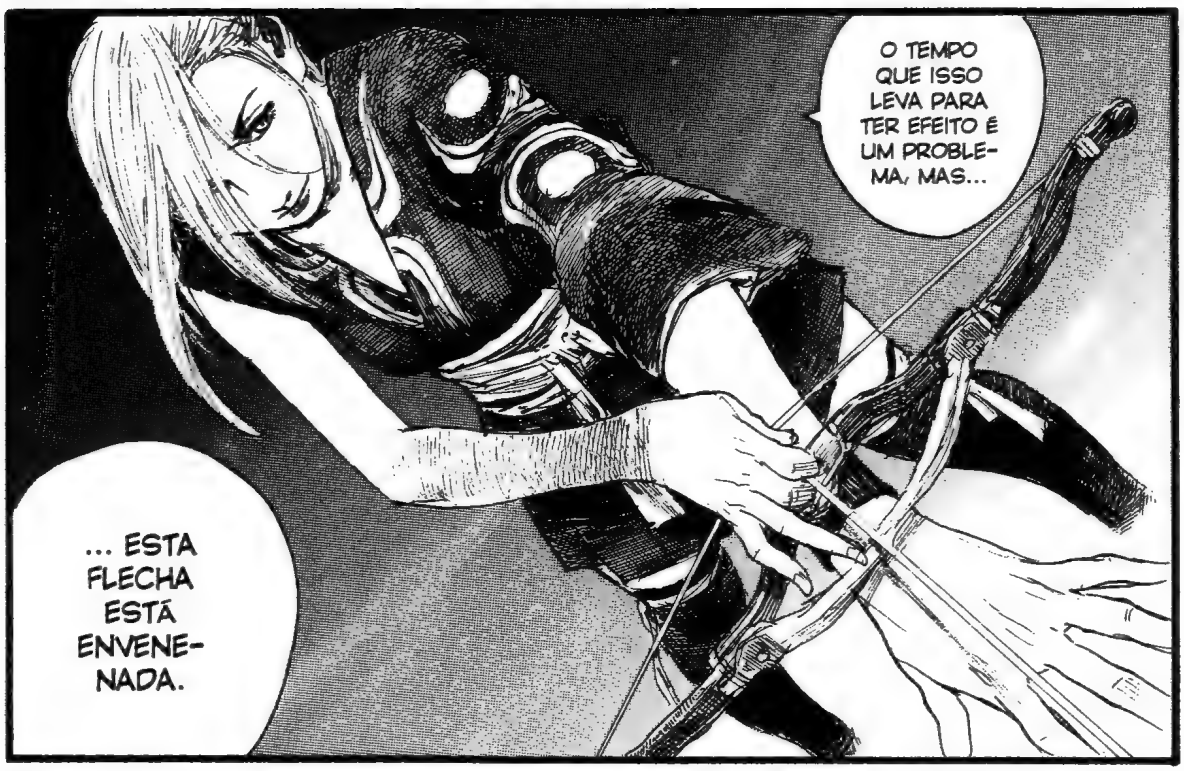
SE VAI FICAR NERVOSINHO POR UMA COISA DESSAS, NÃO TRAGA UMA MULHER PARA A LUTA!
PANACA ...!

... CALA A BOCA.

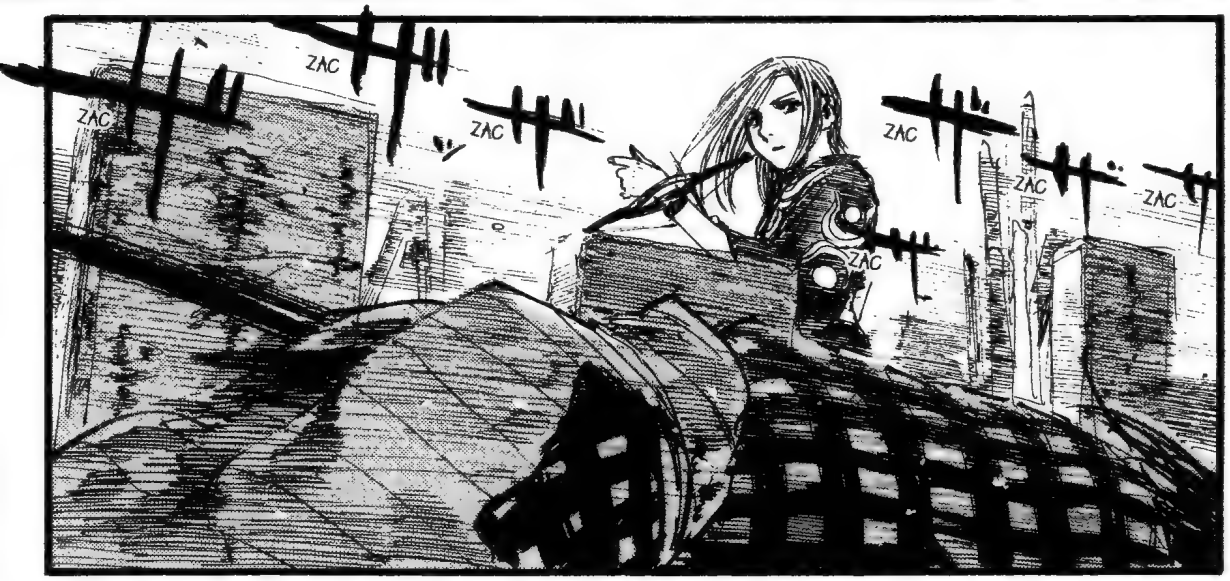
TAC
TAC
TAC
YAP

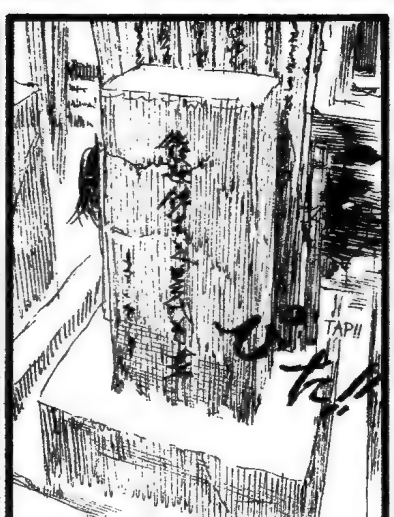

UH ...!
DUM!
PAF!
DAM!!

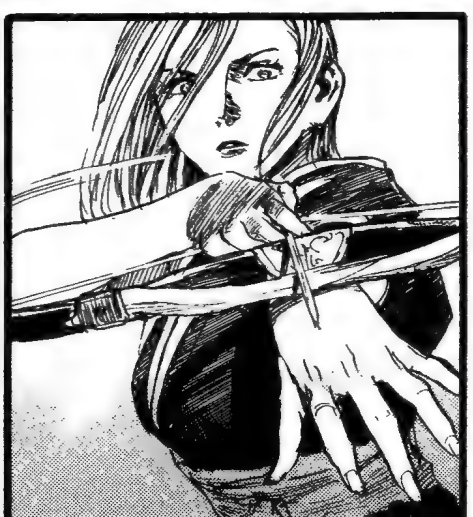



O TEMPO QUE ISSO LEVA PARA TER EFEITO É UM PROBLEMA, MAS...
... ESTA FLECHA ESTÁ ENVENENADA.

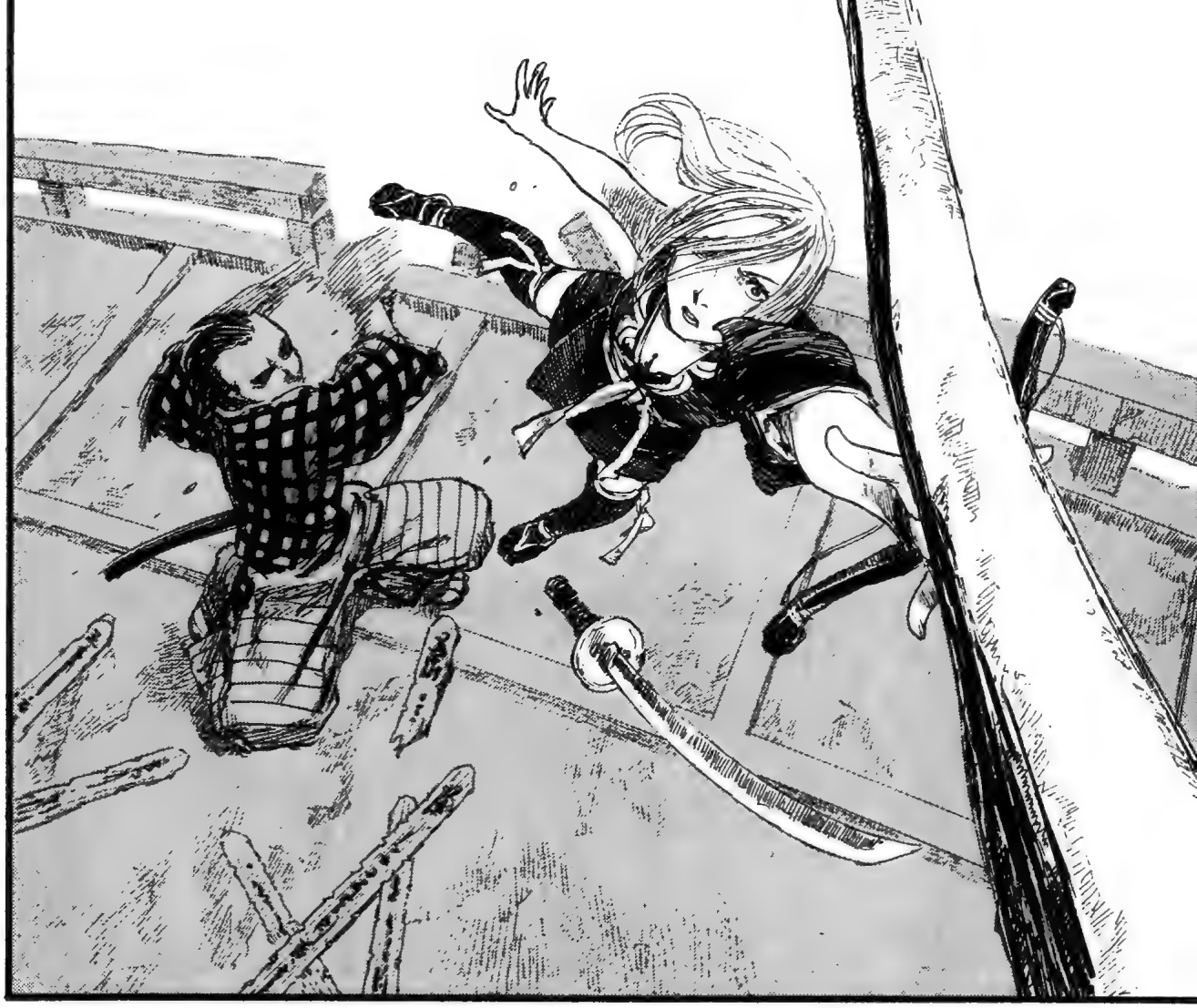
PAFI
DUMI
AGUENTA FIRME ATÉ O VENENO SE ESPALHAR POR TODO O SEU CORPO.

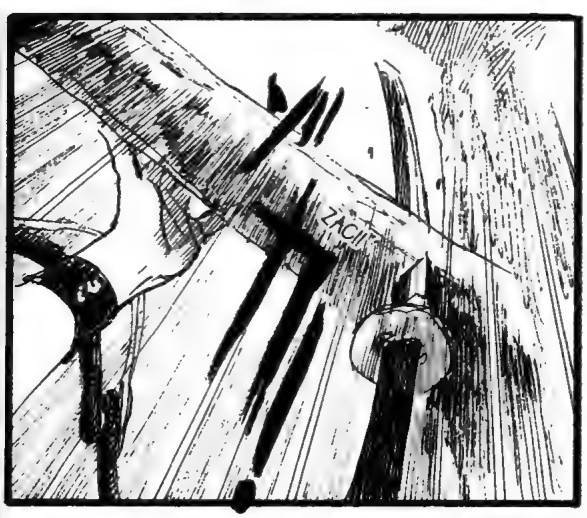

ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC


TAP!!

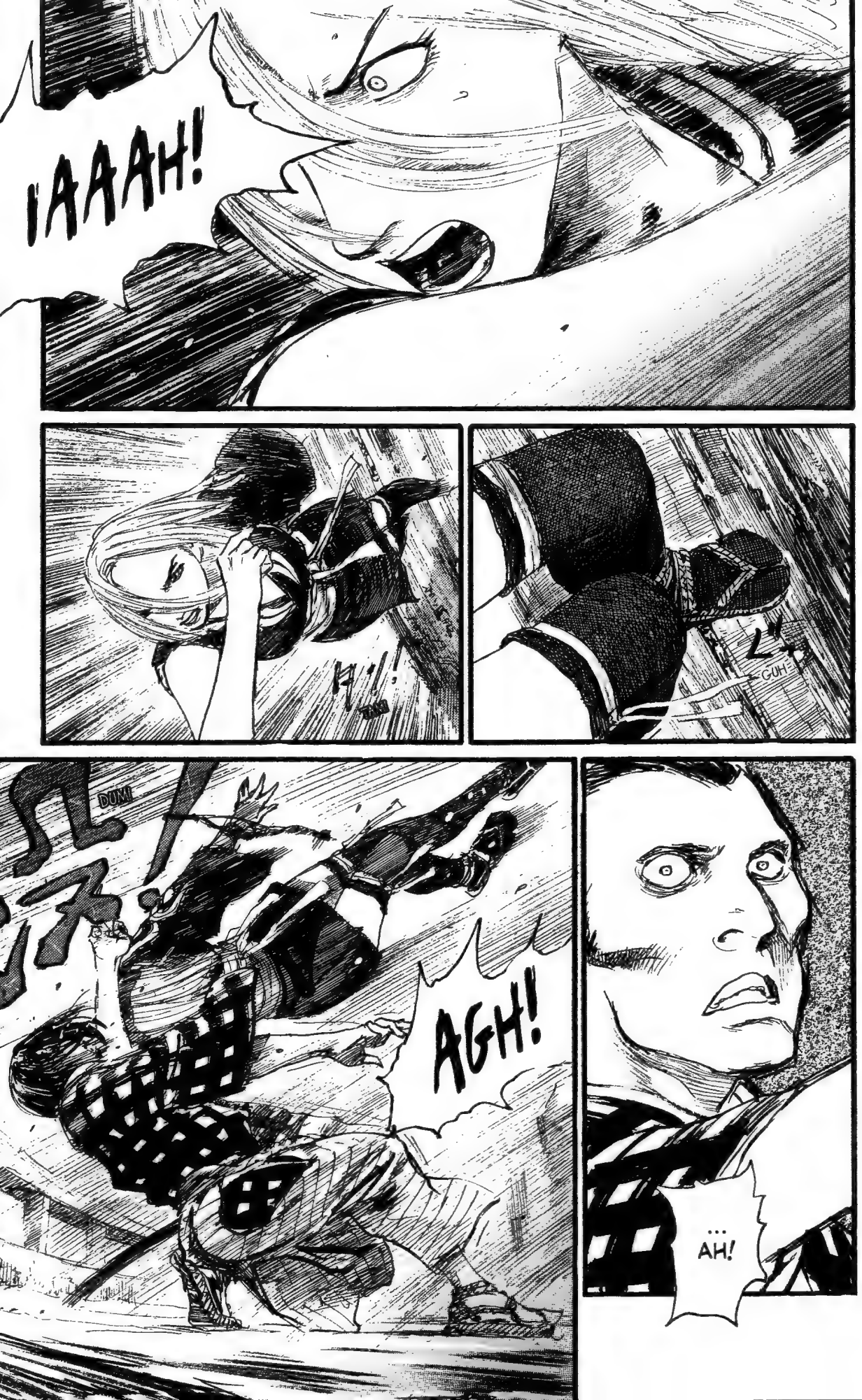


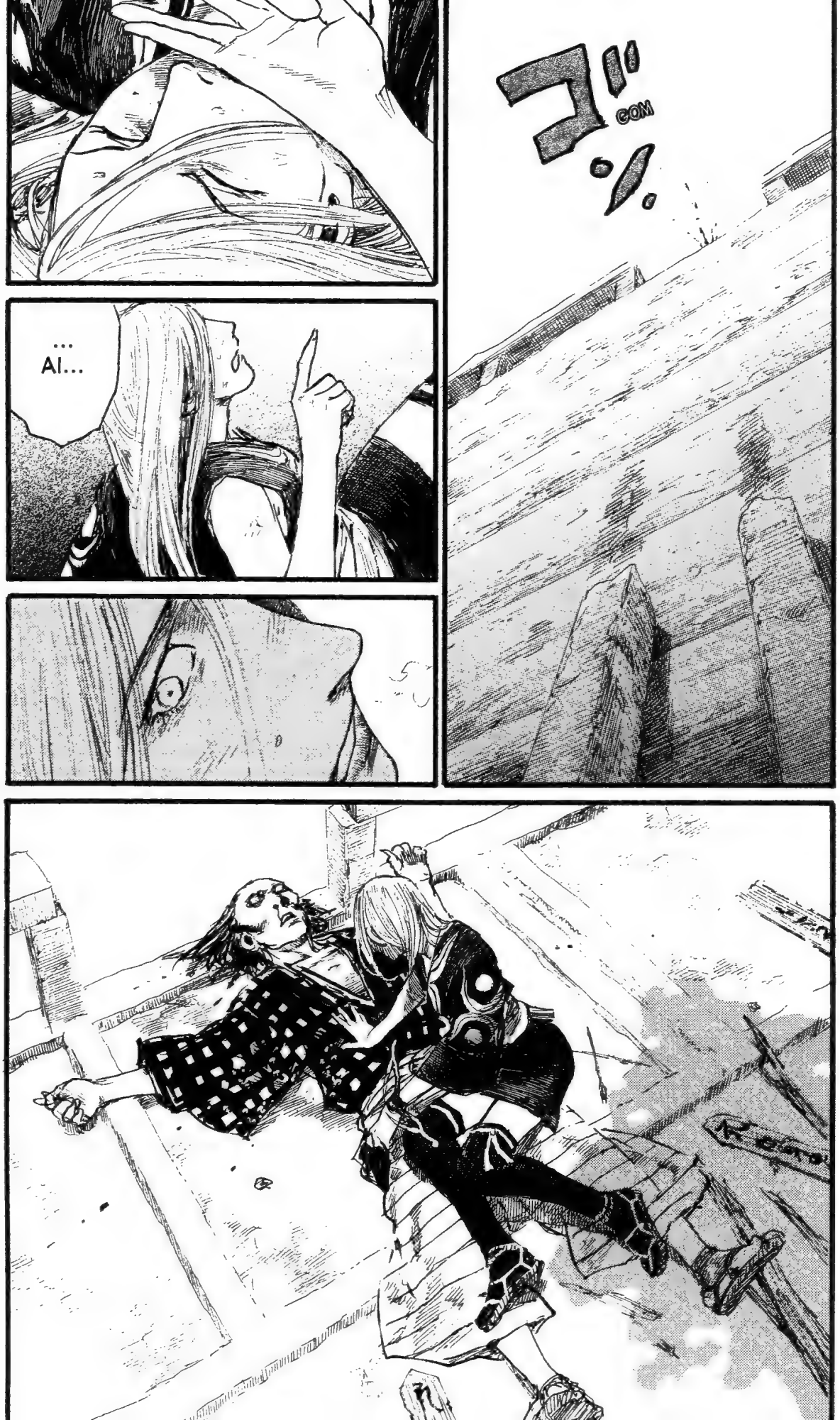
南無大悲觀世音菩薩
南無大師遍照金剛
YAPI




ZAC!!

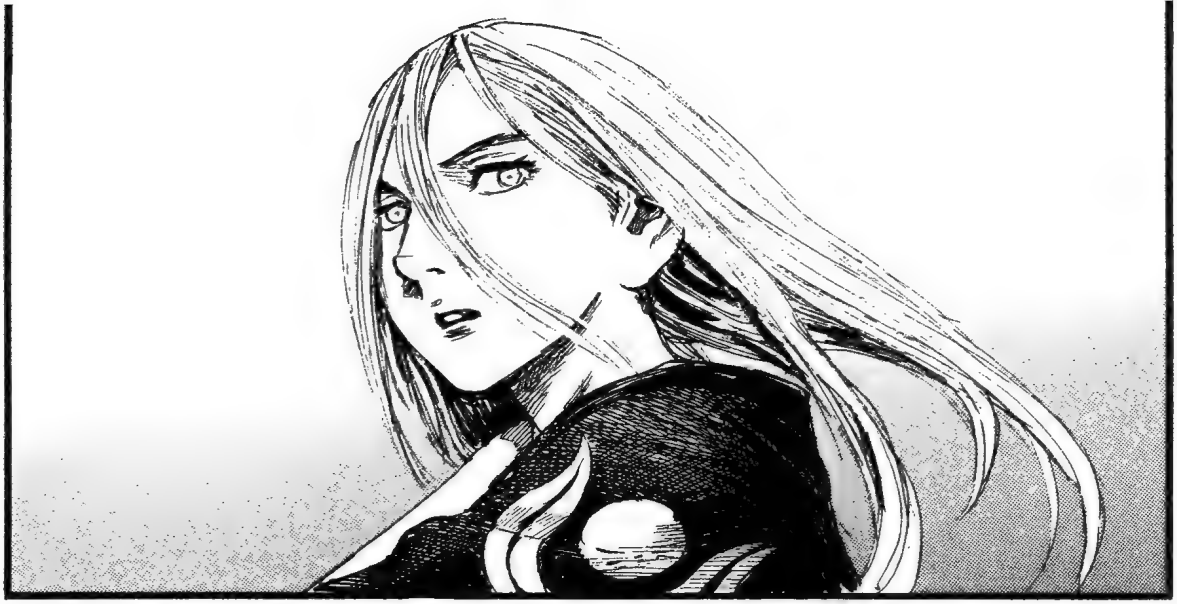
HEIN
?!

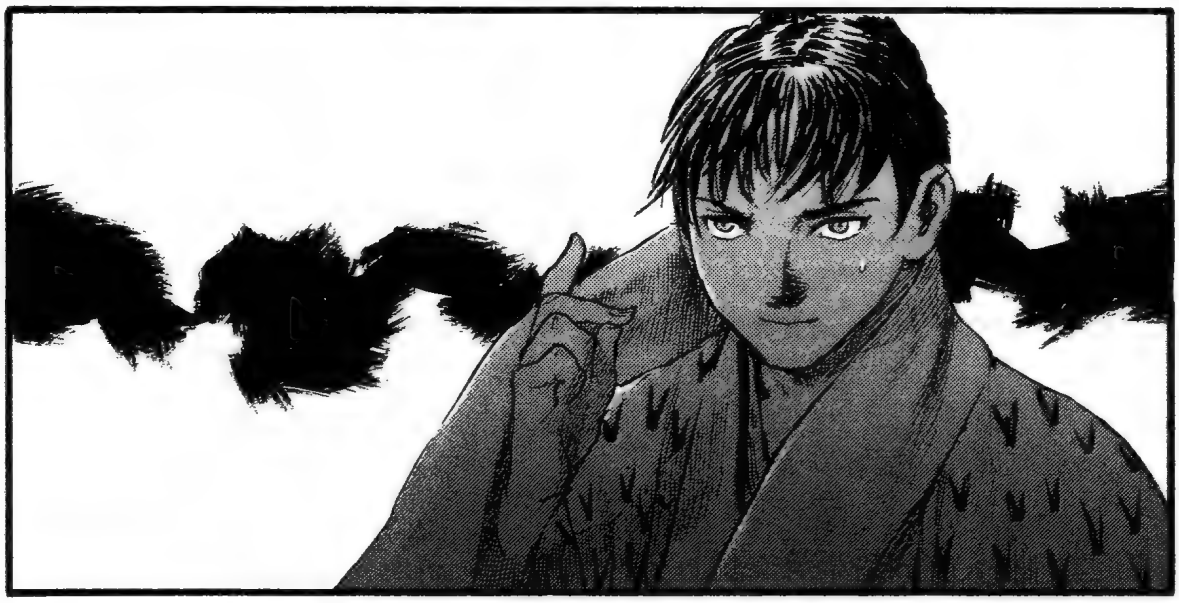

!AAAH!
GUH
DUM
AGH!
...
AH!

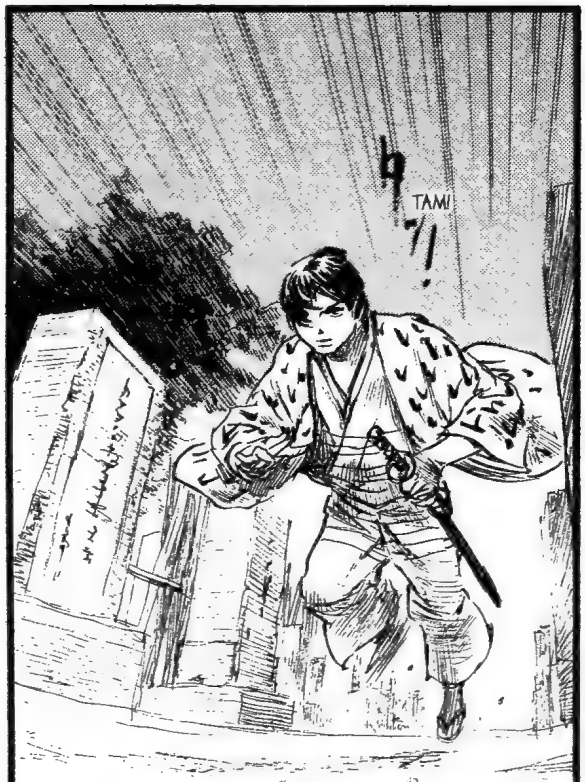

ゴゴゴ
...
Al...

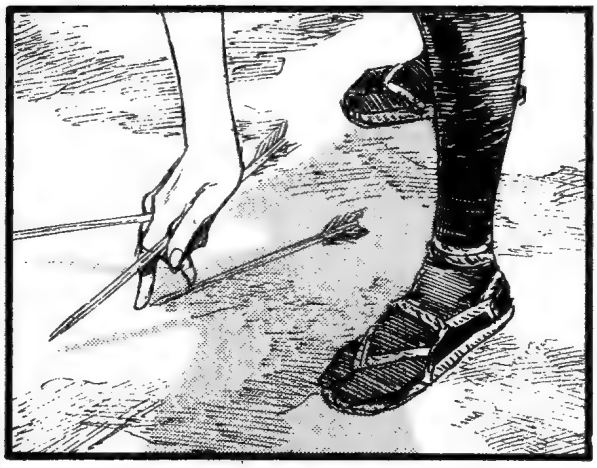
BOM
...
O RESULTADO É O QUE IMPORTA.

ISTO NÃO É ALGO PARA UMA MULHER COM MAIS DE 30 FAZER...
AI, AI...






TAMI



CLANG!
PAF!
?!
UMA FLECHA APONTADA PARA O MEIO DO CORPO...
... NÃO É TÃO PERIGOSA.

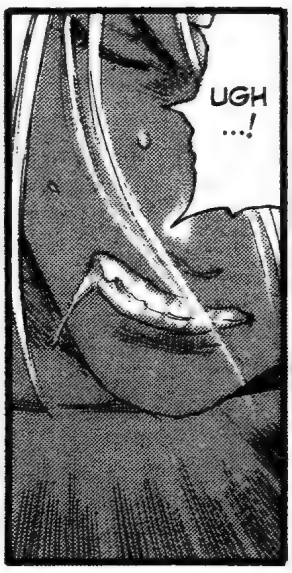
... PRA DIREITA OU ESQUERDA SÓ COMPLICA AS COISAS.
TENTAR SE ESQUIVAR DISSO...

KASH!

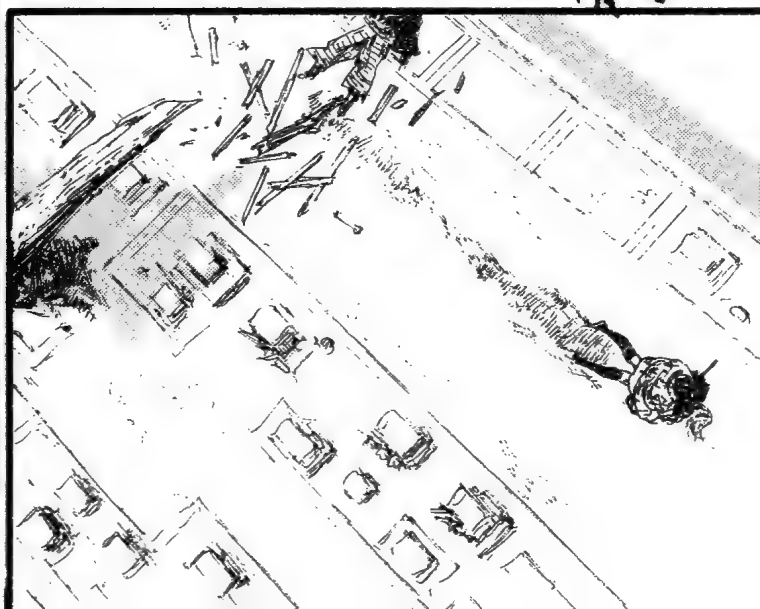
ZUPT!

MOLEQUE ...!
MO ...

HUM!
VAP!


UGH
...!

SAAASH



DUMI
...
...
...
OLHA.

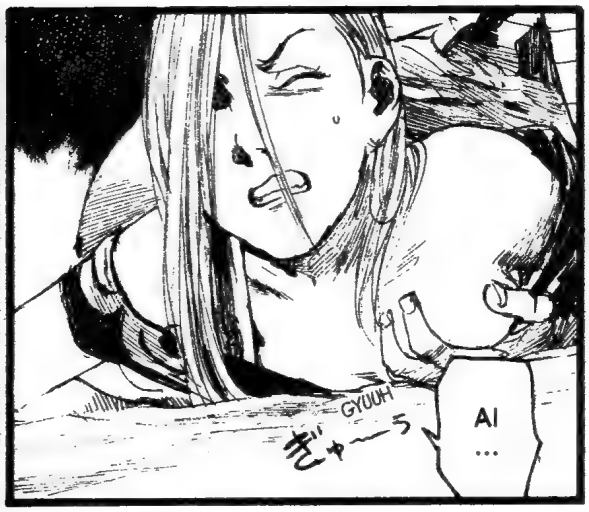
Centésimo octogésimo ato / Fim

❖ *Centésimo octogésimo primeiro ato* ❖

CORRENTES AGITADAS

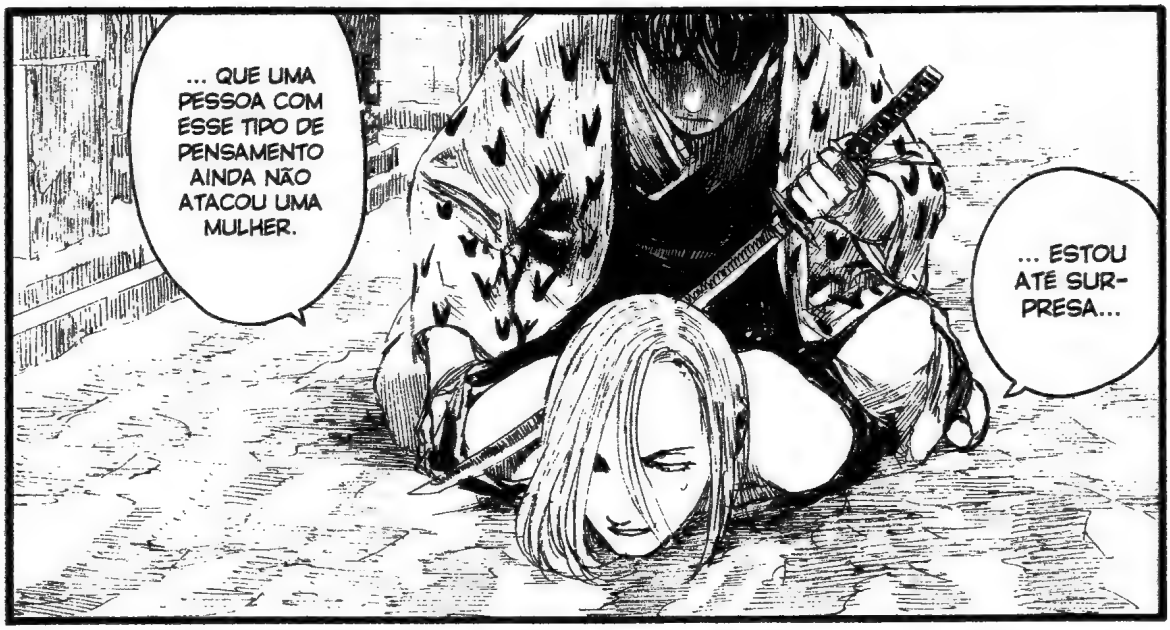
– Parte 4 –

ISSO DÓI, SEU VIRJÃO!
AH! S--SINTO MUITO.
MAS VOCÊ VAI MORRER MESMO, ENTÃO TUDO BEM, NÉ?


GYUUH
AI ...

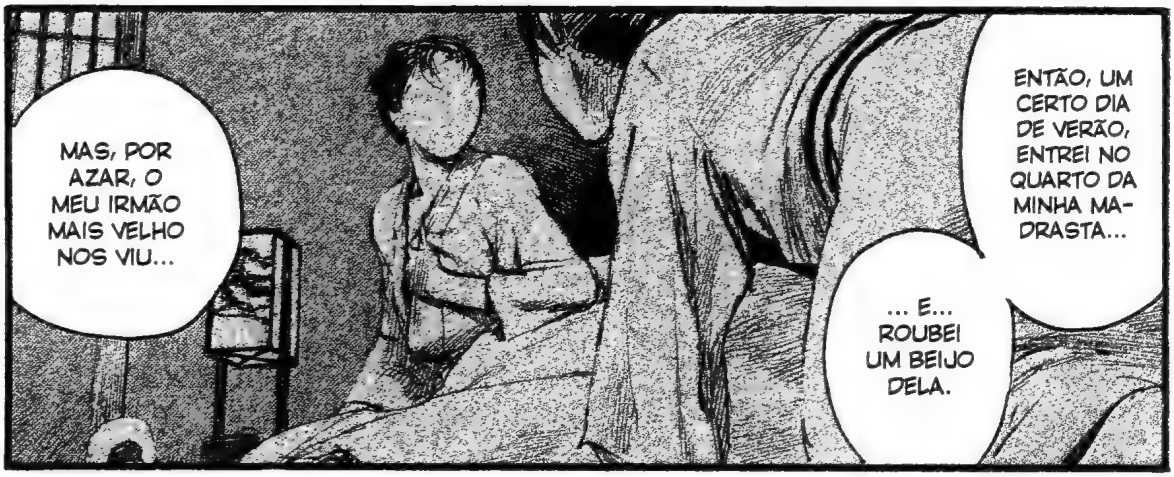
SE UMA PESSOA VENCE NA ESPADA, NÃO IMPORTA SE É UM LIXO.
O QUE EU MAIS GOSTO DA ITTOU-RYU É QUE ELES NÃO FICAM PREGANDO IDEALISMOS.

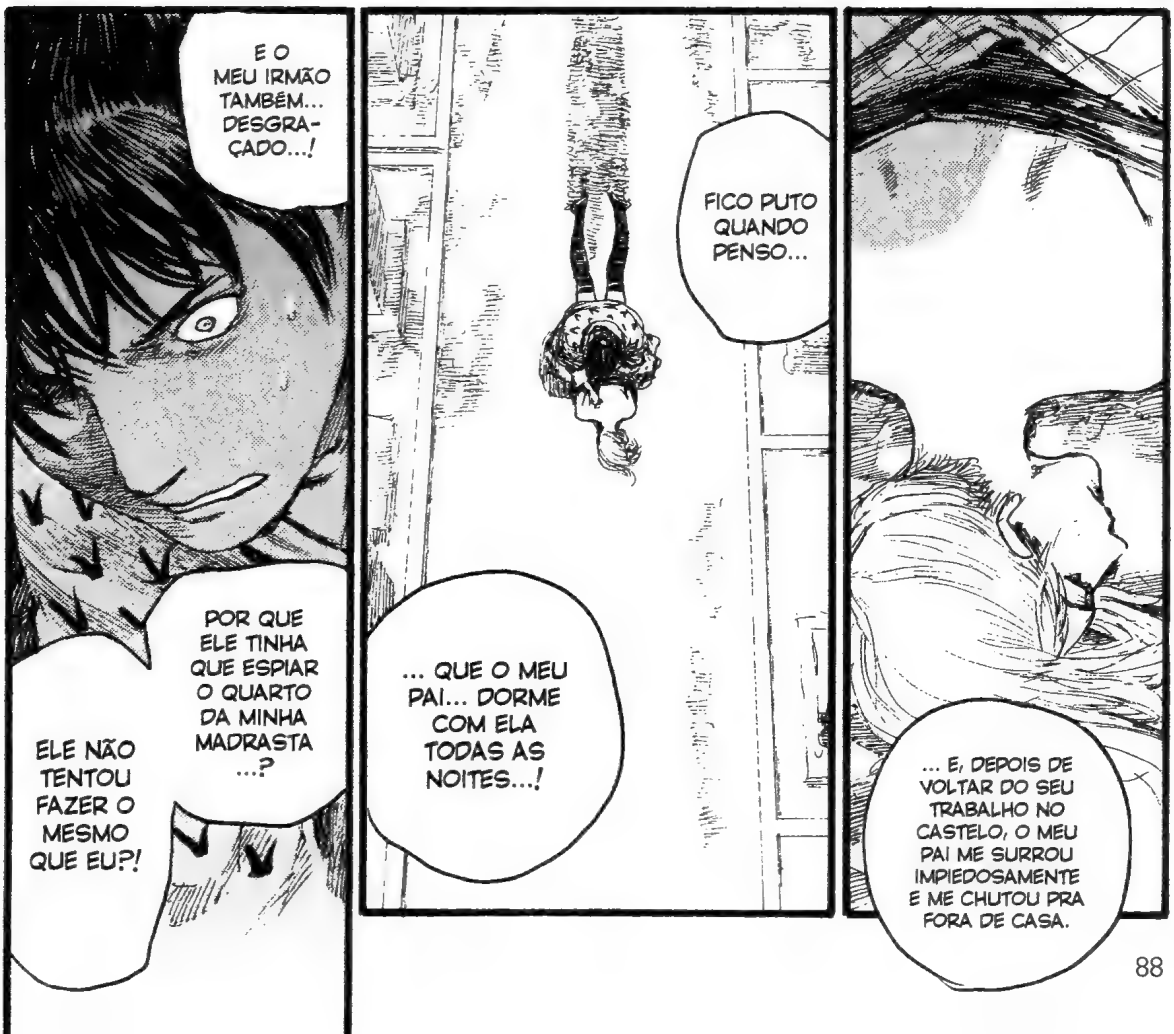
NÃO É?
... NA VERDADE ...
TANTO ENTRE OS SEUS COMPANHEIROS ...
... COMO ENTRE OS MEUS.
SIM.
CONHEÇO GENTE ASSIM.


... QUE UMA PESSOA COM ESSE TIPO DE PENSAMENTO AINDA NÃO ATACOU UMA MULHER.
... ESTOU ATÉ SURPRESA...

... O MEU PAI SE CASOU NOVAMENTE.
QUANDO TINHA 14 ANOS...
... TENTEI UMA VEZ.
NÃO É QUE NÃO TENHA CORAGEM...

ERA UMA MULHER MUITO BONITA ...
... E MUITO MAIS NOVA QUE O MEU PAI.
O CHEIRO DELA... O SEU JEITO...
... NO FINAL, ATÉ MESMO O SOM DO TECIDO DE SUAS ROUPAS...
... PERTURBAVA A PAZ DO MEU ESPÍRITO...

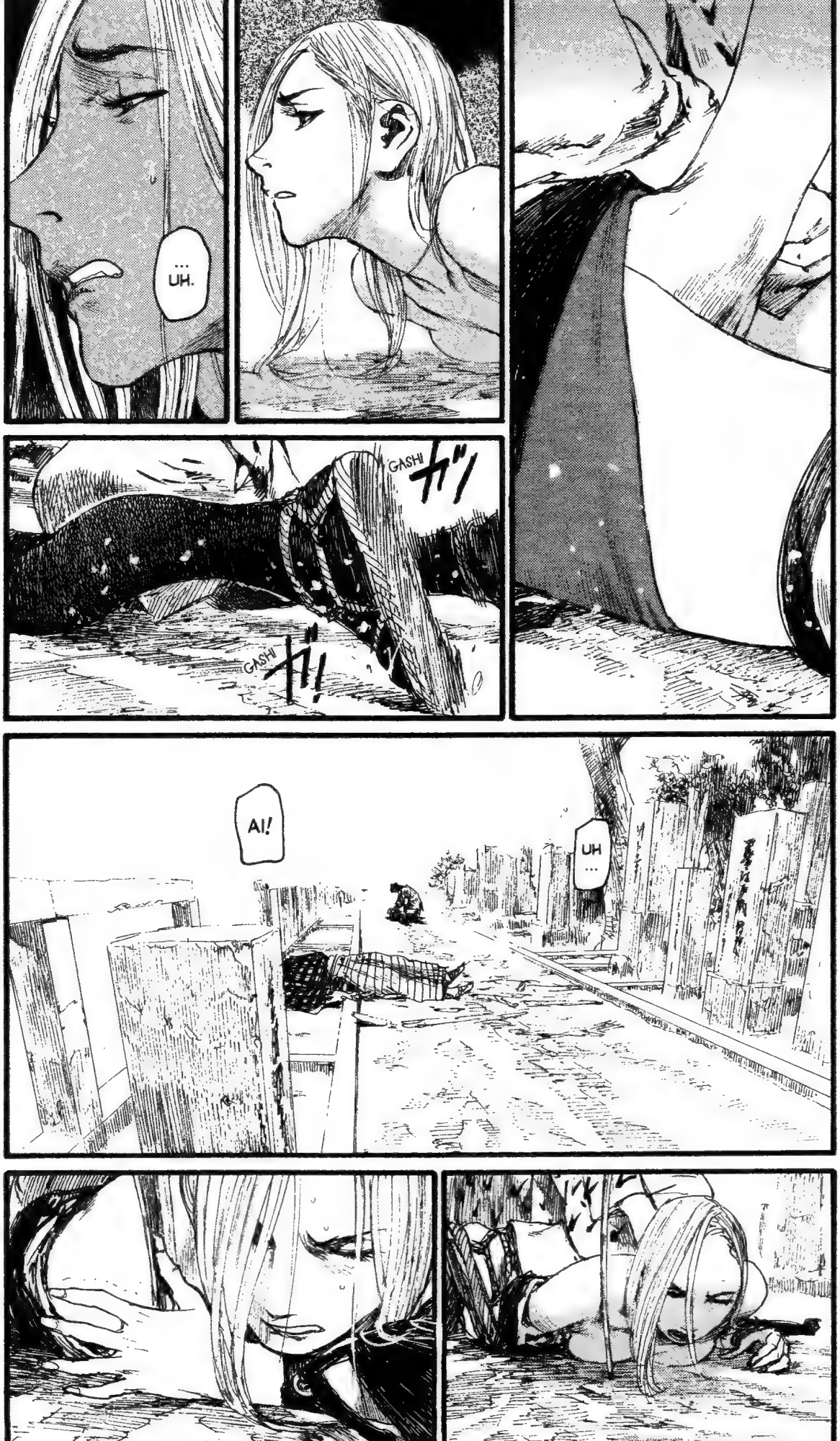

ENTÃO, UM CERTO DIA DE VERÃO, ENTREI NO QUARTO DA MINHA MADRASTA...
... E... ROUBEI UM BEIJO DELA.
MAS, POR AZAR, O MEU IRMÃO MAIS VELHO NOS VIU...


... E, DEPOIS DE VOLTAR DO SEU TRABALHO NO CASTELO, O MEU PAI ME SURROU IMPIEDOSAMENTE E ME CHUTOU PRA FORA DE CASA.
FICO PUTO QUANDO PENSO...
... QUE O MEU PAI... DORME COM ELA TODAS AS NOITES...!
E O MEU IRMÃO TAMBÉM... DESGRAÇADO...!
POR QUE ELE TINHA QUE ESPIAR O QUARTO DA MINHA MADRASTA ...?
ELE NÃO TENTOU FAZER O MESMO QUE EU?!

UM DIA, VOLTAREI PRA CASA, MATAREI O MEU PAI E O MEU IRMÃO...
... E FAREI DA MINHA MADRASTA... MINHA...
É PRA ISSO QUE SERVE A MINHA ESPADA.
ISTO ...
... É UMA ESPÉCIE DE TREINO PARA ISSO.
DISSE QUE ESTAVA GRÁVIDA, NÃO?

SERÁ...? QUE MEDO.
... QUEM SABE?
TALVEZ ELE SE ASSUSTE E MORDA O SEU NEGÓCIO.
O QUE SERÁ QUE VAI ACONTECER SE EU ENFIAR EM VOCÊ COM UM BEBÊ DENTRO?

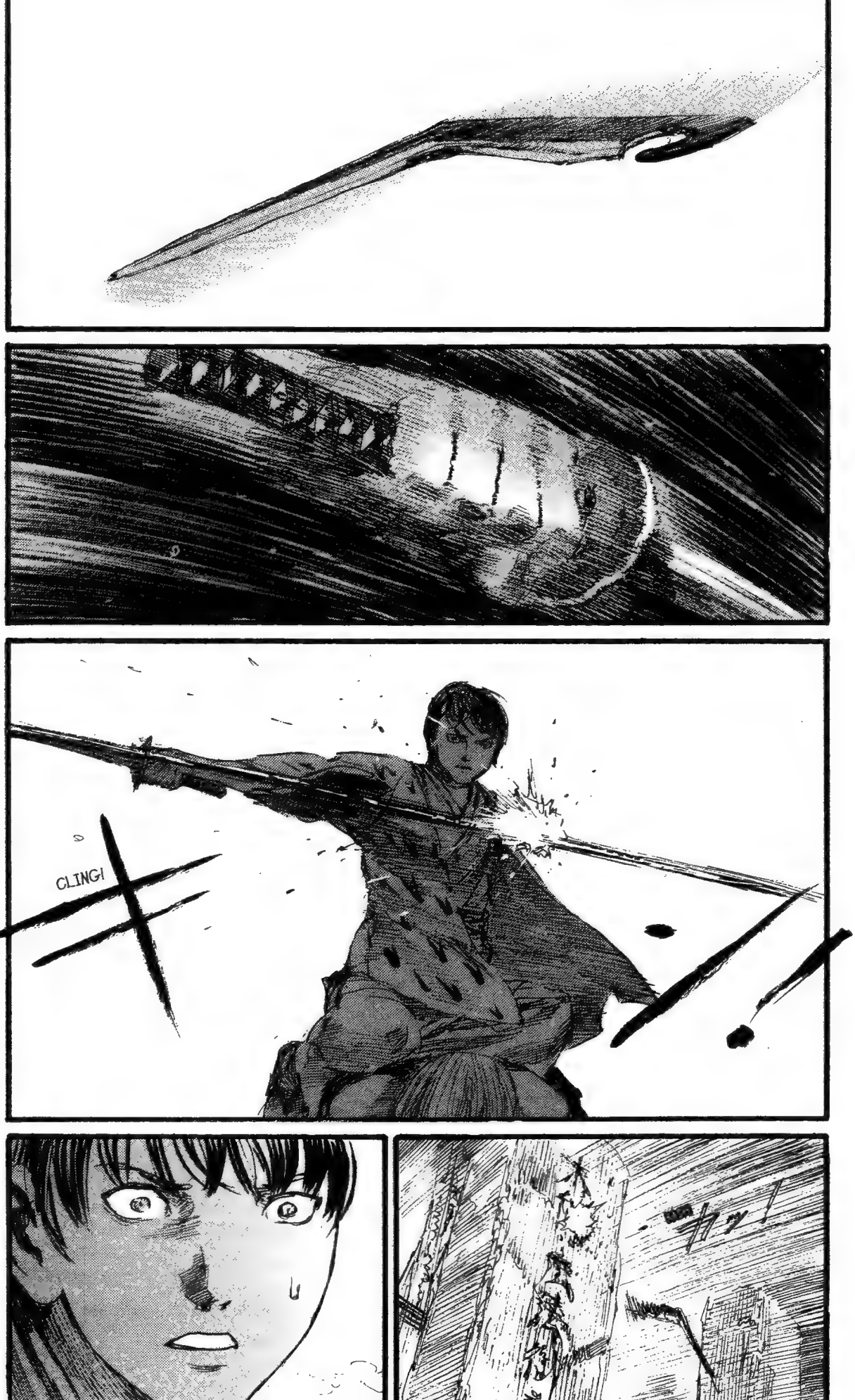
TALVEZ SEJA MELHOR EU ARRANCÁ-LO PRIMEIRO.
ENTÃO ...


...
UH.
GASHI
GASHI
AI!
UH
...

PSHT
...?!
ZUK
AAAAAH!!
FIQUE PARADA.
SENÃO, EU TE DEFORMO ANTES DE MATÁ-LA.
AGH!
UH ...
A-A! ...

QUE MERDA EU FUI FAZER...
QUE DROGA...!
... DEPOIS DE TER INSISTIDO EM VIR PROMETENDO QUE NÃO IA PARTICIPAR DE NENHUMA LUTA.
NÃO RECONHEÇO ESTA CRIANÇA...
... E NEM QUERO ELA.
MESMO ASSIM...
...QUE TIVE ESTA CRIANÇA DENTRO DE MIM.
FOI ASSIM...
...QUE ÓDIO!
AI!
... SE FODER, MOLEQUE!
VAI ...

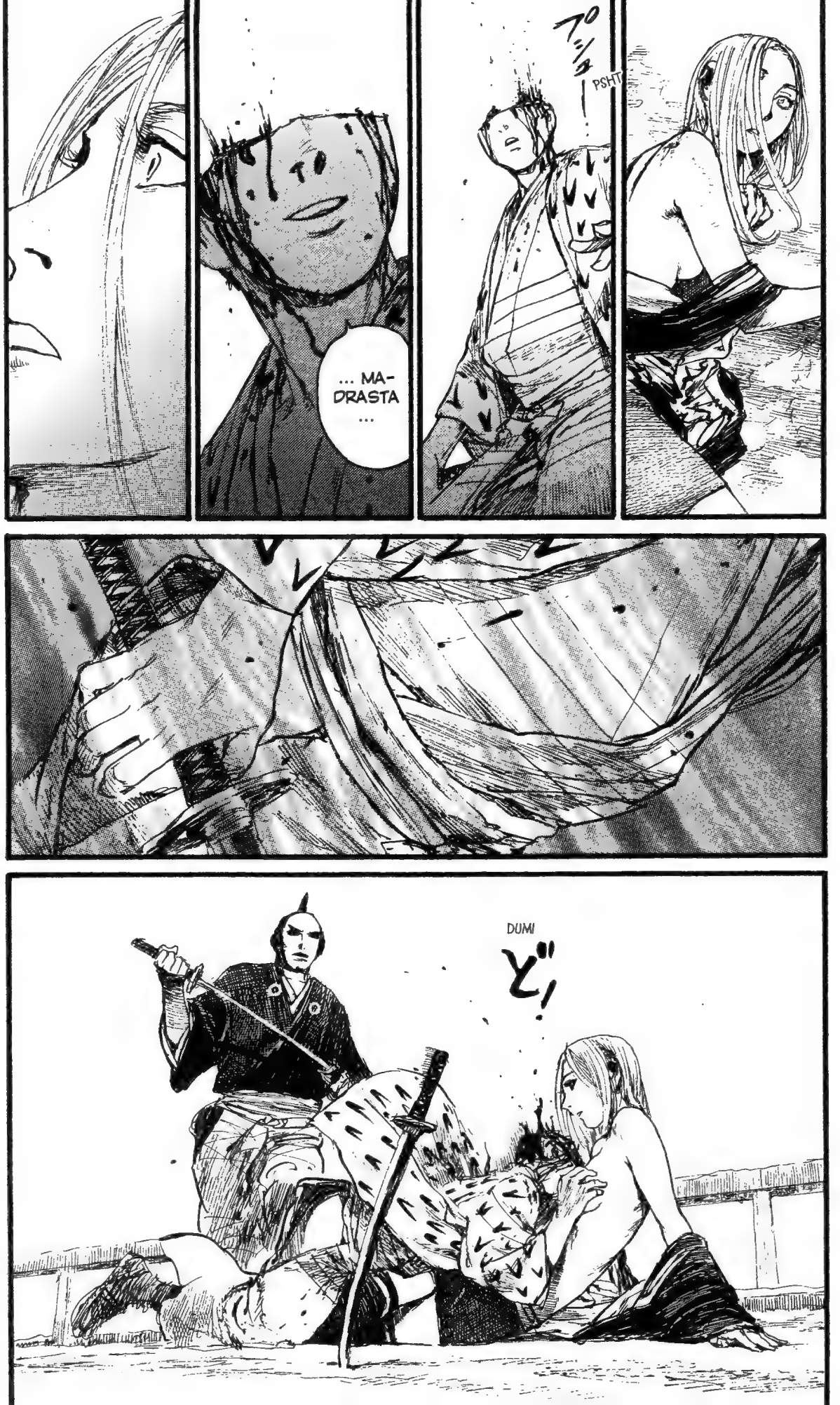
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP


CLING!

QUEM ESTÁ AÍ?!
... NÃO PODE SER.
NÃO SÓ ARREMES-SOU SEM EU PERCEBER...
... COMO TAMBÉM CONSEGUIU SE ESCONDER...
... NO CURTO TEMPO ENTRE O ARREMESSO E A DEFLEXÃO ?

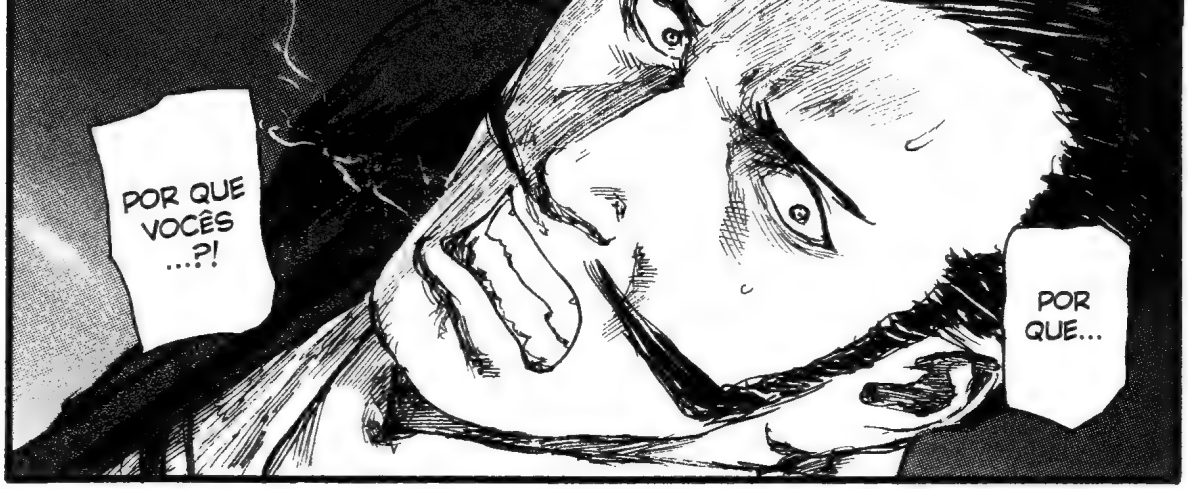
GAM
BUF!!
...?
A SUA TRAJETÓRIA ...
PENSE...! DE ONDE AQUILO VEIO...?
O FORMATO DAQUELA SHURIKEN[1] ...
[1] Arma de arremesso de origem japonesa.

HUM!
PAFI


... MA-
DRASTA
...
PSHT
DUM!

ACHO QUE DAR À LUZ DUAS CRIANÇAS DEIXA A GENTE COM CARA DE "MÃE".
FOI ASSIM TAMBÉM COM O SHINRIJI ...
...?
HM. TALVEZ.
SEJA COMO FOR, ARRUME A PARTE DA FRENTE.
ROLA
ゴロン

É UM MACHUCADO QUE ELE FEZ COM AS UNHAS, ENROLANDO NA ENTRADA.
... AH! ACHO QUE ESTÁ TUDO BEM AQUI "DENTRO".
?
ESSE SANGUE ...
...! VOCÊ ESTÁ BEM?
YA-TOUIN !!!
ARIU-SU!!

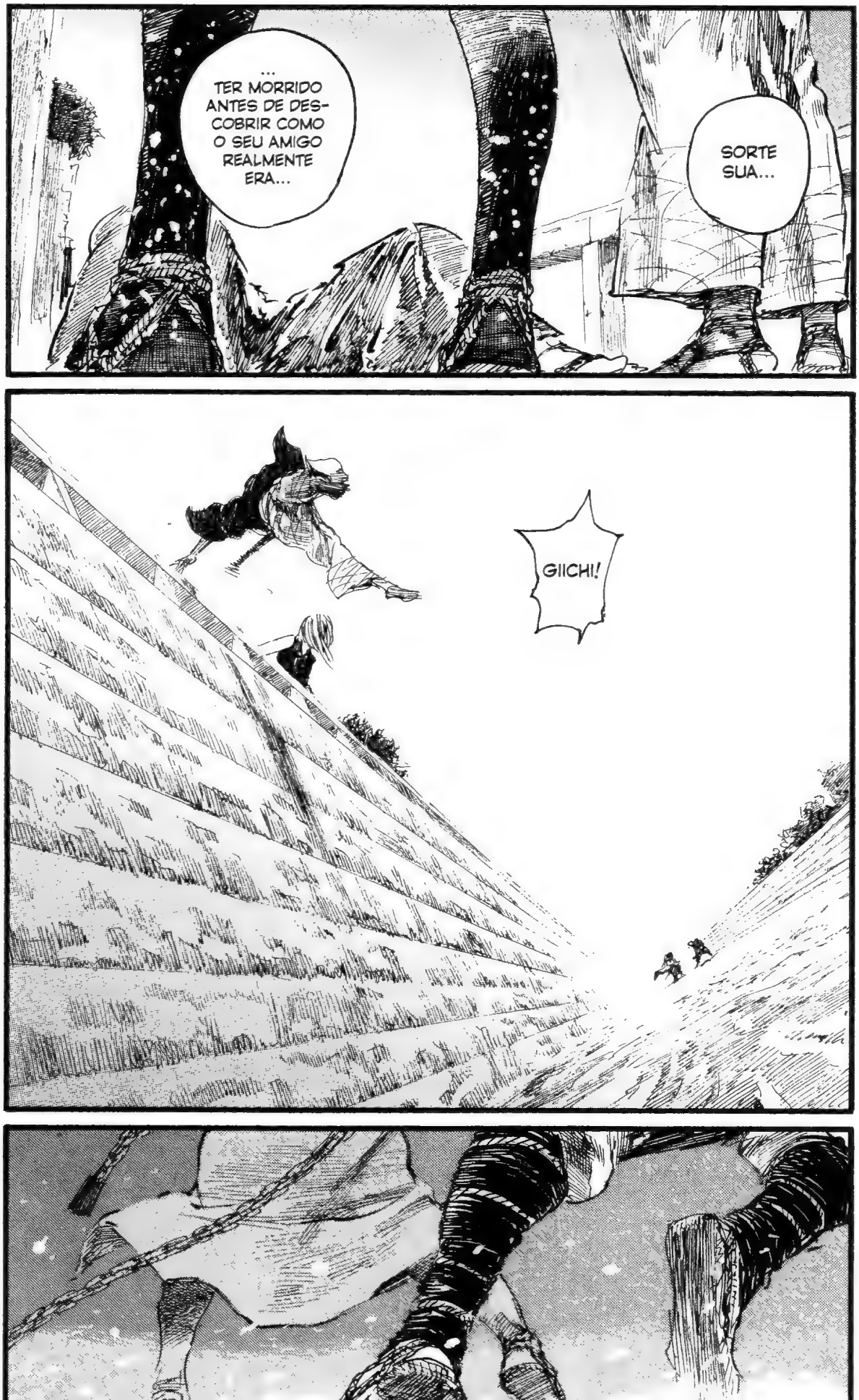

POR QUE VOCÊS ...?!
POR QUE...

DAPI
VOOH!

COMO ?!
ESPERE, SENHOR MITAKE.

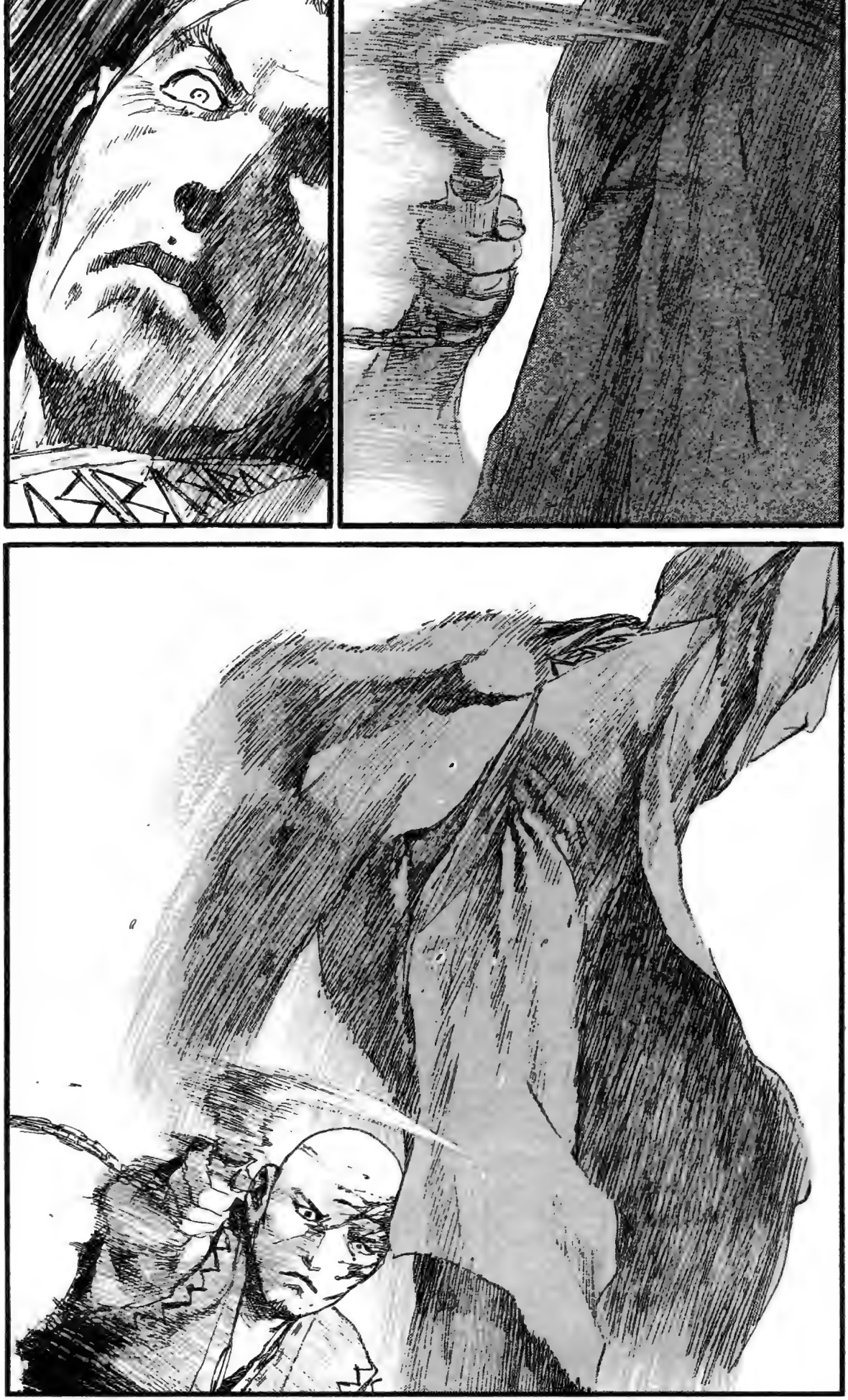
ZUG!

SE
...
...DESVIAR DUAS VEZES PARA A DIREITA, A TERCEIRA É PREVISÍVEL.


... TER MORRIDO ANTES DE DESCOBRIR COMO O SEU AMIGO REALMENTE ERA...
SORTE SUA...
GIICHI!

SHAP

ZUPT
CLING!



HE,
HE,
HE
...
HUU...
グフフ...

Centésimo octogésimo primeiro ato / Fim

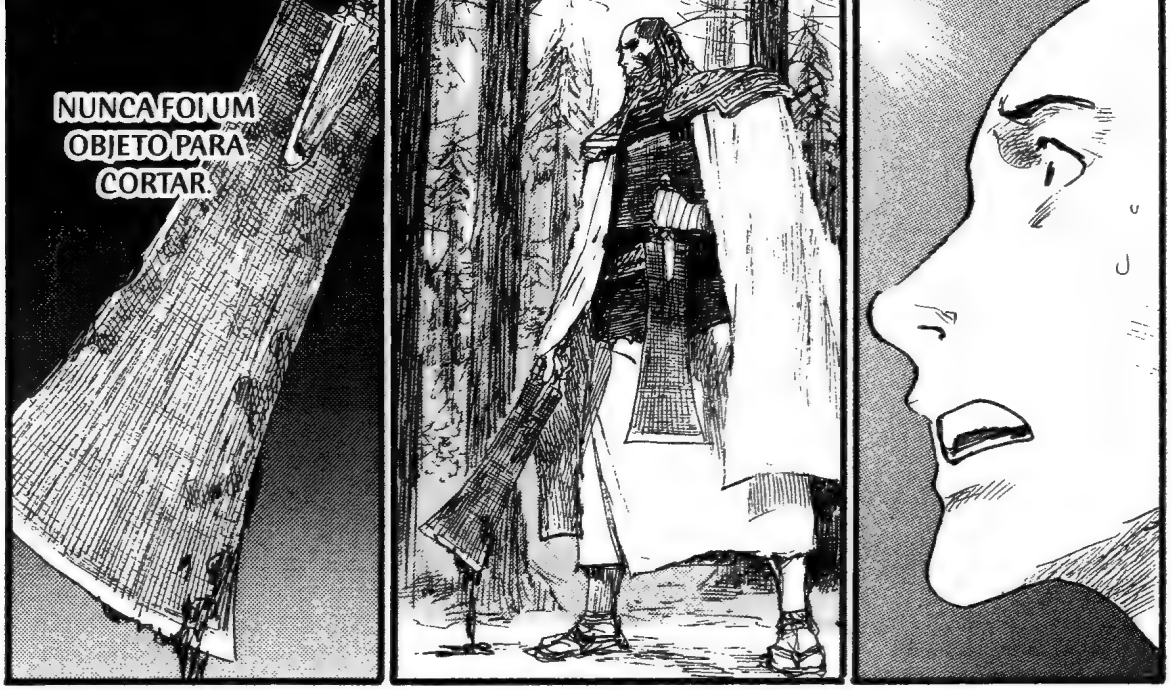
❖ *Centésimo octogésimo segundo ato* ❖

LAMA E NEVE

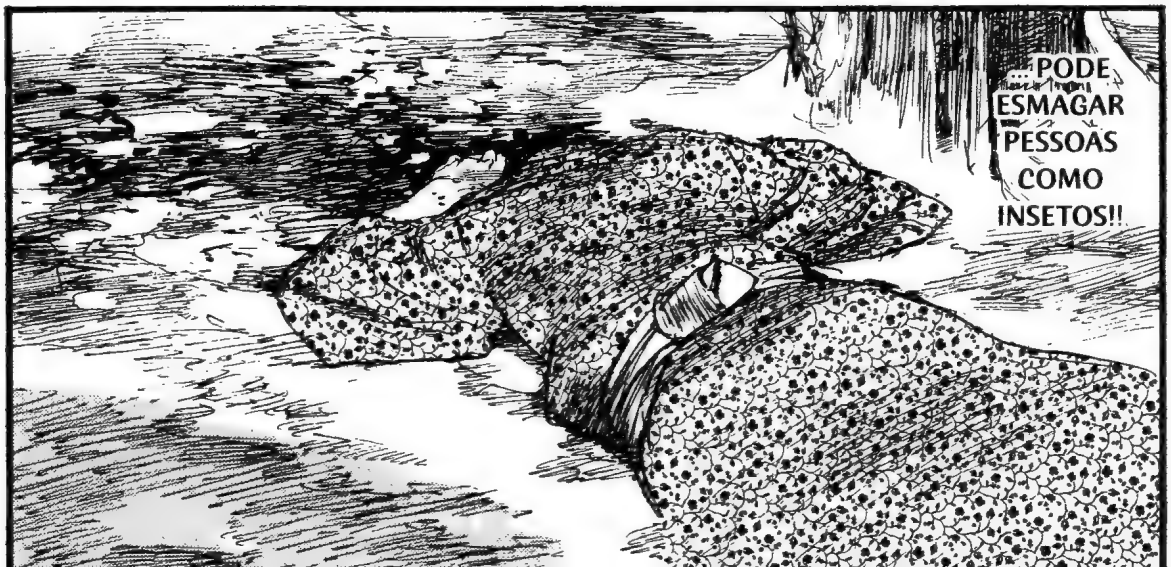
– Parte 1 –

YOSH

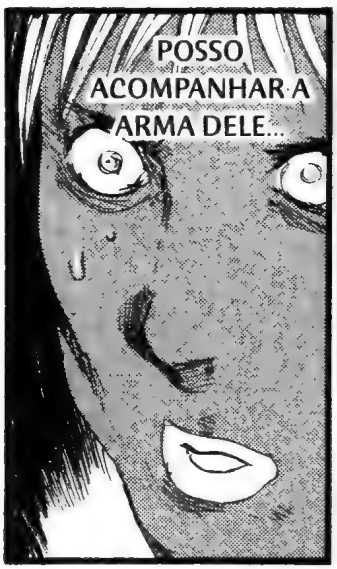
KOSH


NUNCA FOI UM OBJETO PARA CORTAR.

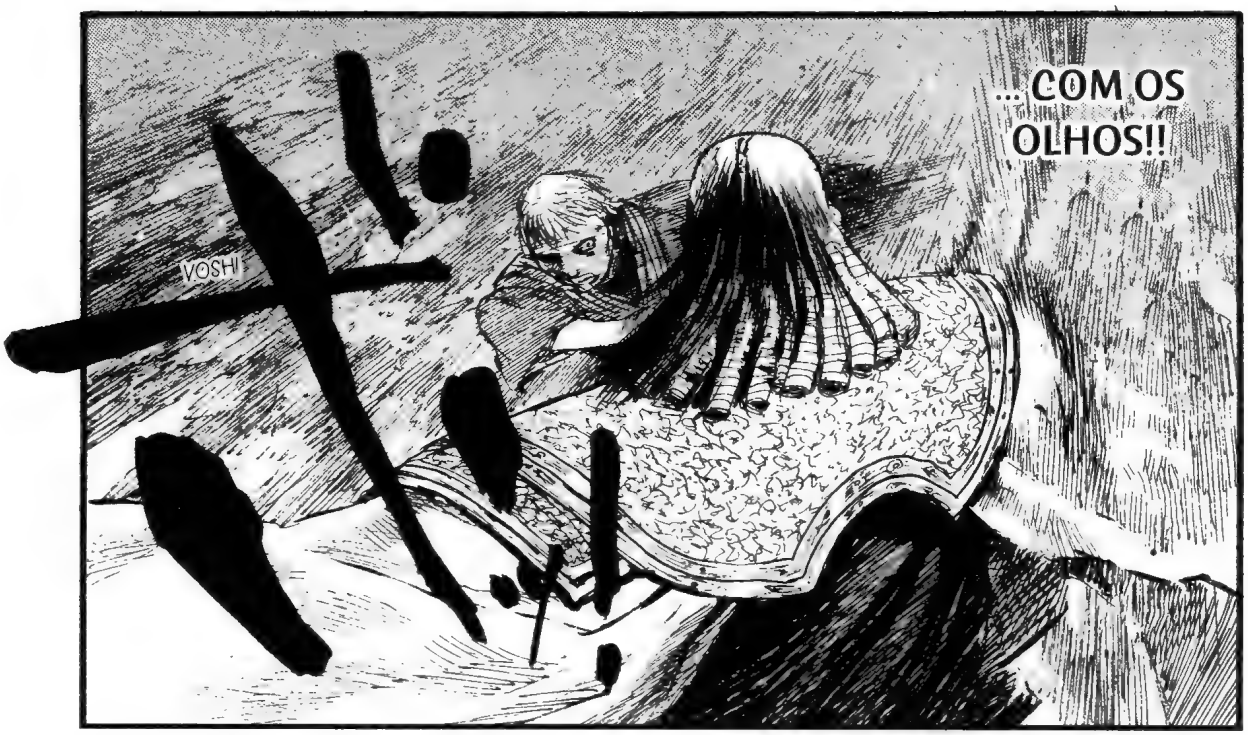
É O MESMO TIPO DE ARMA QUE A DO NOSSO LÍDER ANOTSU KAGEHISA!
... POIS USA A FORÇA BRUTA DOS BRAÇOS EM VEZ DA CENTRÍFUGA, MAS...
NÃO É TÃO RÁPIDO COMO O LÍDER...


... PODE ESMAGAR PESSOAS COMO INSETOS!!

OOO-
OOO-
OOOH!
VO...
VOO-
OOH!
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
OAA-
AAA-
AAH!
!
FIQUE
CALMO,
SATAKE!


POSSO ACOMPANHAR A ARMA DELE...

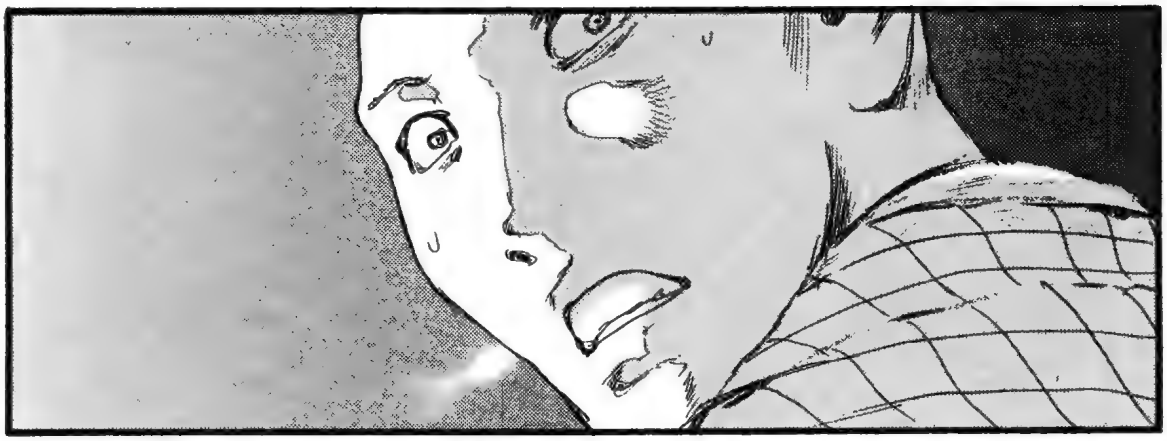
ESTÁ TUDO BEM. EU ESTOU CALMO!
SÓ ESTOU "FINGINDO" QUE PERDI A CABEÇA.


...COM OS OLHOS!!
YOSHI

... PER-
FEITO!
ESTE GIGANTE SEMPRE MANTEM UMA DAS SUAS DUAS ARMAS EM FRENTE AO SEU CORPO...
... COMO SE FOSSE PARA PROTEGER CONTRA UM ATAQUE DE PERTO.
POR ISSO MELHOR DEIXAR OS "GOLPES BONITOS DE ESPADA" PRA LÁ.
QUERO VER SE PROTEGER DE TUDO!!
... E ESFAQUEÁ-LO SEM DÓ COLADO NELE!

OH!
DUM!!

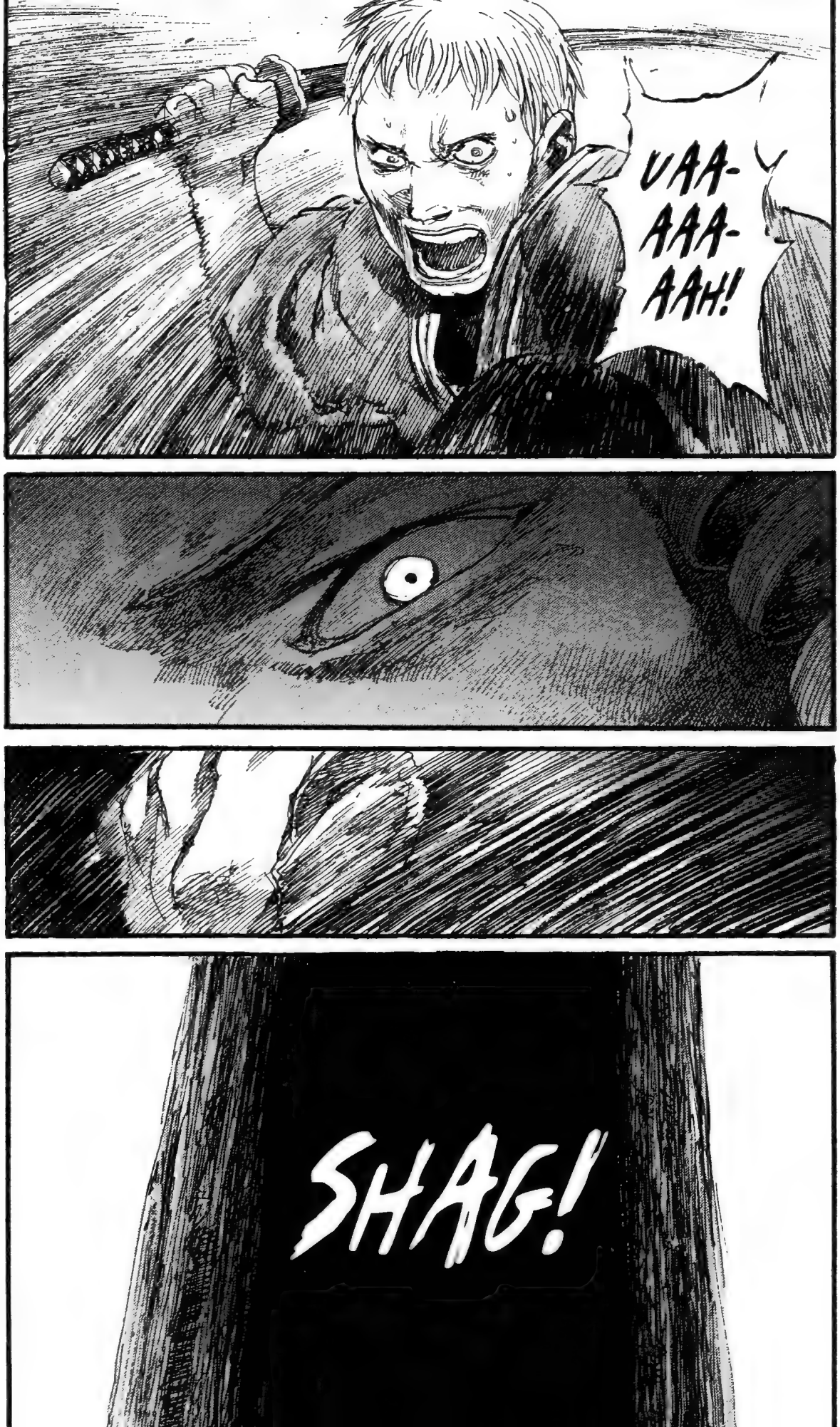
ZLUP...
ズル...

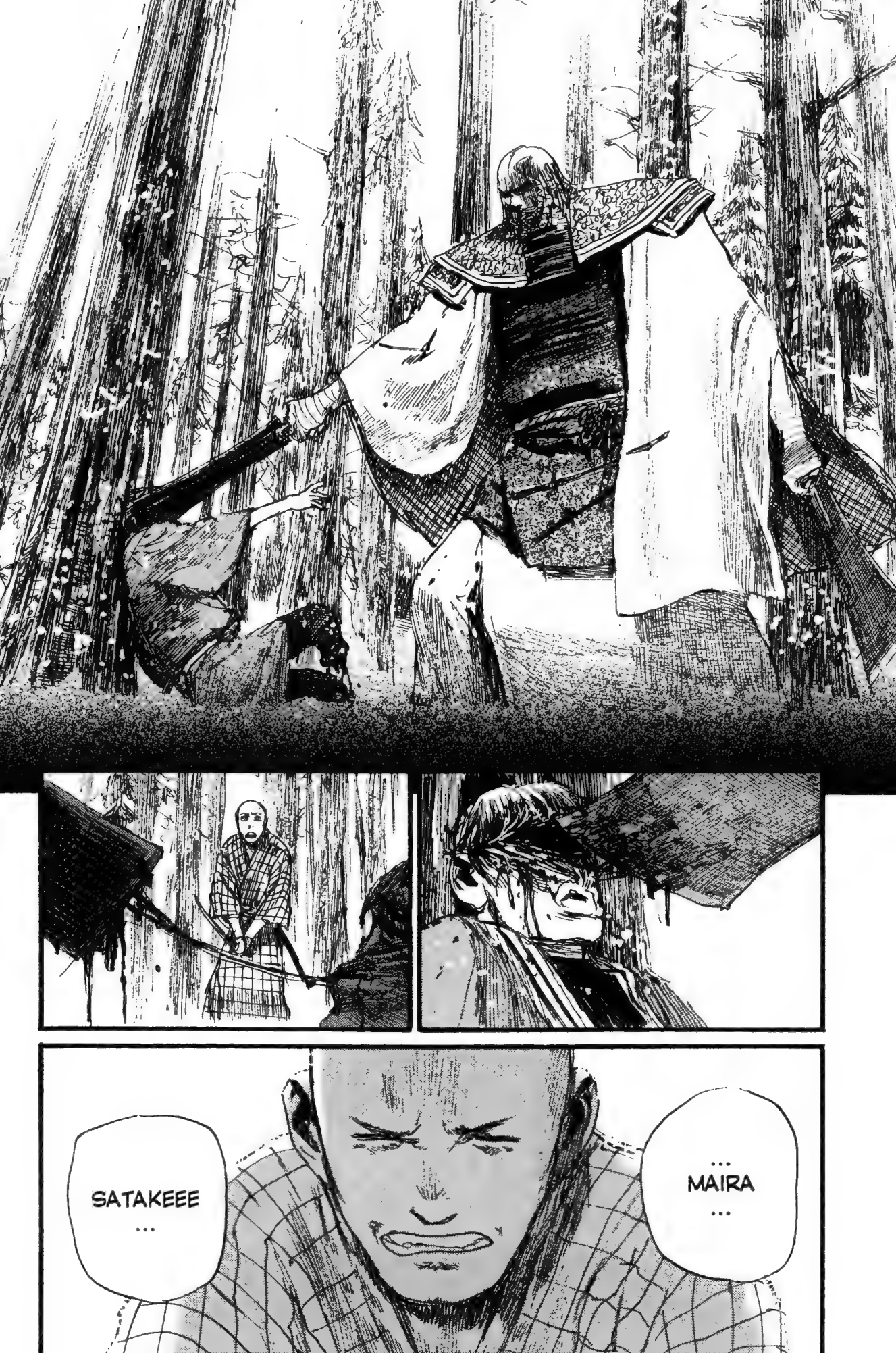


... SEM TOMAR UM RECUO E SÓ COM A FORÇA DE SEUS MÚSCULOS!
... ELE JOGOU UMA PESSOA PARA LONGE COM ARMA E TUDO...
UH ...!

UH...
UUUH
...
QUANTO UMA PESSOA PRECISA TREINAR PARA CONSEGUIR FAZER UMA COISA DESSAS?!
DAN!

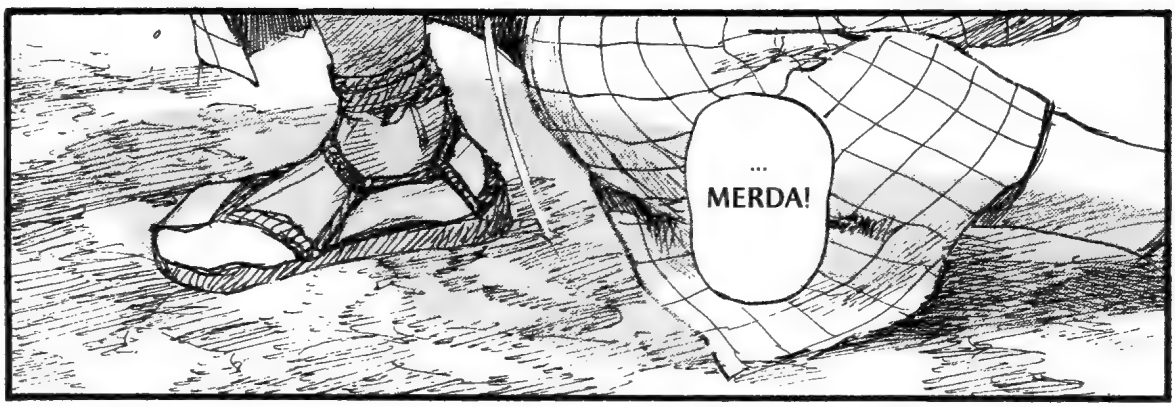
UOH...!
UOOOH!
UAA-
AAA-
AH!!
AAAA-
AAAA-
AAAH!
<AMEN.>


VAA-
AAA-
AAH!
SHAG!

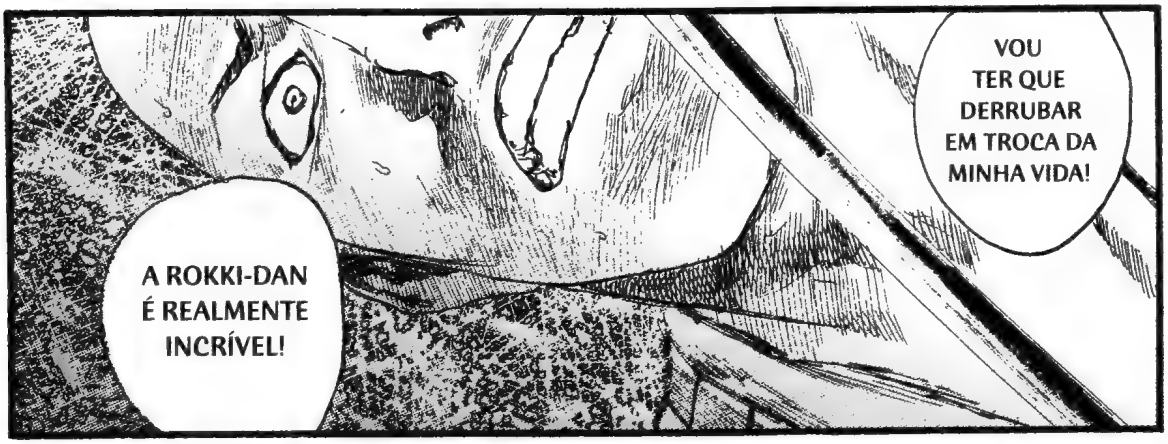

SATAKEEE
...
...
MAIRA
...

ISSO É SUJEIRA!
... NÃO.
NÃO É SUJO...
O QUE É AQUILO ...?
AÇO DE-BAIXO DO TECIDO...?
BUSHI

... VESTINDO AQUILO E CARREGANDO UMA ARMA DAQUELAS...
... SE MOVER, QUANTO MAIS VENCER...
É IMPOSSÍVEL PARA UMA PESSOA COMUM...

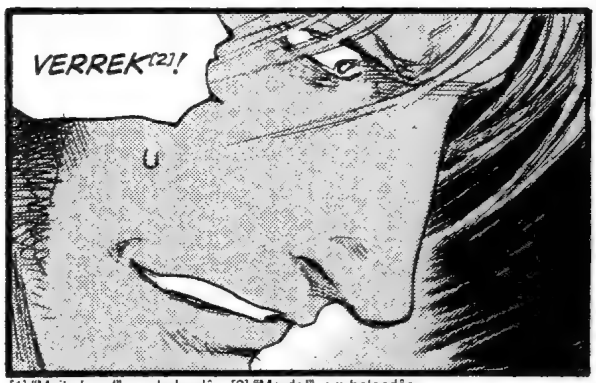

... MERDA!

POR MAIOR QUE SEJA A NOSSA DIFERENÇA DE NÍVEL...
... SE O ATACASSE COM TUDO...
... DEVIA SER CAPAZ DE ARRANCAR PELO MENOS UM BRAÇO.


VOU TER QUE DERRUBAR EM TROCA DA MINHA VIDA!
A ROKKI-DAN É REALMENTE INCRÍVEL!

ZUP!
KASH
HAA...!

PAF
CLANC



[1] "Muito bom!", em holandês. [2] "Merda!", em holandês.

PASHI

ZUPT

ESSE
KUREHIRO
...

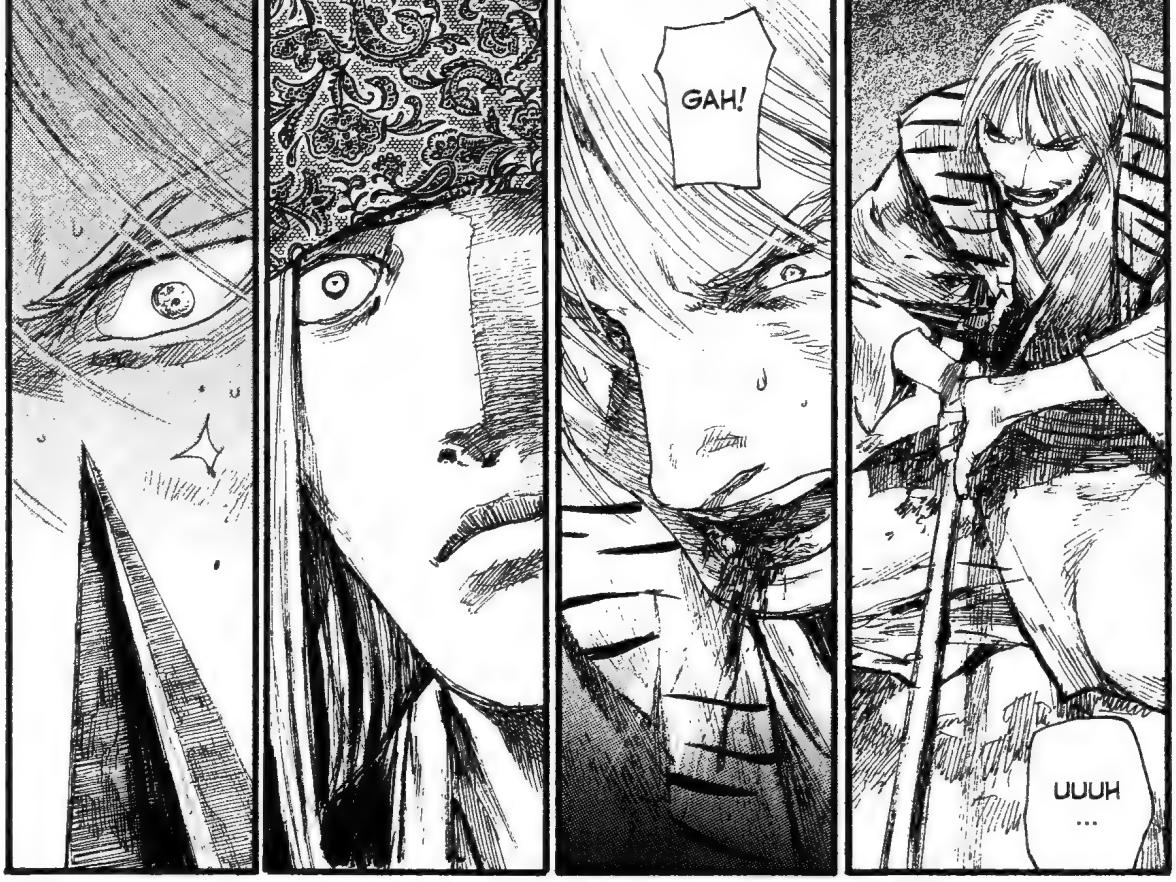
NÃO ESTOU ENTENDENDO UMA ÚNICA PALAVRA QUE ESTÃO DIZENDO, MAS...
ELE ESTÁ SE MOVENDO MELHOR DO QUE NO DOJO!
... É-É INCRÍVEL.

... COMO POSSO DIZER...

O QUE EU FAÇO...
... NUMA HORA DESTAS?

ALIÁS, DEVIA FAZER EXATAMENTE ISSO...
EU ME GABEI DE QUE DEIXEI A ITTOU-RYU.
NÃO TEM PROBLEMA ATACARMOS EM DUPLA...
NÃO É QUE...
... MAS O SENHOR ABAYAMA NOS PROIBIU TANTO DE FAZERMOS ISSO QUE...
... EU ESTEJA AMARELANDO... NÃO É ISSO!
MERDA.
NÃO CONSIGO ME MOVER... MERDA.
ACABA COM ELE, KUREHIRO!

CASH!
OH...
OH...
DUM...


GAH!
UUUH
...

<... CINCO ANOS ATRÁS...>

<... O BARCO EM QUE EU VIAJAVA SE DEPAROU COM UMA TEMPESTADE NA BAÍA DE SURUGA...>
<... E FUI JOGADO AO MAR.>

[1] "Leão" em holandês. Referência a Shishiya (o "shishi" no nome vem de "leão" em japonês).

<HOJE...>
<... SEI QUE RECEBI O QUE MERECIA...>
<... MAS AINDA FICO FULO DA VIDA QUANDO VEJO ALGUÉM QUE FALA NA MINHA LÍNGUA.>

<... VEJO QUE TIVE SORTE...>
<... POR TER SIDO RECOLHIDO POR UM DOJO DO INTERIOR...>

<... NAUFRAGUEI... SOMOS IGUAIS ATÉ ESSE PONTO.>
<BOM... VENDO VOCÊ...>

<...
...>
<TAMBÉM...>

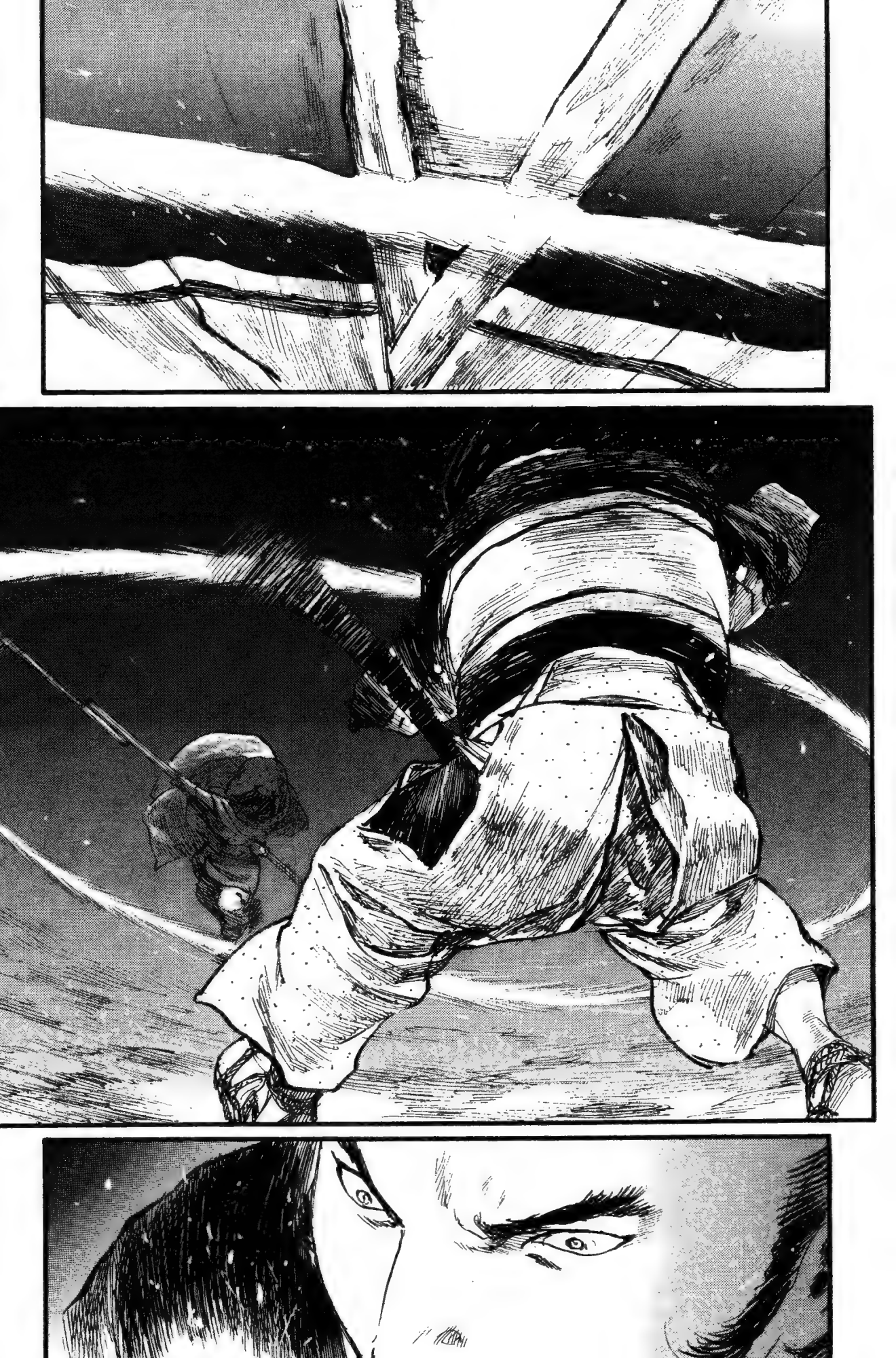
<É VERDADE.>

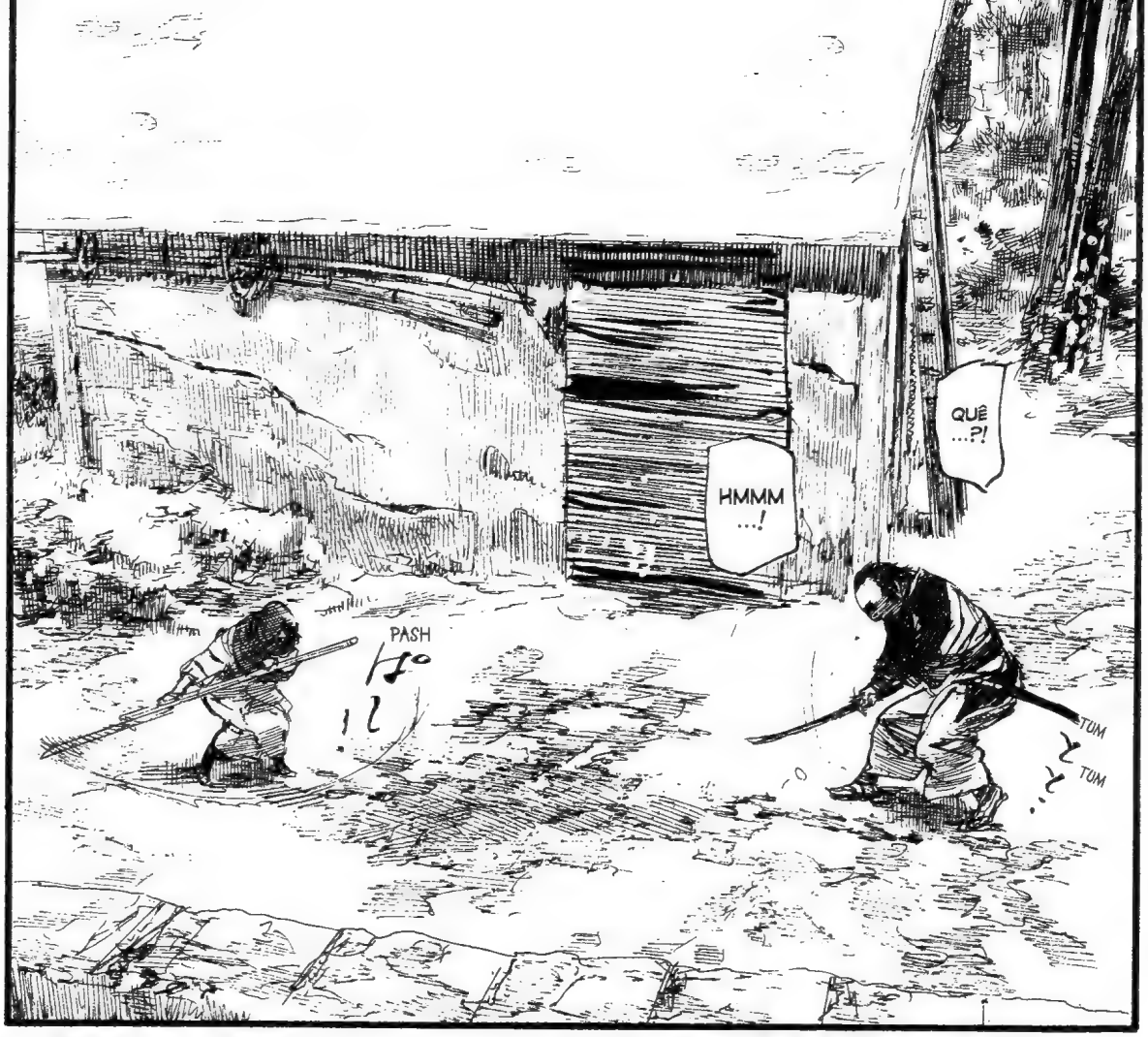
<GRAÇAS A ISSO, NÃO VIREI UM PAU-MANDADO DO XOGUNATO.>

FU
DUM

... É A MINHA VEZ...
KURE-HIRO...
UUH... KURE-HIRO...
...
...
EU, KATSUMATA SHINGOROU, EX-ITTOU-RYU, SEREI O SEU OPONENTE!
VOO-OOH!

SPAN!
ぱん!
<DESCULPE... NÃO FALO JAPONÊS.>
PSHT
TUM



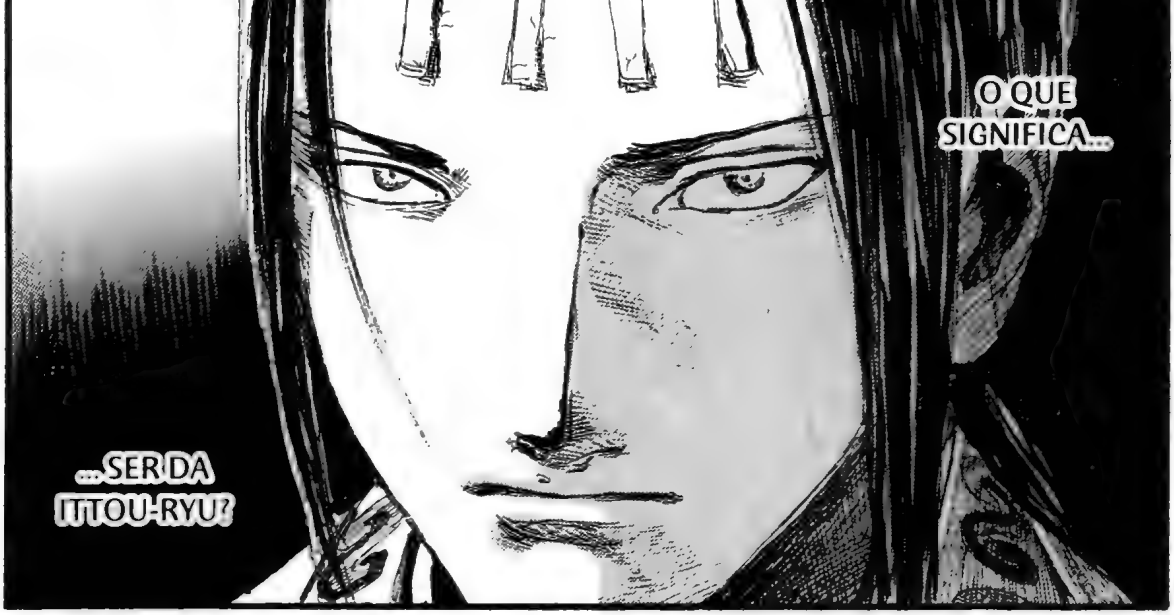


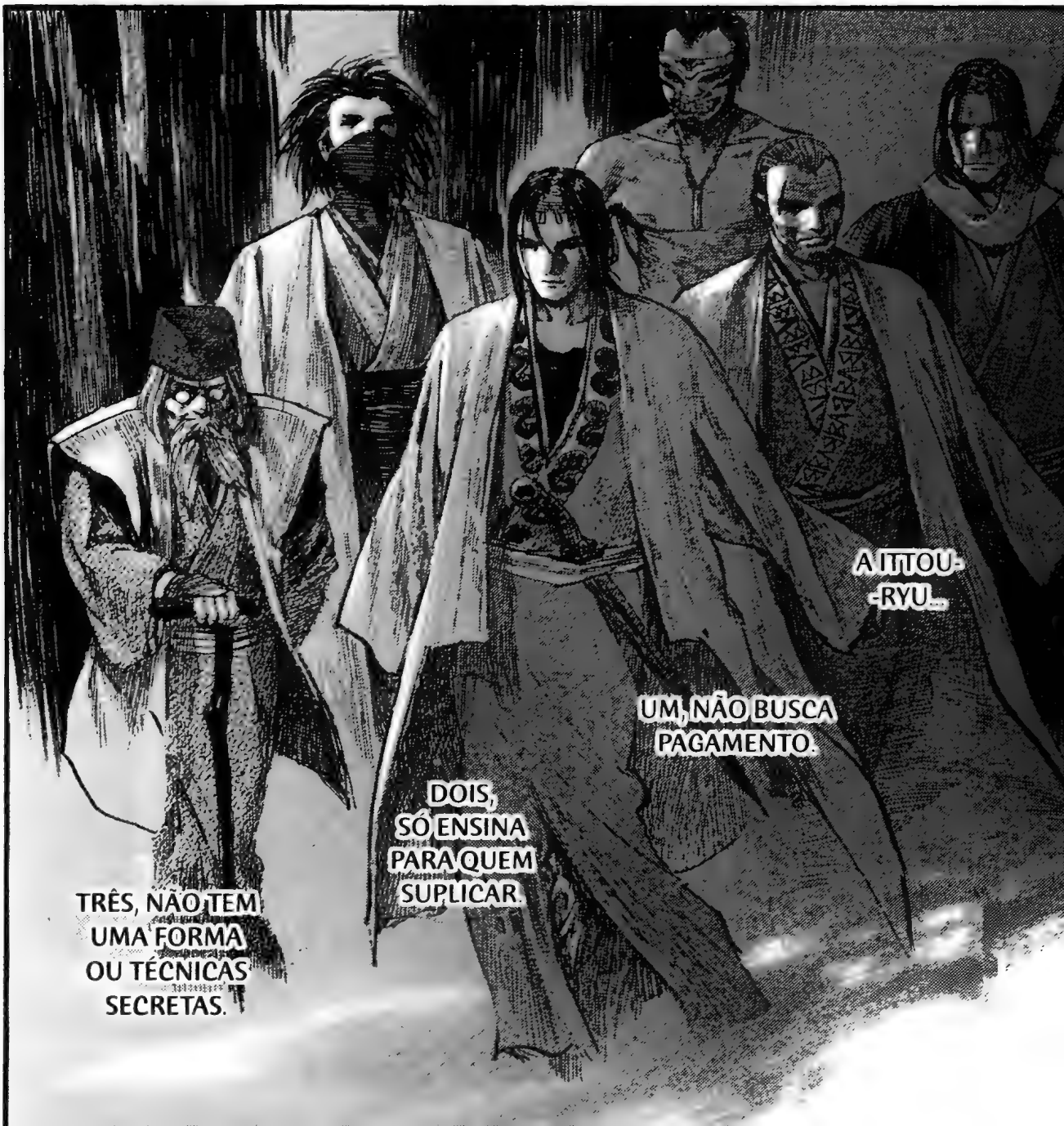
Centésimo octogésimo segundo ato / Fim

❖ Centésimo octogésimo terceiro ato ❖

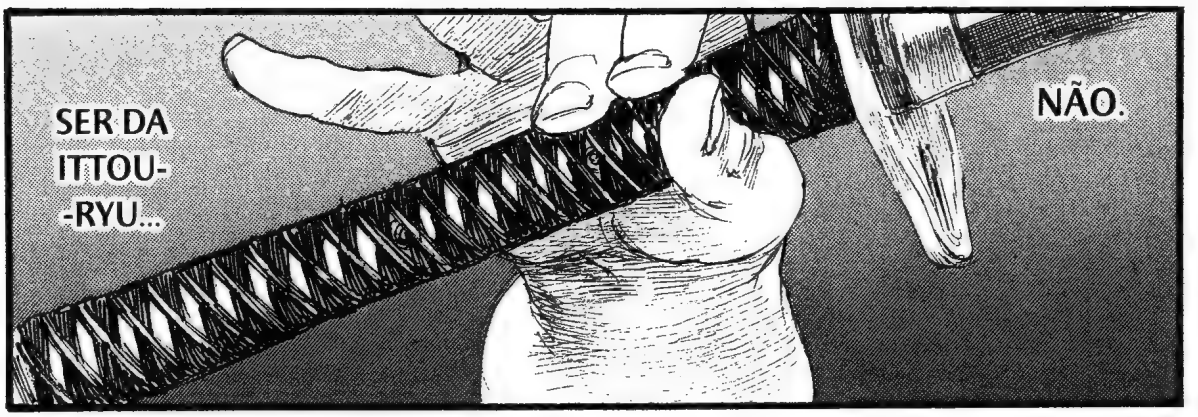
LAMA E NEVE

— Parte 2 —


O QUE SIGNIFICA...
...SER DA ITTOU-RYU?


A ITTOU--RYU...
UM, NÃO BUSCA PAGAMENTO.
DOIS, SÓ ENSINA PARA QUEM SUPLICAR.
TRÊS, NÃO TEM UMA FORMA OU TÉCNICAS SECRETAS.

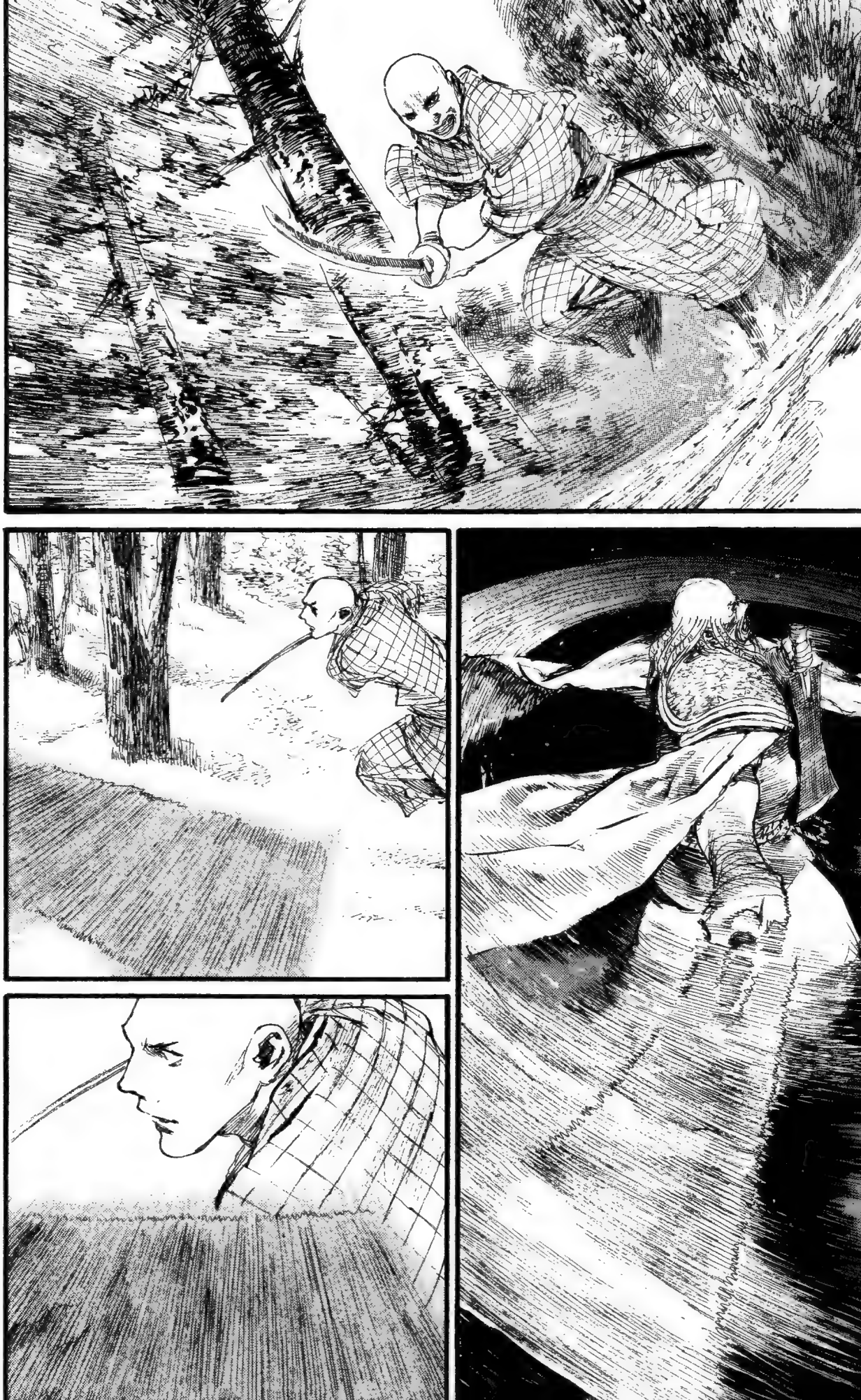
SE LUTARMOS SEGUINDO O PRINCÍPIO DO "UM CONTRA UM"?
... SOMOS DA ITTOU-RYU SE FREQUENTARMOS O DOJO DE TEMPOU?
ENTÃO...

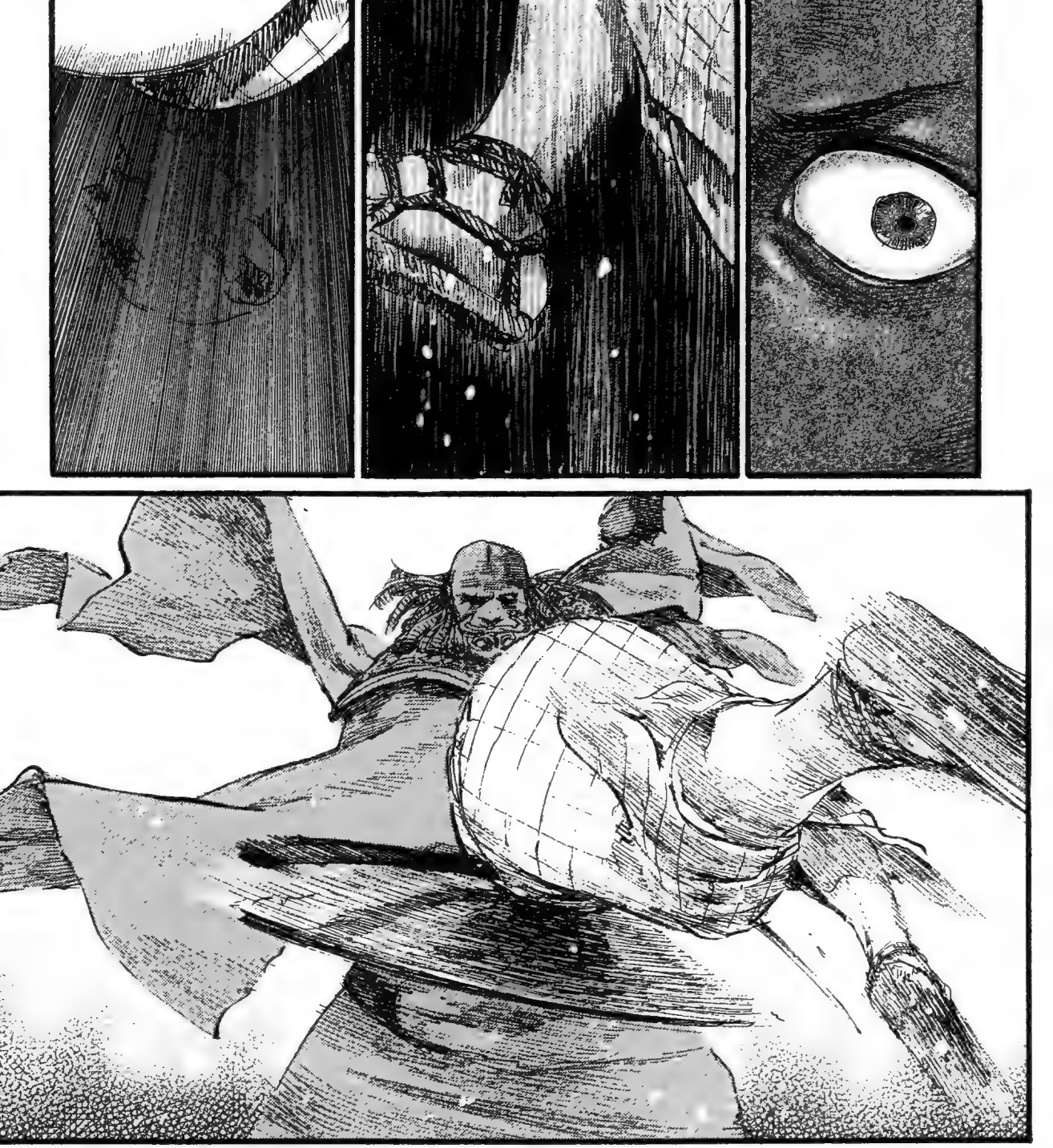

SER DA ITTOU--RYU...
NÃO.

... É UM TÍTULO RESERVADO APENAS ÀQUELES QUE ACUMULARAM EXPERIÊNCIAS, VENCENDO VÁRIAS LUTAS...
... SÓ POR INSTINTO, SEM APRENDEREM DE NINGUÉM.

NÃO!
... POR SER INEXPERIENTE?
SERÁ QUE NÃO POSSO CONTRA ESTE CARA...
... CADA GOLPE SE TORNA UM APRENDIZADO.
CONTRA ALGUÉM ASSIM...
... AGORA, NÃO EXISTE MAIS DESCULPA PARA NÃO PODER DERROTÁ-LO.
MESMO QUE EU NÃO TIVESSE CHANCE UMA HORA ATRÁS...

JÁ VI SETE VEZES O JEITO COMO ELE CORTA.
... ELE JÁ BRANDIU SETE VEZES AQUELA ESPADA.
CONTANDO A PARTIR DO MOMENTO EM QUE NOS ENCONTRAMOS...
SE EU NÃO APRENDI COM ISTO, COMO POSSO ME DESCULPAR AOS DOIS QUE MORRERAM?!
VAMOS LÁÁÁ!
E I !!

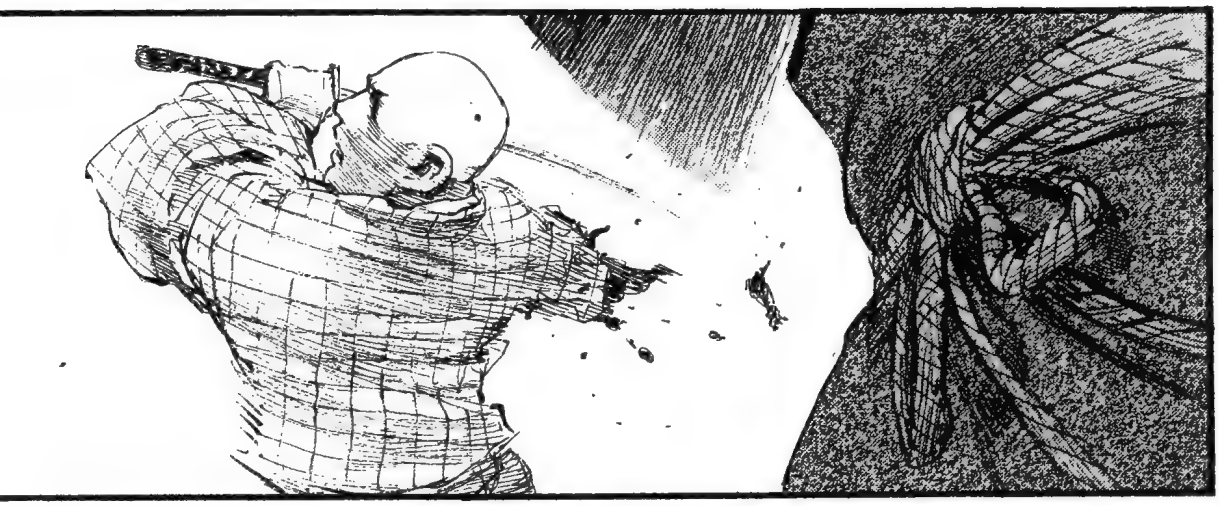


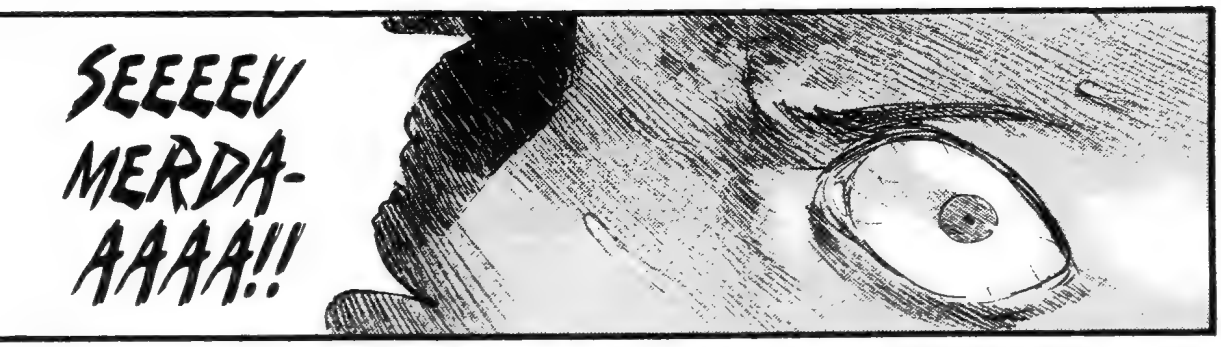


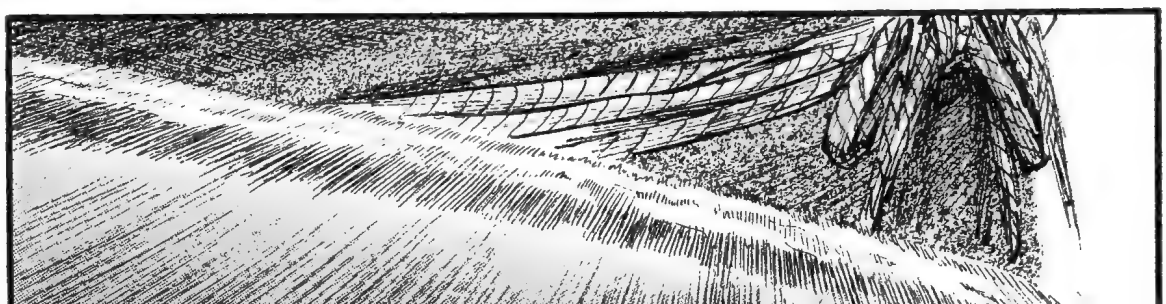
NUNCA ESTIVE TÃO CALMO COMO AGORA.

PLIC
ビキッ!
RUOH
ブオッ

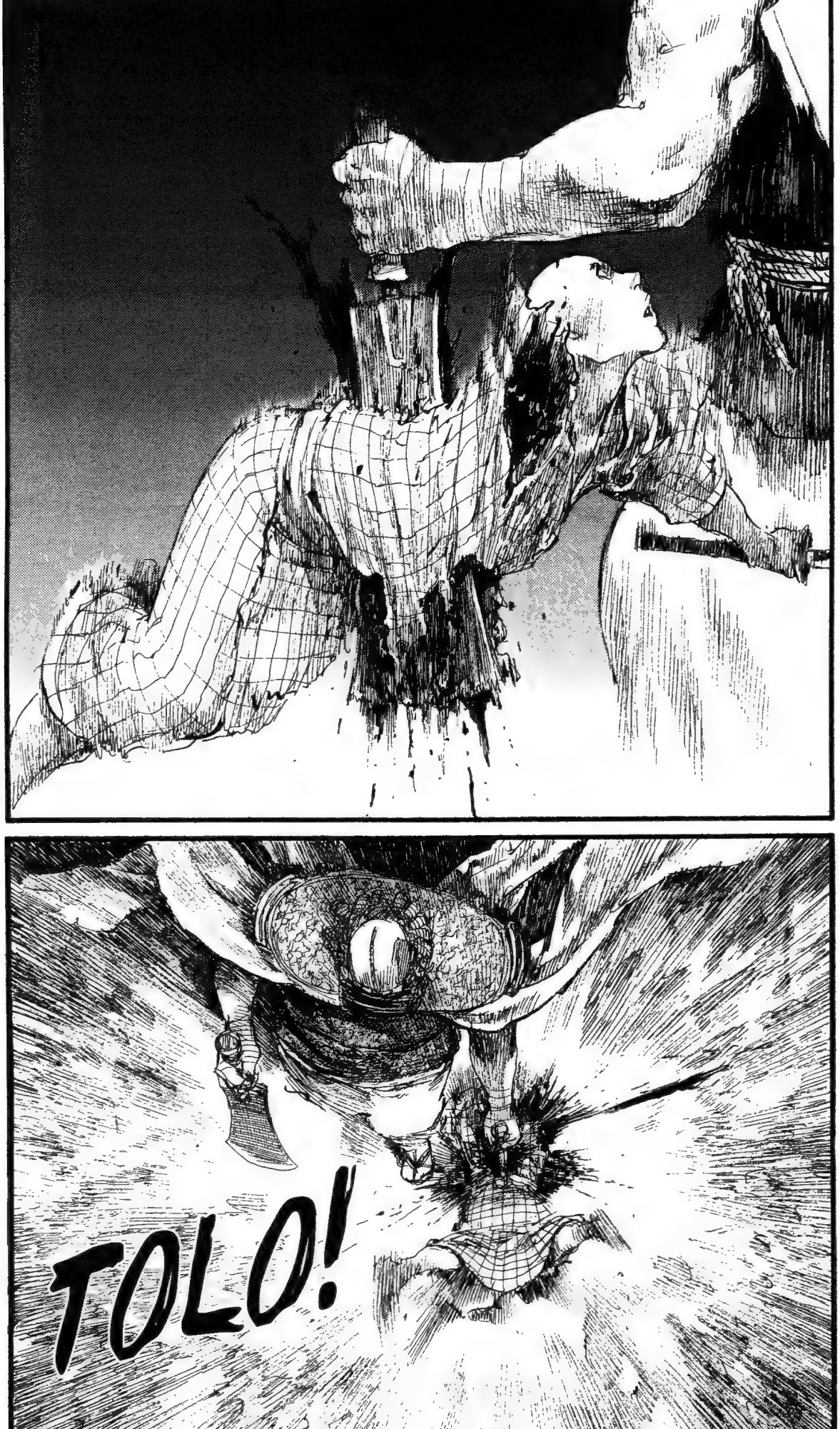
DUM

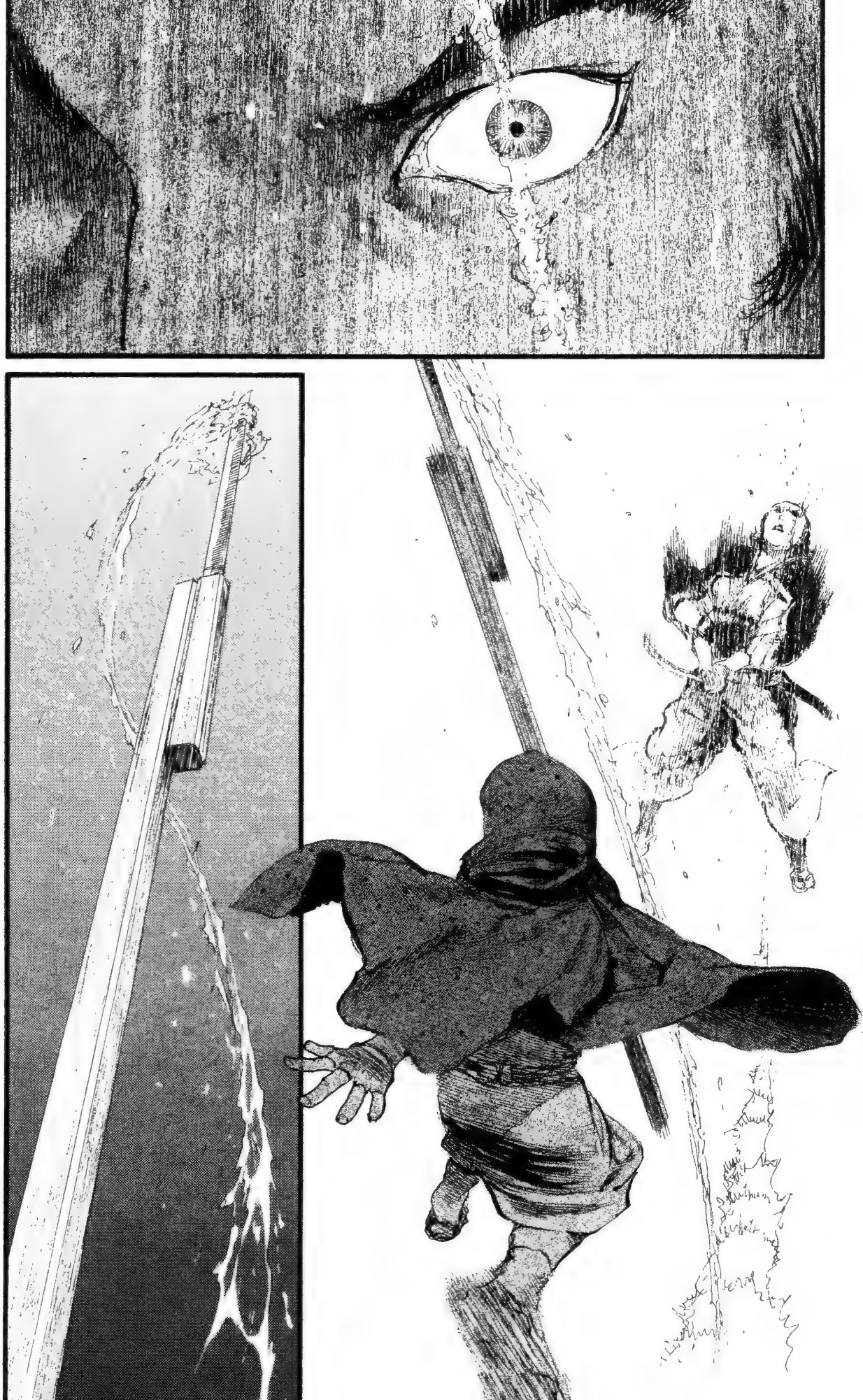



SEEEEV
MERDA-
AAAA!!

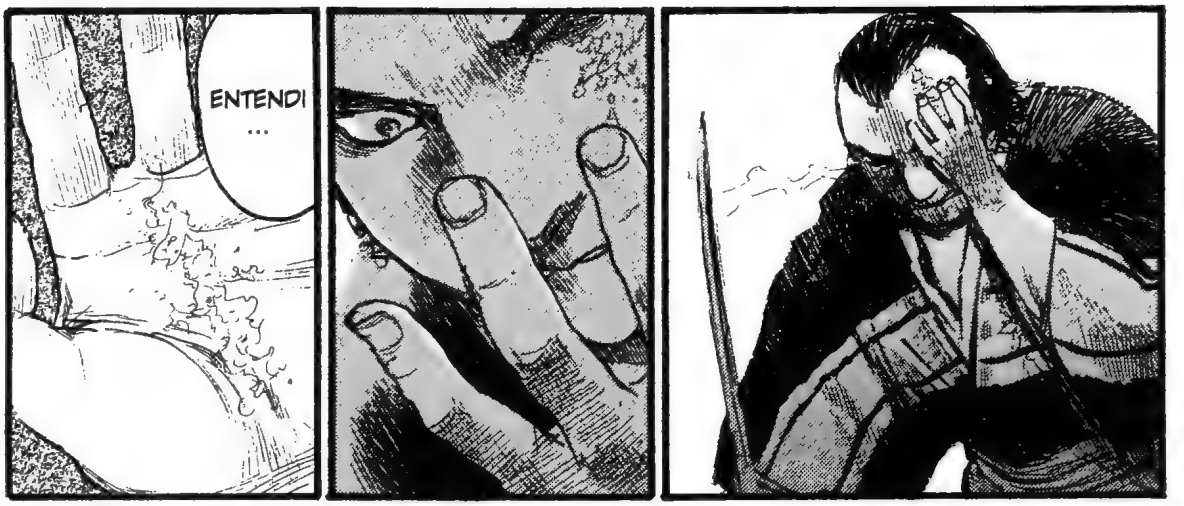


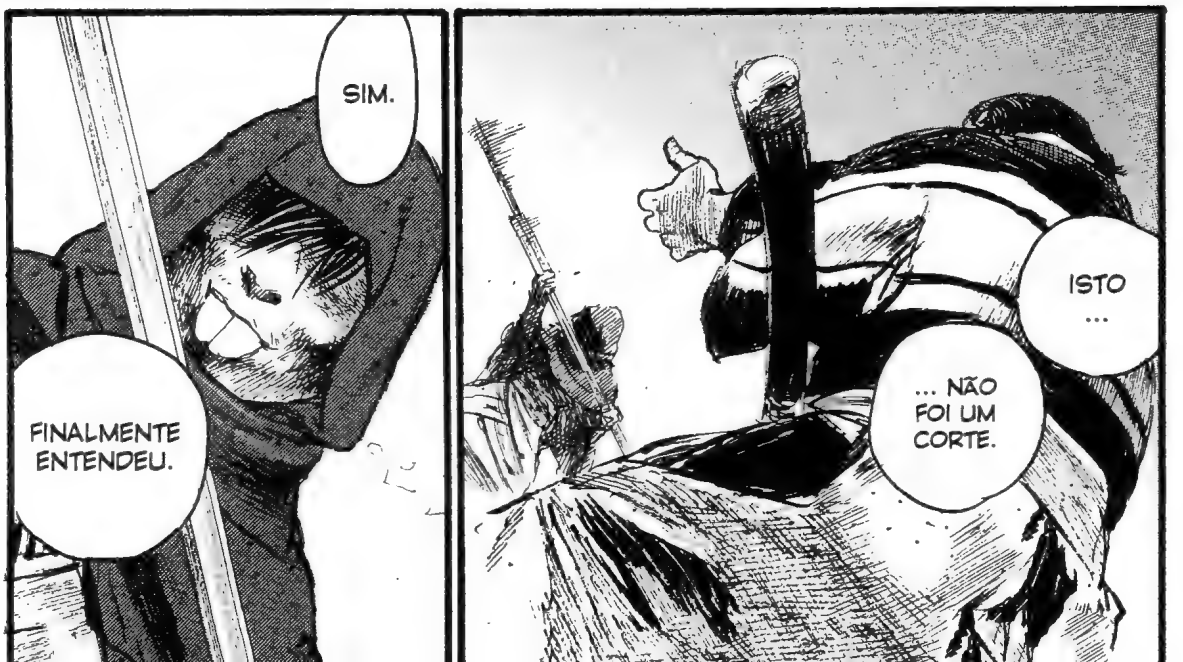
GLIIIIIM!?
... É INSANO ...!
... ISSO ...
... ELE ESTÁ CARREGANDO PARA LUTAR ...?
QUANTO PESO...


TOLO!



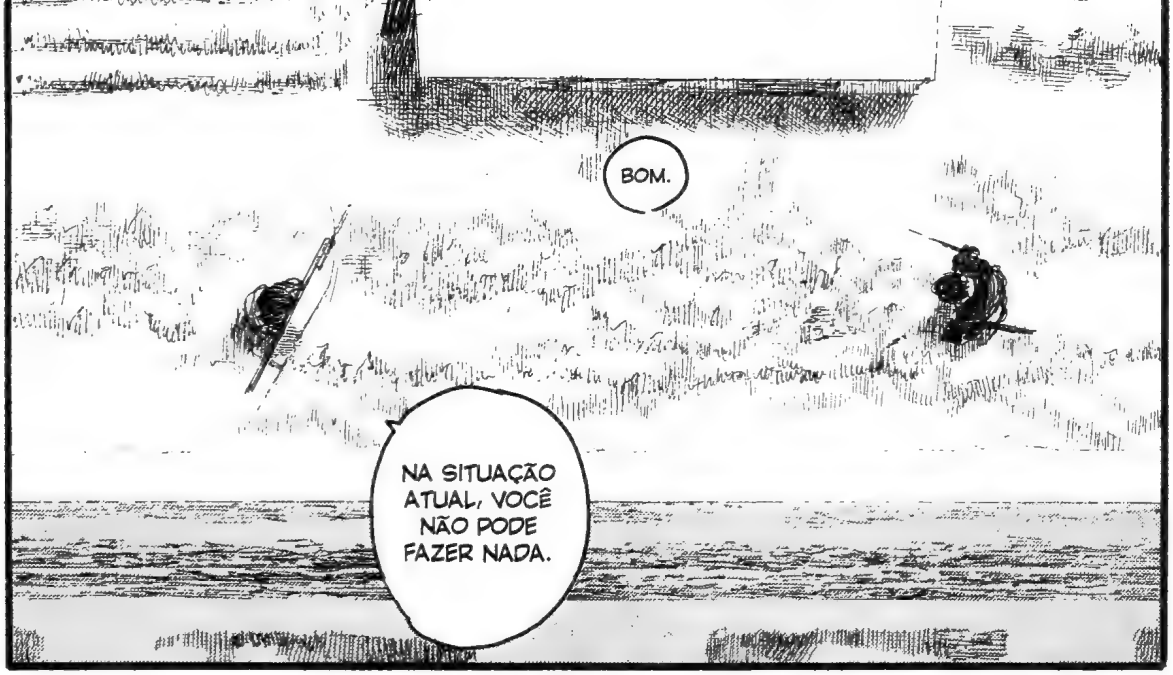
AAAAAAAAAAAAH!
PASHT!


ENTENDI
...


SIM.
FINALMENTE ENTENDEU.
ISTO
...
... NÃO FOI UM CORTE.

[1] 5 shaku = 151,5 cm.

[1] Cerca de 10 metros.


BOM.
NA SITUAÇÃO ATUAL, VOCÊ NÃO PODE FAZER NADA.

NÃO PODE VENCER.

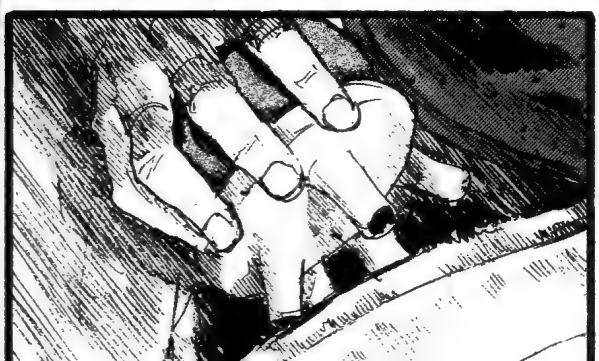
SHAC...
しゃく...

AH! VOCÊ É O CARA!
TEM RAZÃO, VOCÊ NÃO PODE ARREGAR AGORA.
PUT!
BOM ...
TALVEZ POSSA FAZER ALGO SE CONSEGUIR COLAR EM MIM.
COMO ESTÁ VENDO, NÃO É UMA ARMA QUE PODE SER USADA EM MOVIMENTOS PEQUENOS.
... SE EU ME APRO-XIMAR ...
... VAI SER EXATAMEN-TE COMO ELE QUER ...
SE BEM QUE...
... A SUA TAMBÉM NÃO É BOA DE PERTO.

... NÃO TENHO OUTRA ESCOLHA.
MAS ...
フイ——...
HUUU...

HUUUUUUUH
PASH
HUM!

ZUPT!
PASHT!



HAH!
FSSSS
UAA-
AAA-
AAA-
AAH!

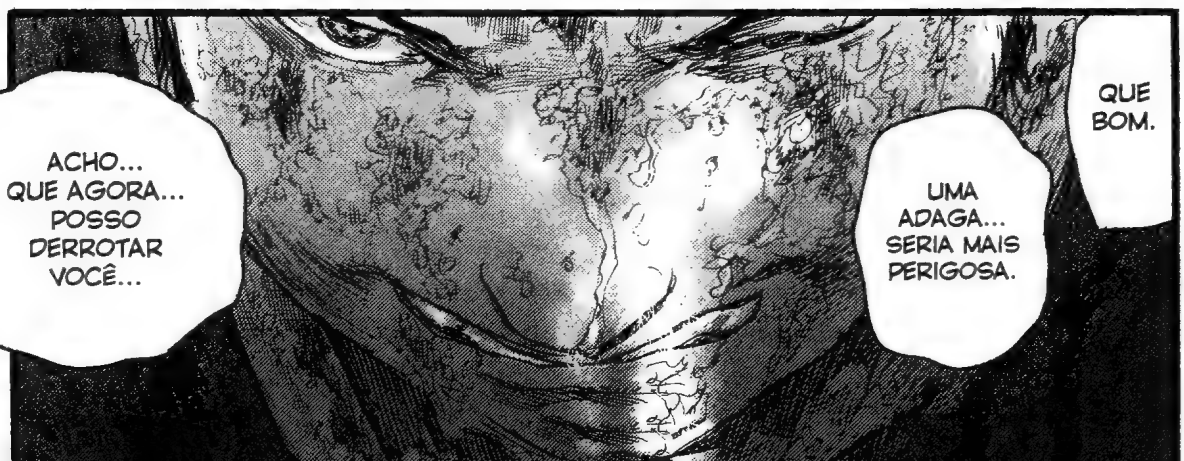
NÃO ACREDITO QUE VEIO DIRETO PARA MIM SEM HESITAR.
FSSSSSS
VOSH
SENHOR LUTADOR DE SUMÔ ...
... VEJA, A MINHA ARMA REAL ESTÁ AQUI.
A PROPÓ-SITO...
TUM
... TODA ESSA BANHA DEVE ESTAR ATRAPA-LHANDO VOCÊ.
DEIXA EU TIRAR UM POUCO PRA VOCÊ.
SUM

... ESTE ...
... É O SEU... TRUNFO ...?

UGH ...
GUH!

GASH

HÃ?


ACHO... QUE AGORA... POSSO DERROTAR VOCÊ...
UMA ADAGA... SERIA MAIS PERIGOSA.
QUE BOM.

VAMOS. NÃO PRE-CISA BLE...
... FAR.
FSSSS!
GRIIC
GUH!
HÃ?
VUPI
UGH ...!
VOSSSSH
...
...

OH!
BUF... OOO-OOOH!
COF! AAA-AAGH!
BUFF
VAAAAAH!!

GHIH!
GHIH!
GASH
GASH
UOH!
UOH!
DUM
DUM
UOOOOH!!
GOM!

OBRIGADO POR VIREM DE TÃO LONGE.
EU SOU ANOTSU KAGEHISA, LÍDER DA ITTOU-RYU.
REPITA ISSO MAIS 500 VEZES.
QUANDO A GENTE MORRER, VOCÊ SERÁ A ITTOU--RYU.
PARA COM ESSA CARA.
AI, AI. SE MACHUCOU DE NOVO?
OPA!
SE VOCÊS MORREREM ANTES DE MIM...
... EU ACABO COM VOCÊS!!
VI VÁRIOS JOVENS DA ITTOU-RYU MORREREM NA MINHA FRENTE.

QUE A ITTOU-RYU SEJA ETERNA...!

Centésimo octogésimo terceiro ato / Fim

❖ *Centésimo octogésimo quarto ato* ❖

CORRENTES AGITADAS

— Parte 5 —

PAREM.

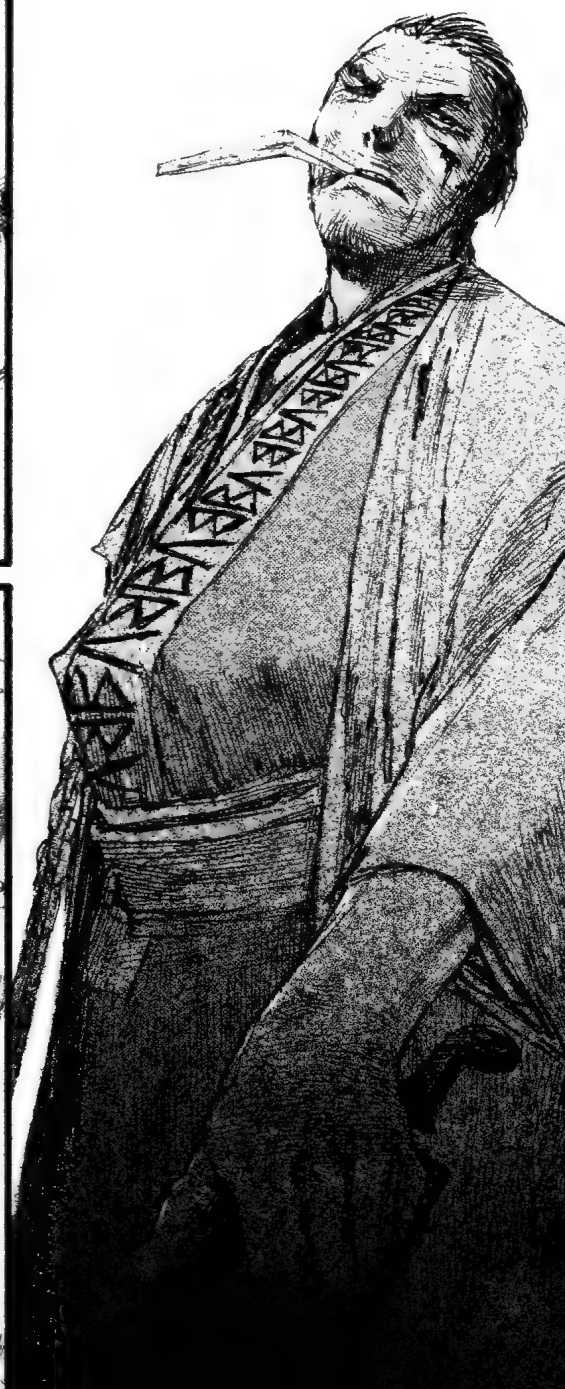
E AQUELES TRÊS?
FORAM RÁPIDO.

O QUE FIZERAM COM OS MEUS COMPANHEI-ROS?
... ESTÃO MORTOS.

... ABAYAMA SOUSUKE, VICE-LÍDER DA ITTOU-RYU.
SÓ SOBROU VOCÊ...

É MESMO ...?

Itou



KASHIN KOJI.
KODA.
YATOUIN.
ARIUSU.

AMON.
MAIRA.
YATSU-SHIBA.
KATSU-MATA.
SATAKE.
KURE-HIRO.
SHINADA.

MALDITOS CÃES DO XOGUNATO... PINTAM E BORDAM.

QUANDO ENCUR-RALADOS ...
... ATÉ RATOS MORDEM GATOS.
... MAS ESTAMOS DESESPE-RADOS.
É VERDA-DE QUE SOMOS CÃES...
SENHOR ABAYAMA ...

UM CÃO RASGARIA ATÉ A GARGANTA DE UM HUMANO.

QUERO VER TENTAR, JOVEM!
MITAKE!

... HABAKI ME DEU ESTA ORDEM...
EM SETEMBRO DO ANO PASSADO... NAQUELE BANQUETE ...

... QUANDO DERROTAR ESSE VELHO.
CONCLUI-REI ESTA ORDEM HOJE...
"EXTERMINE TODOS DA ITTOU-RYU NESTE BAN-QUETE."
ESTE É O ÚLTIMO SERVIÇO DA MUGAI-RYU. NÃO SE IN-TROMETA.

... ENTÃO EU POSSO PARTICI-PAR.
ÚLTIMO SERVIÇO DA MUGAI--RYU...
HYAKU.
ISSO INCLUI VOCÊ.
GOOOOOH...
OOOOH...
PAREI DE SANGRAR ...
... E NÃO ESTOU MAIS SUANDO.

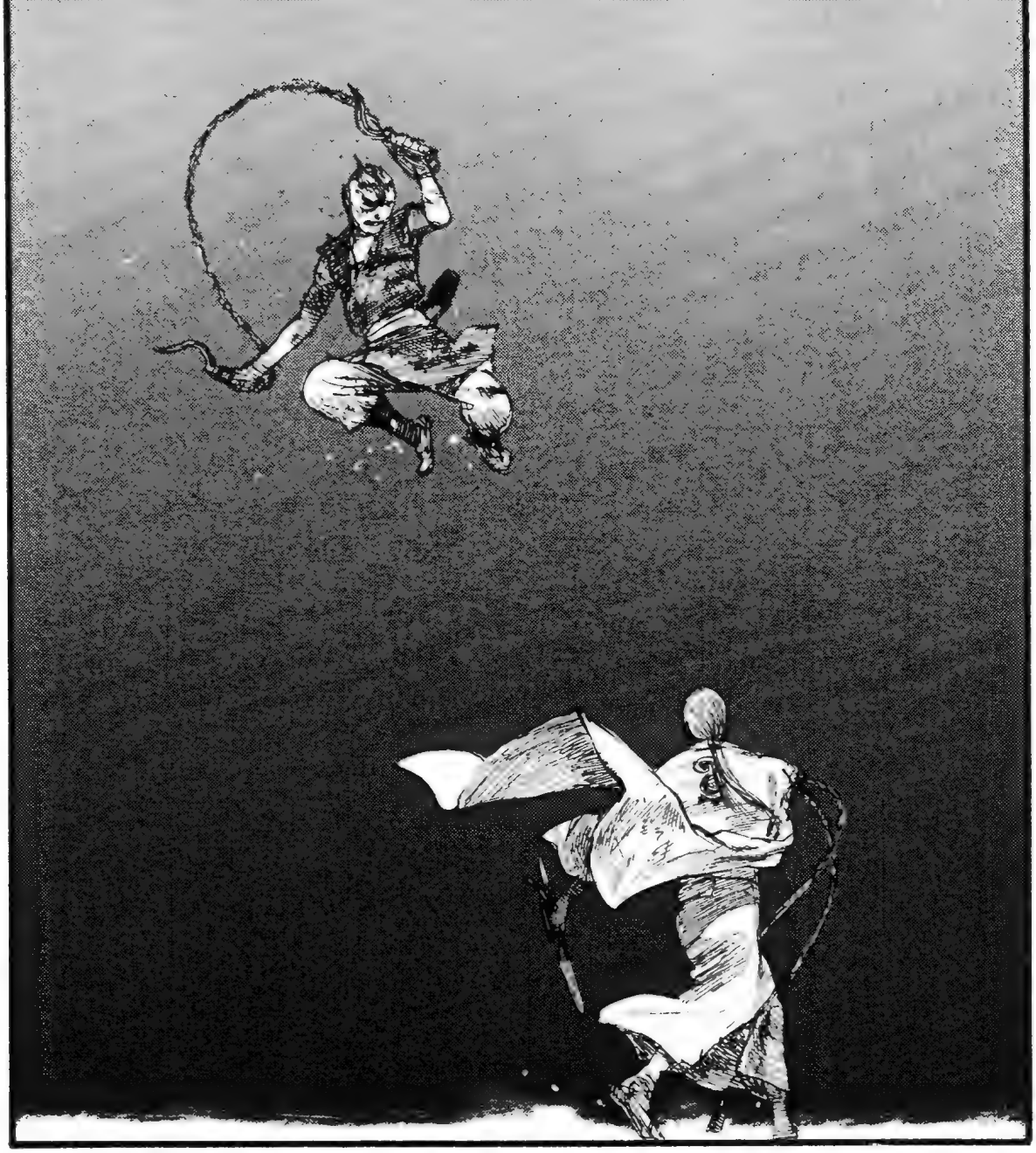
... SEM ME DAR DESCANSO, PODERIA TER ME VENCIDO.
HE, HE, HE... SE TIVESSE ATACADO JUNTO COM ELES...
... CALA A BOCA.
ESTÁ MESMO EM CONDIÇÕES PARA FICAR DANDO UMA DE BOM, CARECA?

ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
ウウウウ
SSSSS
すうううう
SSSSS
ハァアアアー
HAAAA
っぱぁあああ
HAAAA

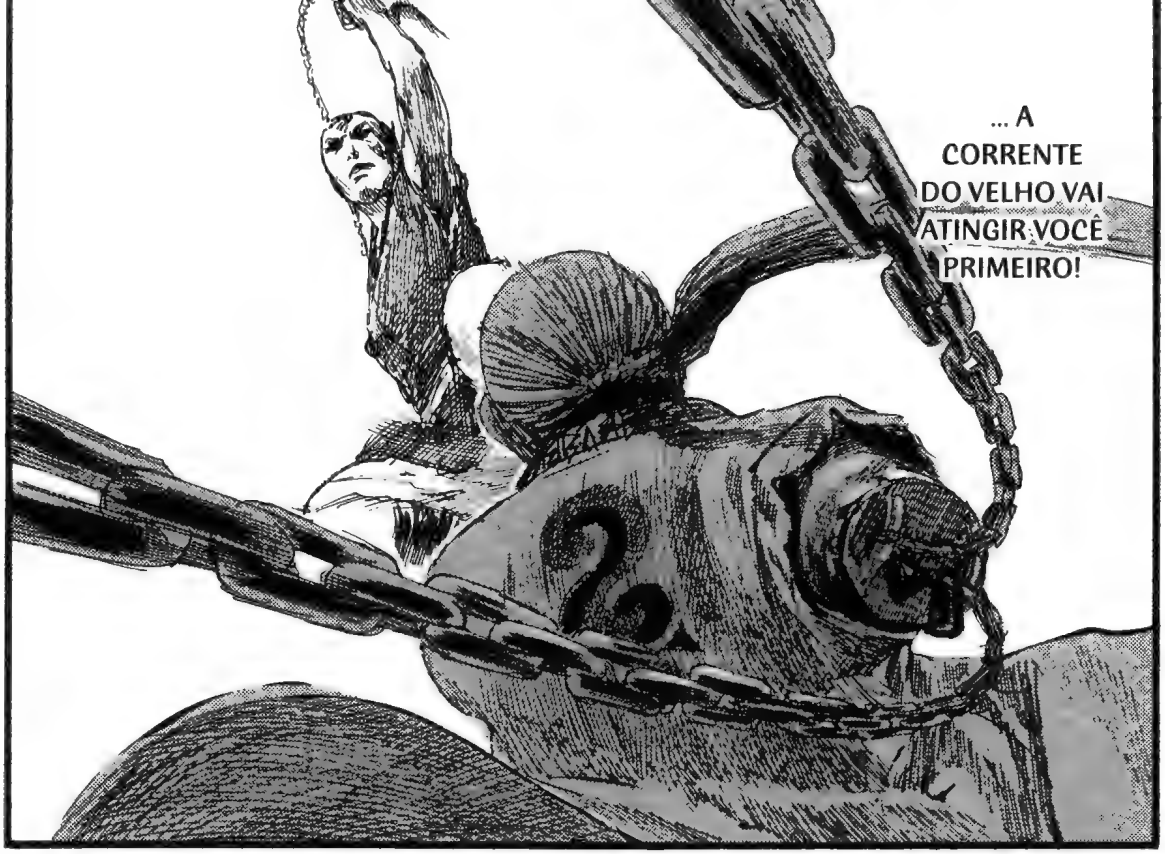
GI...!

BVOP
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
?!

ガッ
DARI



SLAC
ASSIM PERFEITAMENTE NA VISTA...
SALTAR SOBRE O OPONENTE É SÓ VANTAJOSO QUANDO FOR DE SURPRESA!
GIICHI! SEU IDIOTA ...!


... A CORRENTE DO VELHO VAI ATINGIR VOCÊ PRIMEIRO!

... VAI PRECISAR DE DOIS MOVIMENTOS E USAR AS DUAS LÂMINAS.
SE FIZER ISSO, NÃO VAI MUDAR NADA.

E SE TENTAR PARAR...
... AQUELAS DUAS CORRENTES NO AR...

AH!
É ISSO...!

GOSH

MAS... SE FOR LANÇADA CONTRA UM OPONENTE ACIMA DE SUA CABEÇA, NA VERTICAL...
AQUELA CORRENTE É UMA ARMA QUE ATACA UM OPONENTE DIRETAMENTE AO SEU LADO EM DUAS FILAS HORIZONTAIS PARALELAS.
... ACABAM CONCENTRANDO O ATAQUE EM UM PONTO...
... E AS DUAS CORRENTES PODEM SER PARADAS COM UM ÚNICO GOLPE.

DUKDUUM
PASHT

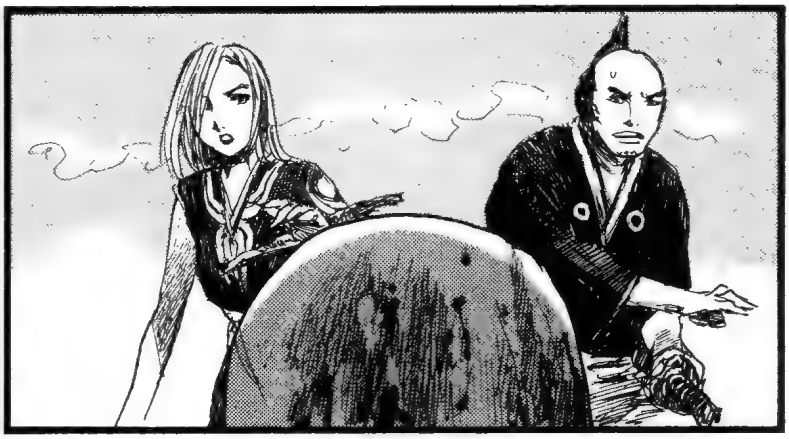
KAAAAAH!
KAH

UGH
...
ZAC!
NÃO CORTOU O OSSO...
... TUDO BEM.

GASH
GASH
ZAC
ZAC
GASH
GASH
GASH
GASH
GOSH!
UOH ...!
DUM!
DUM!
KASH!
BOSH!

GIICHI!
GASH
GOSH
GASH

...
UH...



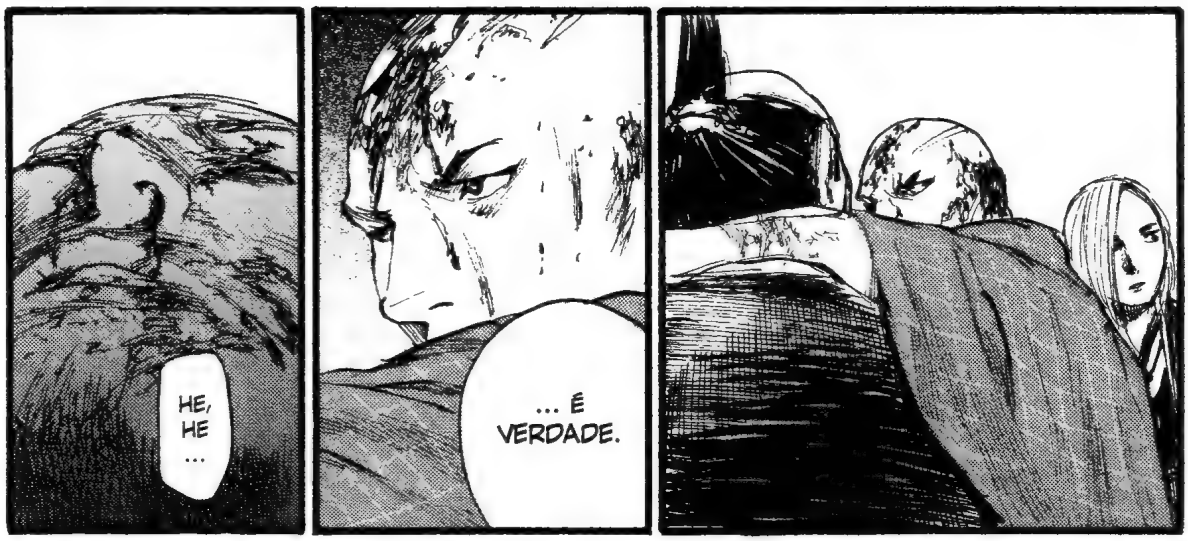
BOSH
KOSH
GOM
TISH
TISH
GAM
GASH
DUM

DUMI
呀.
GAMI
玩!
GASH!
啞
PASH
SHAC

AGH... AH...
UGH!!
DUM
PUF!
PUF!
AGH ...

HYAKU.
TEMOS QUE CONVERSAR ...
HÃ?
CON-SEGUE ANDAR?
NÓS COMBI-NAMOS QUANDO SAÍMOS DE EDO ...
EU USEI UM ARCO. NÃO PARTICIPEI DA LUTA COM ESPADA.
... QUE ACON-TEÇA O QUE ACONTECER, VOCÊ NÃO SE ENVOLVERIA EM UMA LUTA COM ESPADA.
AH... ESTÁ BRAVO?
...
...
... COF!

SOU EU...
... QUEM DEVERIA ESTAR INJURIADO.
QUANTA... INJUSTIÇA.
HE, HE ...
COF... HU.


HE, HE ...
... É VERDADE.

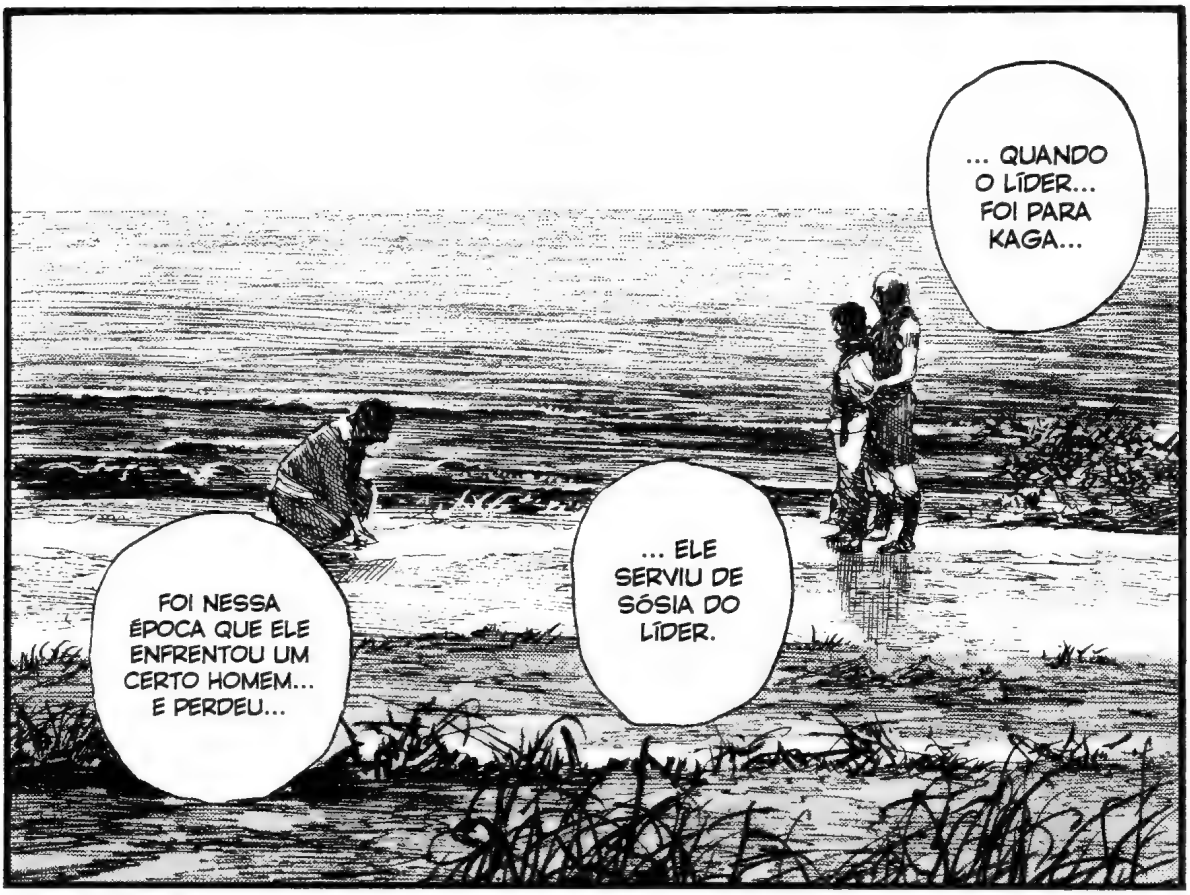
TENHO QUE TIRAR O CHAPÉU...
... SACRIFICANDO UMA PERNA?
PAROU A CORRENTE ...

EM UM INSTANTE ...
HU ...
... ME ESPANCOU PARA NÃO FUGIR...
NÃO... NÃO É BEM ASSIM...
E... QUANDO PERCEBEU QUE EU NÃO PODIA MAIS... PEGAR NA ESPADA...
... MESMO... PERDENDO UMA PERNA... PODE PARTIR UM CORPO AO MEIO.
FAZENDO ISSO... ENQUANTO CAI...
NAQUELE DIA...
... ACHEI QUE TINHA CONHECIDO TODA A SUA CAPACIDADE ...
... MAS ACHO QUE FIQUEI SENIL.

GIICHI... NÃO É?
TENHO... UMA PERGUNTA PARA VOCÊ.

... MAS... TINHA UM HOMEM... CHAMADO ITOI NA ITTOU-RYU.
UM ANO ATRÁS...

O QUE É?
NÃO ESTÁ MAIS... CONOSCO ...


... QUANDO O LÍDER... FOI PARA KAGA...
... ELE SERVIU DE SÓSIA DO LÍDER.
FOI NESSA ÉPOCA QUE ELE ENFRENTOU UM CERTO HOMEM... E PERDEU...

... SE CONQUISTA SACRIFICANDO ALGUMA COISA DE MESMO VALOR...
... QUE "FORÇA"...
ESSE HOMEM... DISSE PARA O ITOI...

SE ESTA BESTEIRA... TEM ALGO DE VERDADE ...
ESCUTA... GIICHI...

... PRECISA ESTAR PREPARADO PARA PERDER... A COISA MAIS IMPORTANTE PARA VOCÊ.
E QUE SE QUISER... SER O MELHOR...

... FUI DERROTADO... TÃO MISERAVELMENTE?

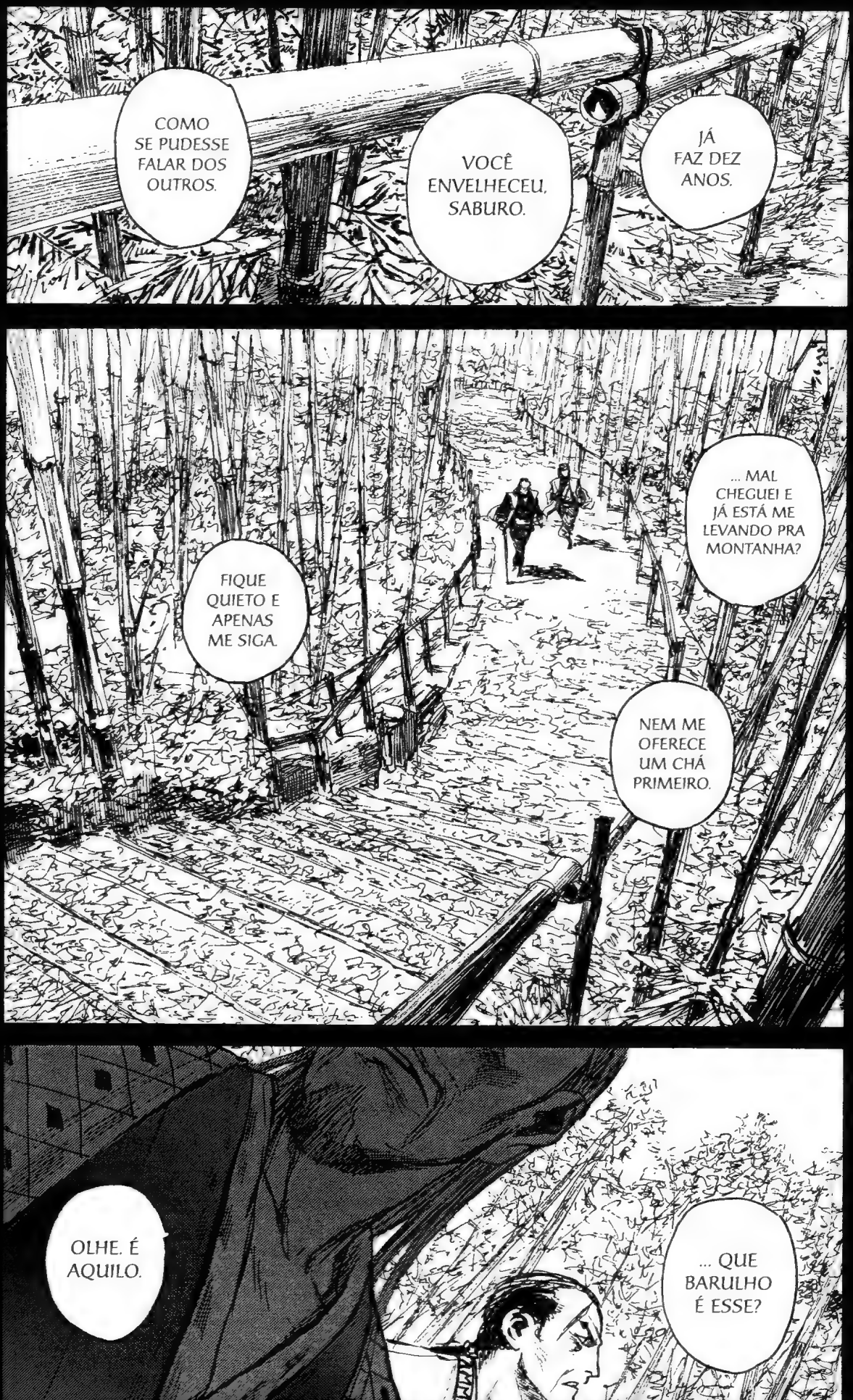
... POR QUE EU, QUE ABANDONEI A FAMÍLIA E PERDI AMIGOS...

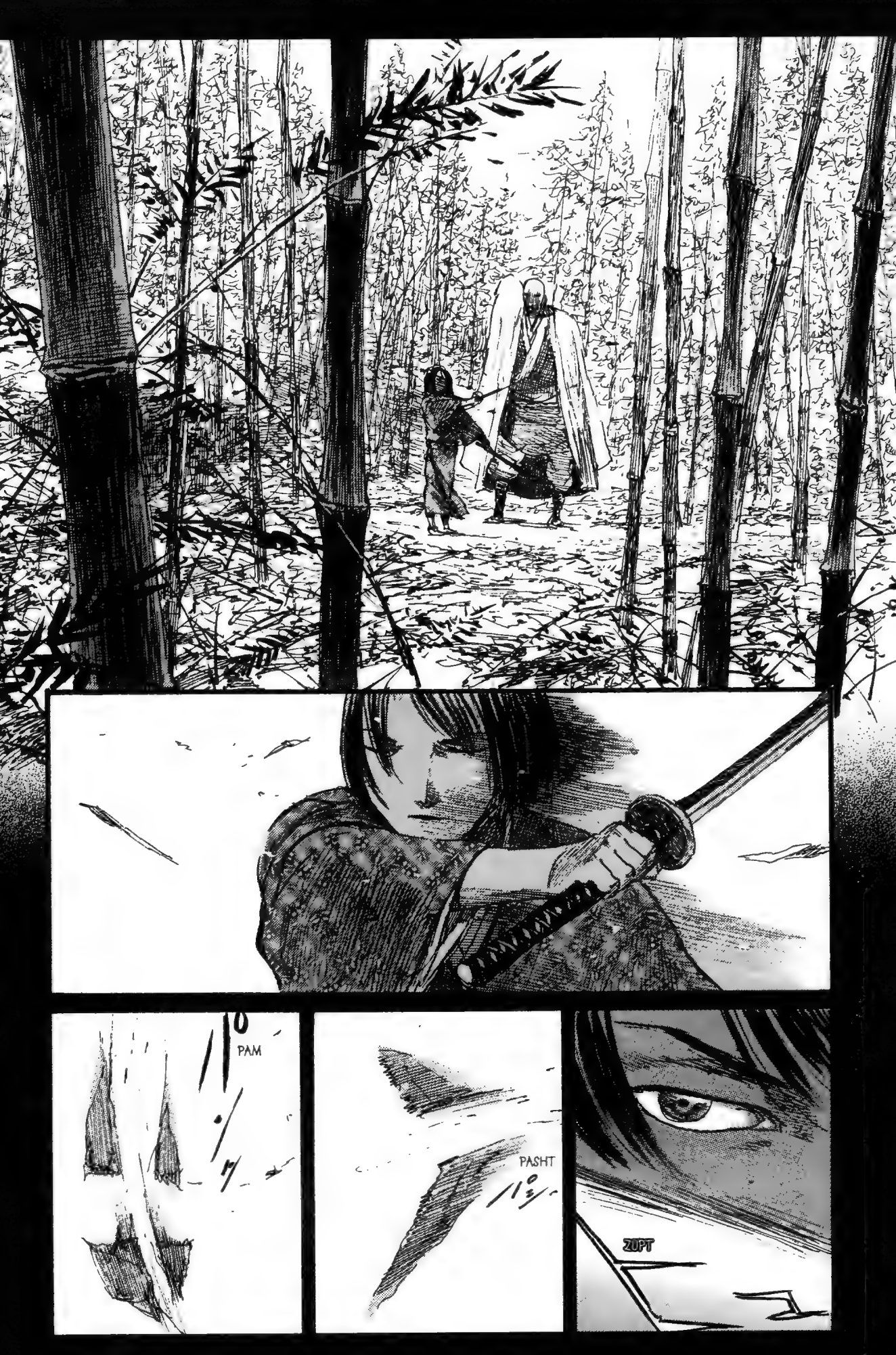
Centésimo octogésimo quarto ato / Fim

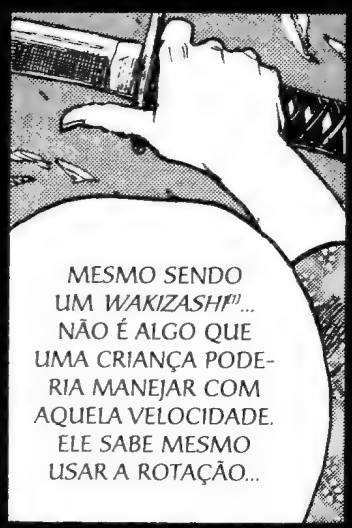
❖ *Centésimo octogésimo quinto ato* ❖

CAMINHO ESCOLHIDO

— Parte 1 —


COMO SE PUDESSE FALAR DOS OUTROS.
VOCÊ ENVELHECEU, SABURO.
JÁ FAZ DEZ ANOS.
FIQUE QUIETO E APENAS ME SIGA.
... MAL CHEGUEI E JÁ ESTÁ ME LEVANDO PRA MONTANHA?
NEM ME OFERECE UM CHÁ PRIMEIRO.
OLHE. É AQUILO.
... QUE BARULHO É ESSE?


PAM
PASHT
ZUPT



[1] Espada curta japonesa.

ABAYAMA.
ESTOU PLANEJANDO MATAR O KAGEHISA HOJE.
...HÃ? DESCULPA.
ACHO QUE ENTENDI ERRADO...
NÃO. FOI EXATAMENTE O QUE OUVIU.
HOJE, EU VOU MATAR AQUELE MOLEQUE.

... PLANEJA ME MATAR E ASSUMIR O CONTROLE DA ITTOU-RYU.
O KAGE-HISA ...
NÃO SOU DO TIPO QUE GOSTA DE FAZER PIADAS.
JÁ NOS CONHECE-MOS HÁ MUITO TEMPO... VOCÊ SABE MUITO BEM DISTO.
ABA-YAMA.

MESMO SENDO MEU NETO, NÃO CONSIGO ENTENDÊ--LO...!
NÃO ESTOU MENTINDO! SE VOCÊ CONHE-CESSE AQUELE MOLEQUE, VERIA QUE ISSO NÃO É UM EXAGERO!
COMO É QUE UMA CRIANÇA DE DEZ ANOS FARIA ISSO...?!
HA!! BESTEI-RA.

"... PARA A ITTOU-RYU PO-DER VOLTAR A APARECER EM PÚBLICO."
"ESSE VELHO PERDEDOR É UM OBSTÁ-CULO..."
"POR CAUSA DESTE PERDEDOR, SIN-TO VERGONHA DE TER NASCIDO NA ITTOU-RYU."
ELE...
... ODEIA A MINHA EXIS-TÊNCIA DO FUNDO DO CORAÇÃO.

... NÃO SIGNIFICA QUE QUEIRA MATAR VOCÊ.
ALIÁS, MESMO QUE ELE DISCORDE COM O SEU JEITO DE CONDUZIR A ITTOU-RYU...
BESTEIRA!
NINGUÉM GOSTA DE MATAR UM PARENTE!
... OU LARGAR A ESPADA E FAZER OUTRA COISA.
... PODE REERGUER O DOJO...
NÓS DOIS AINDA VAMOS VIVER UNS VINTE ANOS.
EM VINTE ANOS, AQUELE GAROTO AINDA TERÁ TRINTA.
O PAI DELE MORREU AINDA JOVEM, DOENTE! MESMO QUE NINGUÉM O MATE, EVENTUALMENTE ELE...
VOCÊ TAMBÉM NÃO QUERIA QUE A ITTOU-RYU VIESSE A PÚBLICO?
... SABURO...! O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
ABAYAMA ...
ENGARA
ギロ

ELE DISSE QUE TINHA SE EMOCIONADO COM O IDEAL DA ITTOU-RYU, MAS AGORA É COMO UMA SOMBRA DO KAGEHISA.

O SEU NOME É KUROI SABATO.
ELE ENTROU NA ITTOU-RYU TRÊS ANOS ATRÁS.

ESTÁ VENDO AQUELE HOMEM AO LADO DO KAGEHISA...?

... MESMO VOLTANDO A LÂMINA CONTRA MIM, O SEU MESTRE...!
PROVAVELMENTE...
SE EU TENTAR MATAR O GAROTO, ELE VAI TENTAR ME PARAR.

MAS, ABAYAMA.
VOCÊ CONSEGUE!

É TERRÍVEL ENVELHECER ...
EU JÁ ESTOU TÃO ENFERRUJADO QUE NÃO CONSIGO DERROTAR NEM MESMO OS MEUS DISCÍPULOS.

VOCÊ É...
... MEU AMIGO, NÃO É?
SÓ PRECISA SEGURAR OS OUTROS ENQUANTO EU MATO O KAGEHISA.
ALIÁS... NEM PRECISA VENCER.
SABURO!
ABAYAMA.
VOCÊ ...
... ENTÃO, TIVE QUE... VOCÊ ENTENDE, NÃO É?
ELE INSISTIU QUE EU ALUGASSE UM LUGAR NO MALDITO DOJO ASANO PARA REERGUER O NOSSO DOJO...
EU DISSE QUE O MEU FILHO...
... O PAI DO KAGEHISA... MORREU DE UMA DOENÇA.
MAS... EU MENTI.
FUI TRAÍDO PELO MEU FILHO LEGÍTIMO.
FUI TRAÍDO PELO MEU MESTRE.
EU... EU...
... VIVO SENDO TRAÍDO PELOS ALIADOS.

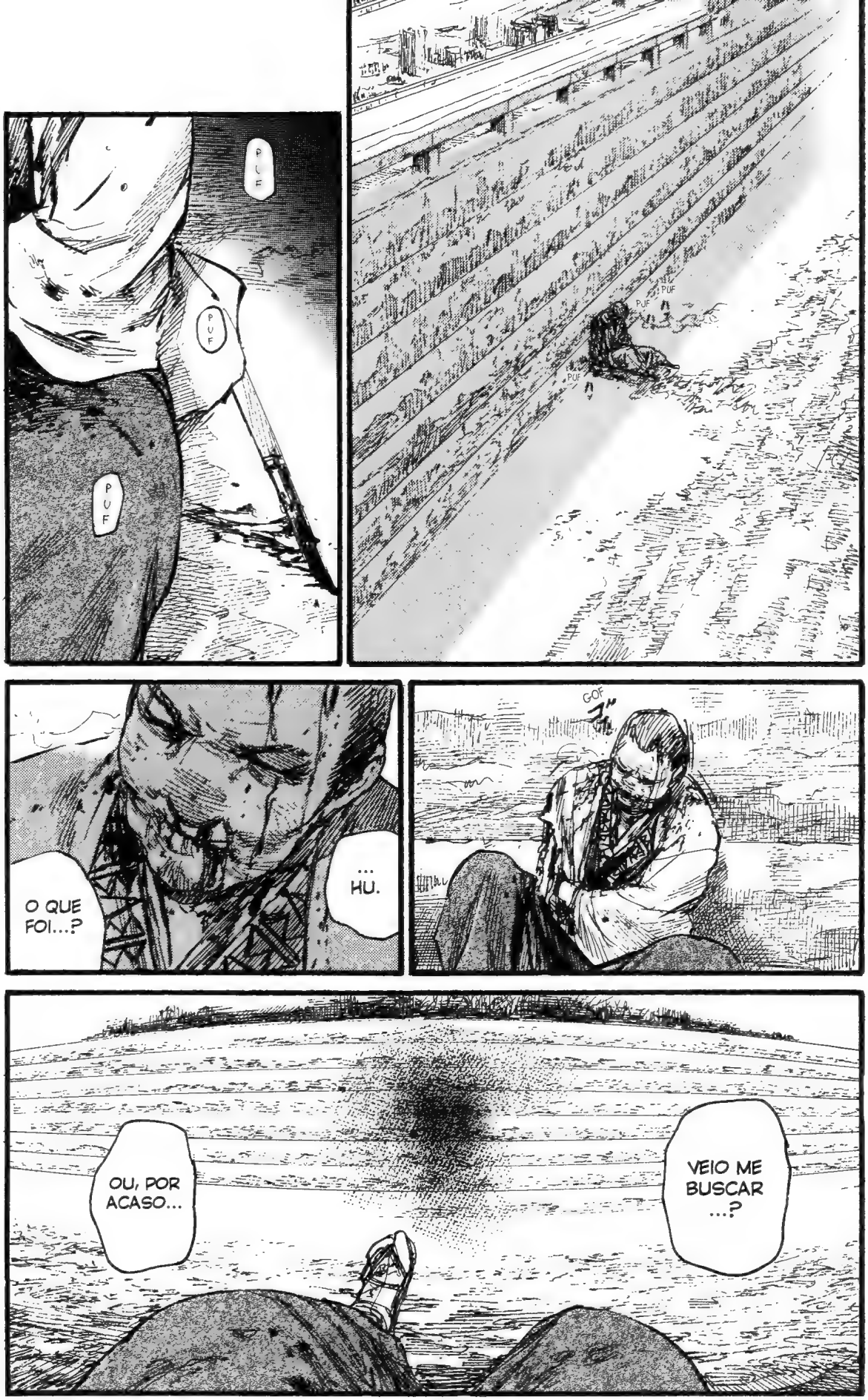
ESTE ESTILO, ESTE DOJO É MEU...!
NÃO QUERO MAIS PERDER NADA PARA NINGUÉM!
NÃO QUERO SER TRAÍDO POR MAIS NINGUÉM.
OH!
VAI MESMO ME AJUDAR, ABAYAMA?!
... TUDO BEM.
SABURO... VOCÊ...
EU PROTEGEREI A SUA ITTOU-RYU.
SIM.

?!
FUI EU QUEM MATOU ANOTSU SABURO.
... QUEM É VOCÊ?
ABAYAMA SOUSUKE. UM VELHO AMIGO DO SABURO.

NÃO QUERO SER UM OBSTÁCULO AO MEU NETO... DEPOIS DE PALAVRAS TÃO ADMIRÁVEIS, NÃO PUDE DEIXAR DE MATÁ-LO.
ENQUANTO UM PERDEDOR COMO EU VIVER, A ITTOU-RYU NUNCA VAI PODER SAIR EM PÚBLICO.
POR QUE MATOU ELE?
O SENHOR É... ABAYAMA SOUSUKE?
NÃO DEIXEM QUE A MORTE DO SABURO SEJA EM VÃO.
AGORA, A ITTOU-RYU É DE VOCÊS.
DESDE QUANDO O VELHO É ADMIRÁVEL?!
BES-TEIRA!

... ACREDITA EM MIM?
ENTENDI AS CIRCUNSTÂNCIAS.
DESCULPE PELO PROBLEMA QUE O MEU AVÔ CAUSOU AO SENHOR...
ALÉM DISSO ...
... NÃO APARECERIA DIANTE DE NÓS COM TANTA CALMA.
SE O SENHOR MATOU O MEU AVÔ POR MOTIVOS MENOS DO QUE NOBRES ...
ATÉ ALGUÉM TÃO NOVO COMO EU SABE DISSO.
ESTOU VENDO QUE NÃO TEM UM BRAÇO.
É PRECISO MUITO TREINO PARA FAZER UMA COISA DESTAS COM APENAS UM BRAÇO.

TALVEZ ATÉ MELHOR DO QUE QUALQUER UM DE NÓS.
O SENHOR É UM ESPADACHIM MUITO SUPERIOR AO MEU AVÔ.
"RESPEITE ISSO ACIMA DE TUDO."
"SÓ AQUELES QUE FOREM EXCELENTES COM A ESPADA PODEM SER UM VERDADEIRO SAMURAI."
ESCOLHO ACREDITAR NO SENHOR POR ESTE IDEAL QUE VEM DAS ÚNICAS PALAVRAS DO MEU AVÔ QUE CONSEGUIRAM ME INSPIRAR.


PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
O QUE FOI...?
... HU.
GOF
VEIO ME BUSCAR ...?
OU, POR ACASO...

... VEIO RECLAMAR?
HU... RECLA-MAR...
IMAGINO QUE TEM UM MONTE PARA ME DIZER.
SEI QUE JÁ É TARDE PRA ISTO... MAS SINTO MUITO ...
... NÃO.
AINDA SOBROU O KAGEHISA ...
... A ITTOU-RYU VAI ACABAR ...
MATEI VOCÊ... E MESMO ASSIM...

DESCULPE, MAS CHEGA A SER BRILHANTE DEMAIS PARA SER O SEU NETO... HE, HE.
SABURO... O KAGEHISA ...
... SE TORNOU UMA PESSOA REALMENTE BRILHANTE.

... ELE É BRILHANTE ...
... MAS ...
... NÃO É UMA PESSOA MUITO PRÁTICA.

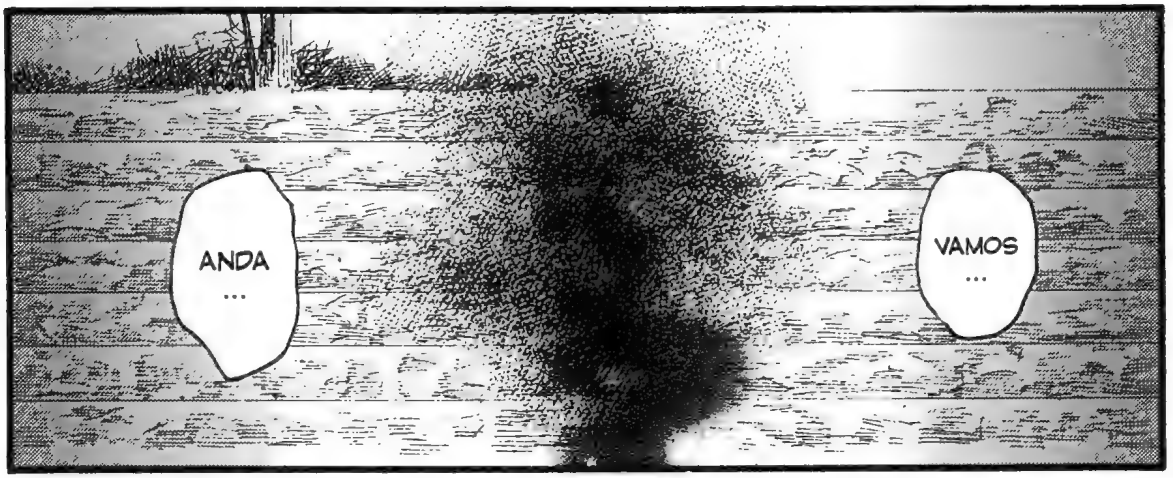
COF
ゴホン!
COF
ゴホ

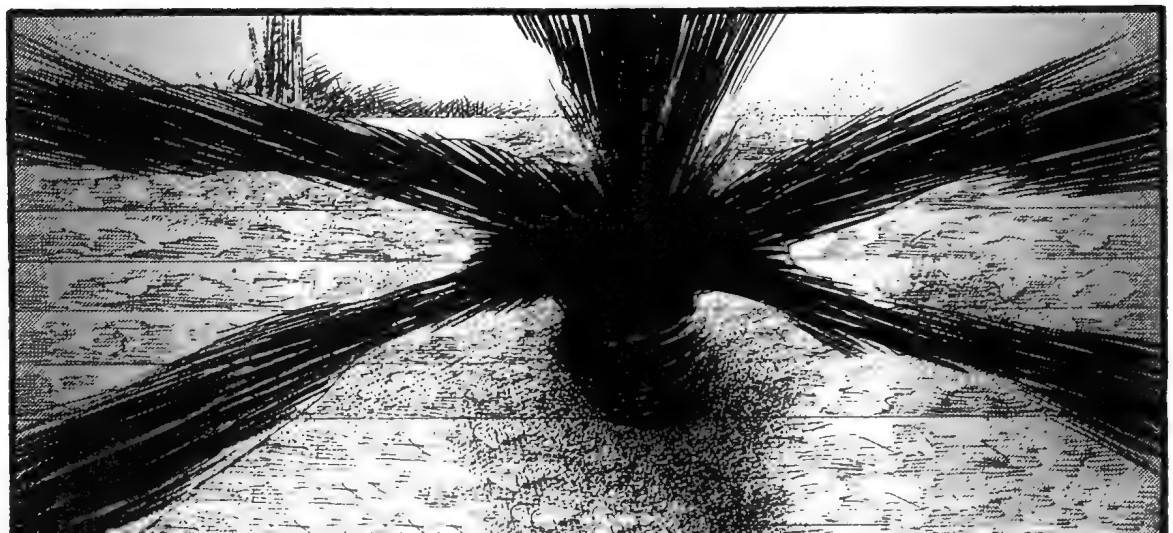
TENTEI SERVIR DE BABÁ PARA ME REDIMIR...
... MAS ACABEI EMBARCANDO NO SONHO DELE.

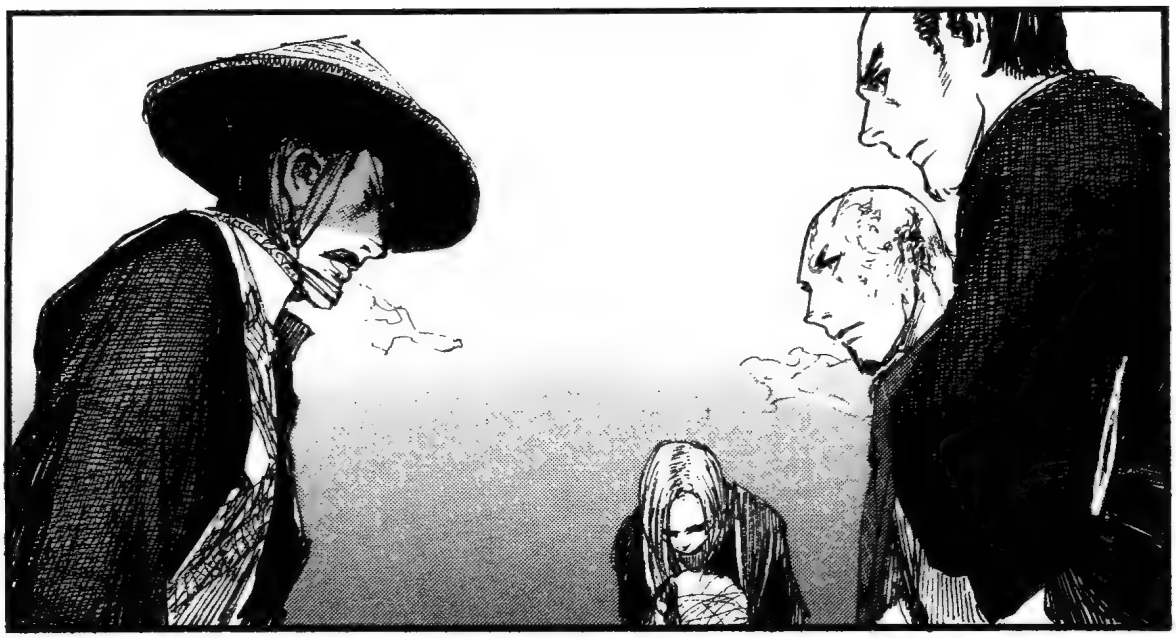
POR CAUSA DISSO ...
... NÃO É SUSTENTÁVEL. TALVEZ SEJA CULPA MINHA ...
... OU DE UMA FORÇA SUPERIOR...

ORA, SABURO.
OU... ISSO É SOLIDÃO?
ESTÁ MESMO IRRITADO, NÃO ESTÁ?

JÁ É UM SACO ABRIR OS OLHOS...
PEGUE A MINHA MÃO...
... E ME MOSTRE O CAMINHO...


VAMOS ...
ANDA ...





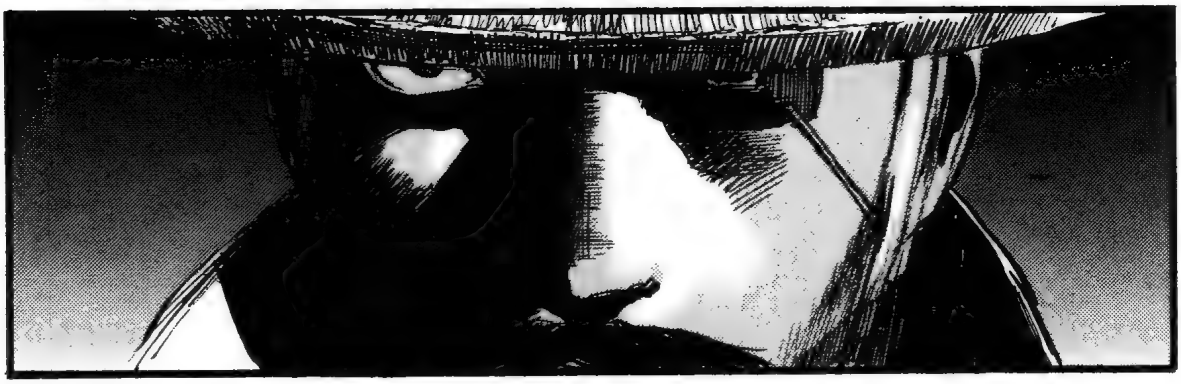
VIM PORQUE QUIS.
NÃO ESTOU AQUI PARA FICAR OUVINDO SERMÃO.

... NÃO ME LEMBRO DE TER CHAMADO VOCÊS.

DUM
...
TOLO.

AH, SIM.
MITAKE. ARASHI-NO.
E A MISSÃO DE VOCÊS?
ABAYAMA SOUSUKE E MAIS QUATRO DA ITTOU--RYU ESTÃO MORTOS.
TAMBÉM MATAMOS 7 DA ITTOU--RYU.
... MAS LEVARAM UM DE NÓS.
... FORAM EXTERMI-NADOS.
ASSIM, 12 INTEGRANTES DA ITTOU-RYU NA ROTA DE MITO...

SOBROU APENAS O GRUPO DO ANOTSU KAGEHISA.

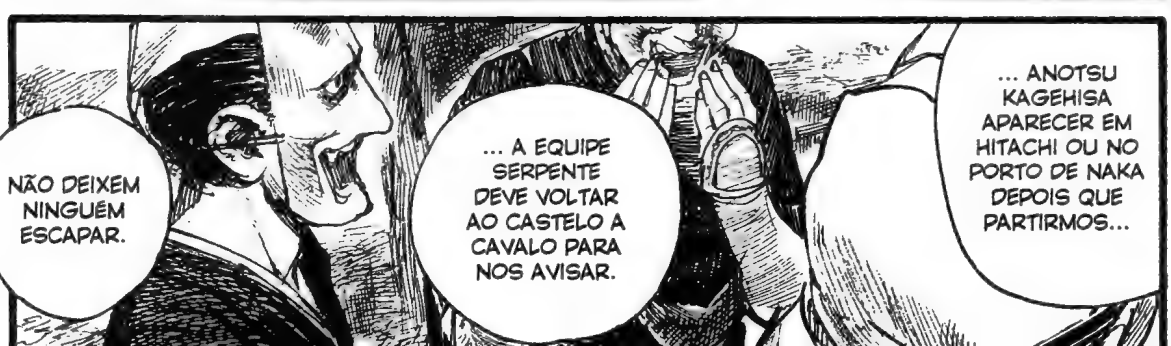


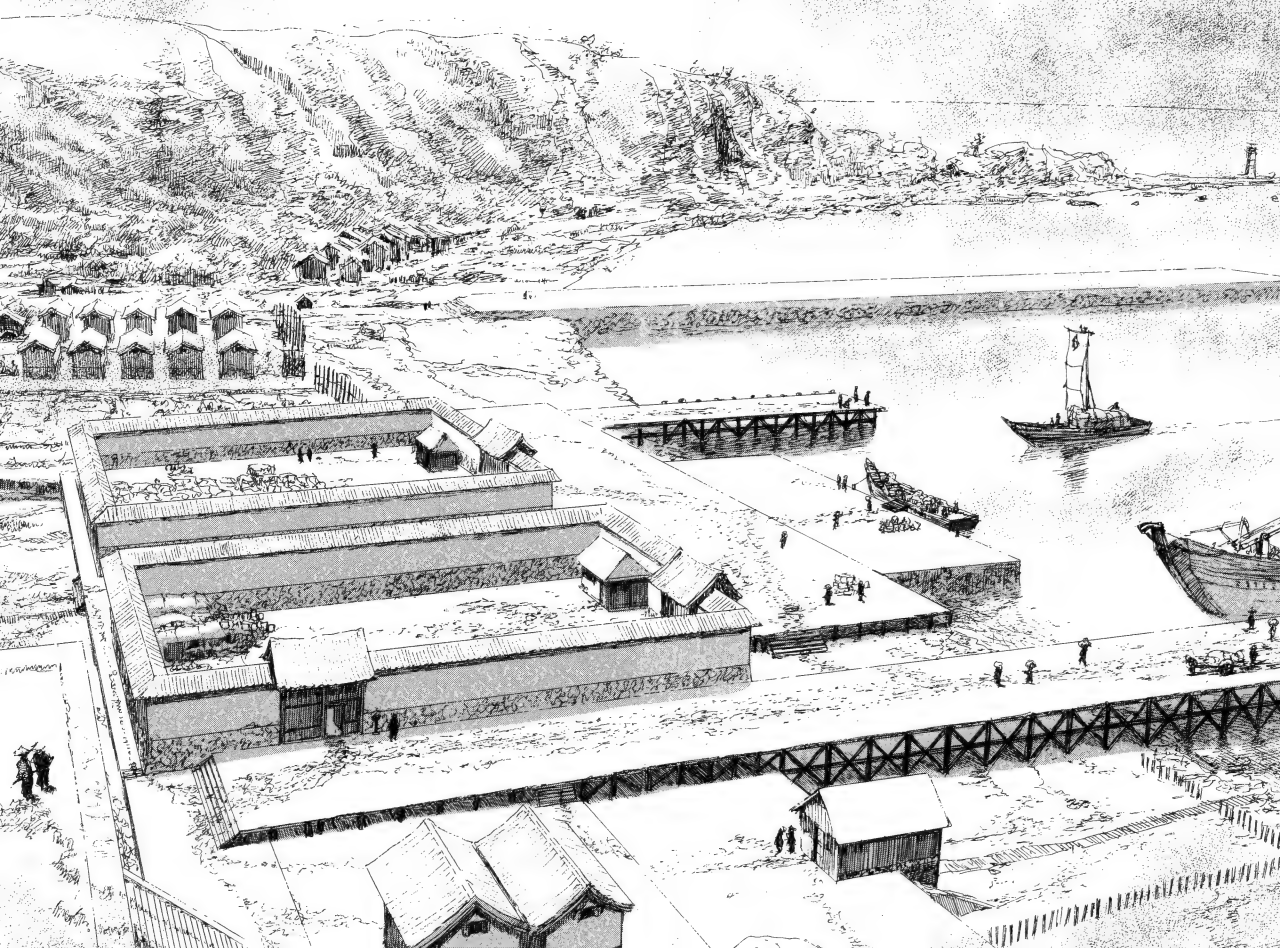
VAMOS AGORA PARA O PORTO DE NAKA.

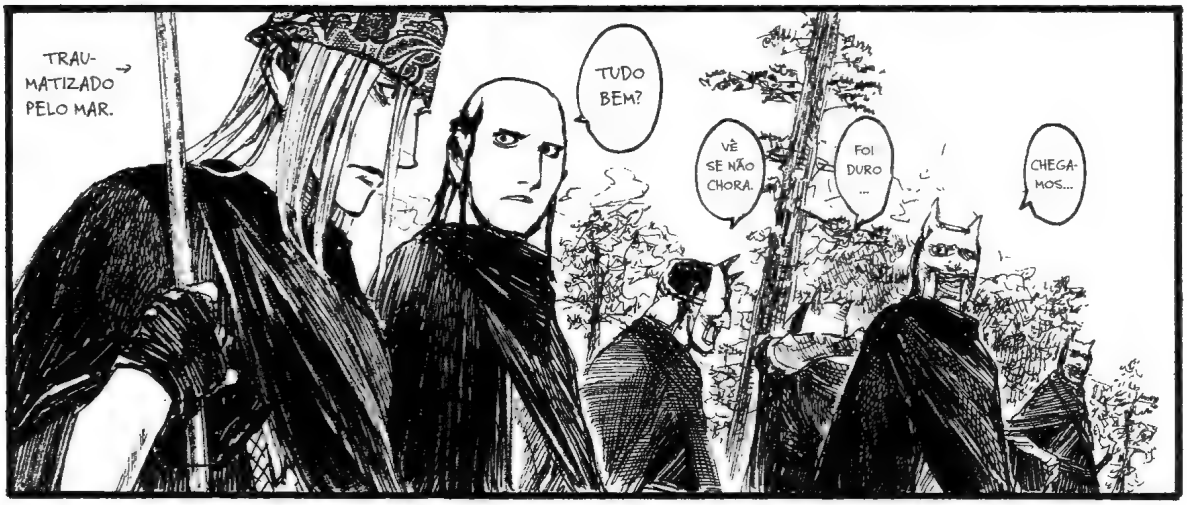
ESCUTEM TODOS!

FICAREMOS UM DIA NO PORTO DE NAKA E, ENTÃO, PARTIMOS PARA HITACHI.
VAMOS DEIXAR DOIS DA EQUIPE SERPENTE E UM CAVALO EM CADA UM DOS PORTOS ...
... E O RESTO VOLTA A EDO, DE HITACHI, POR TERRA!

CONSIDERANDO A POSSIBILIDADE DO ANOTSU KAGEHISA MUDAR SEU PLANO ORIGINAL DE IR A SATSUMA DE BARCO A PARTIR DE HITACHI...
... VAMOS VOLTAR E PASSAR UM PENTE FINO ENTRE HITA-CHI E EDO...
SE POR ALGUMA CHANCE...

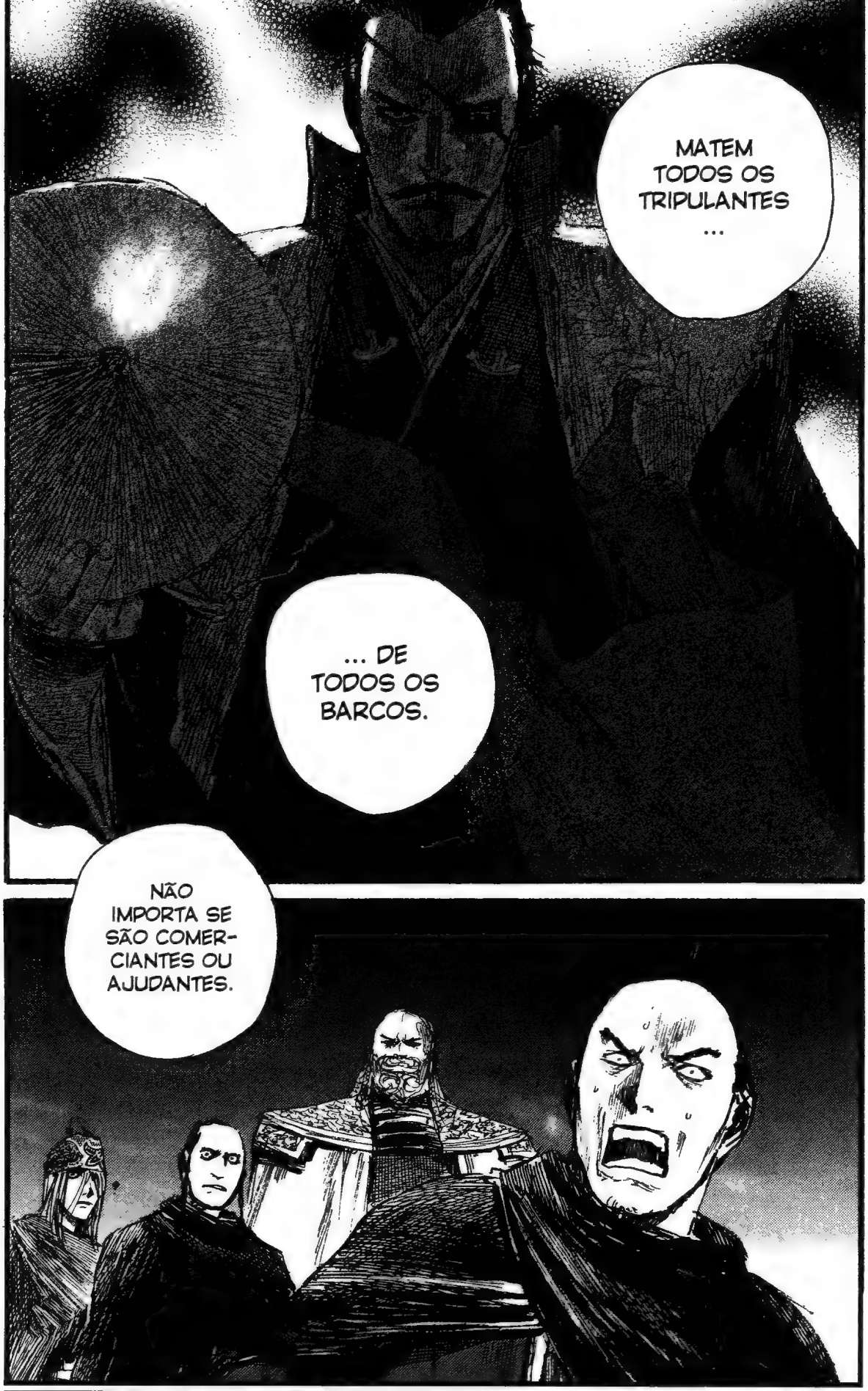

... ANOTSU KAGEHISA APARECER EM HITACHI OU NO PORTO DE NAKA DEPOIS QUE PARTIRMOS...
... A EQUIPE SERPENTE DEVE VOLTAR AO CASTELO A CAVALO PARA NOS AVISAR.
NÃO DEIXEM NINGUÉM ESCAPAR.




TRAU-
MATIZADO
PELO MAR.
TUDO BEM?
VÊ SE NÃO CHORA.
FOI DURO...
CHEGA-MOS...

O BARCO DA ITTOU-RYU ESTÁ EM ALGUM LUGAR AQUI NO PORTO DE NAKA...

[1] Também conhecido como *benzaisen*. Grande junco japonês, usado para transporte de carga. [2] Barcos a vela para transporte de pessoas e cargas que viajavam entre as regiões norte e leste do Japão durante o Período Edo.

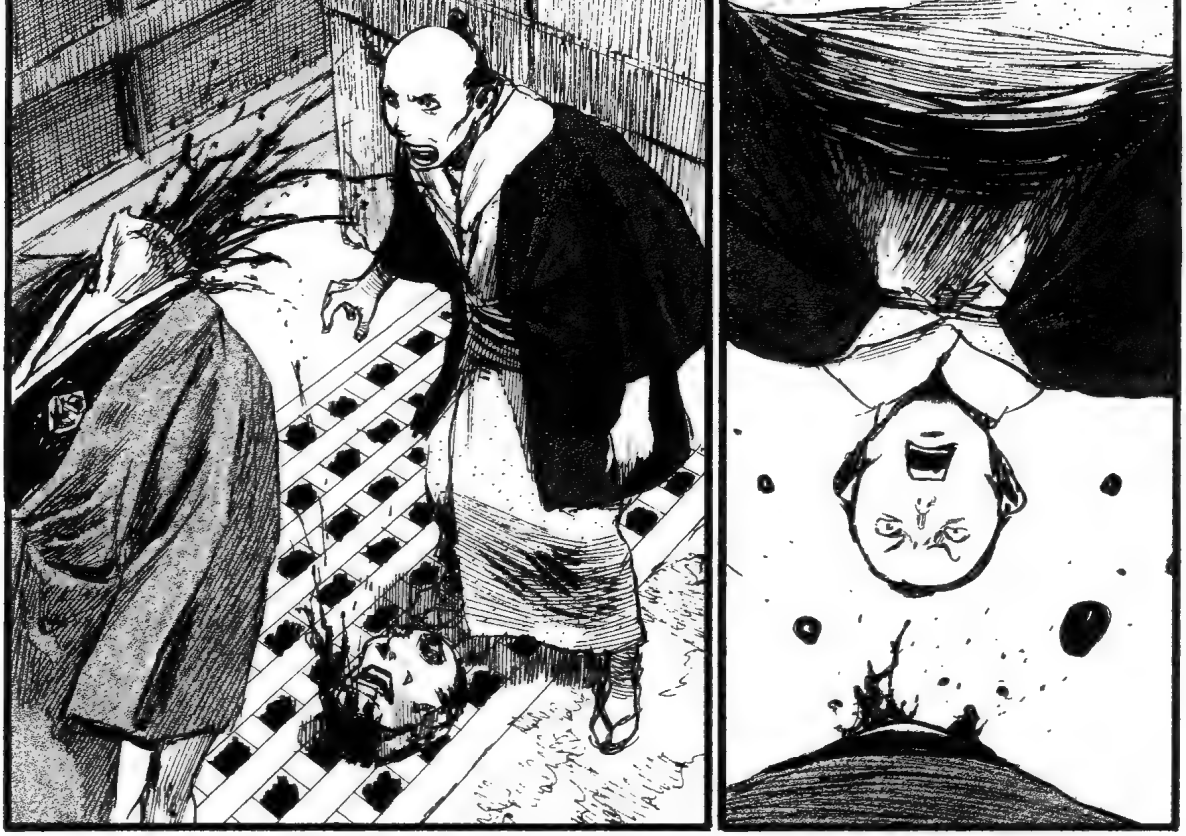


Centésimo octogésimo quinto ato / Fim

❖ Centésimo octogésimo sexto ato ❖

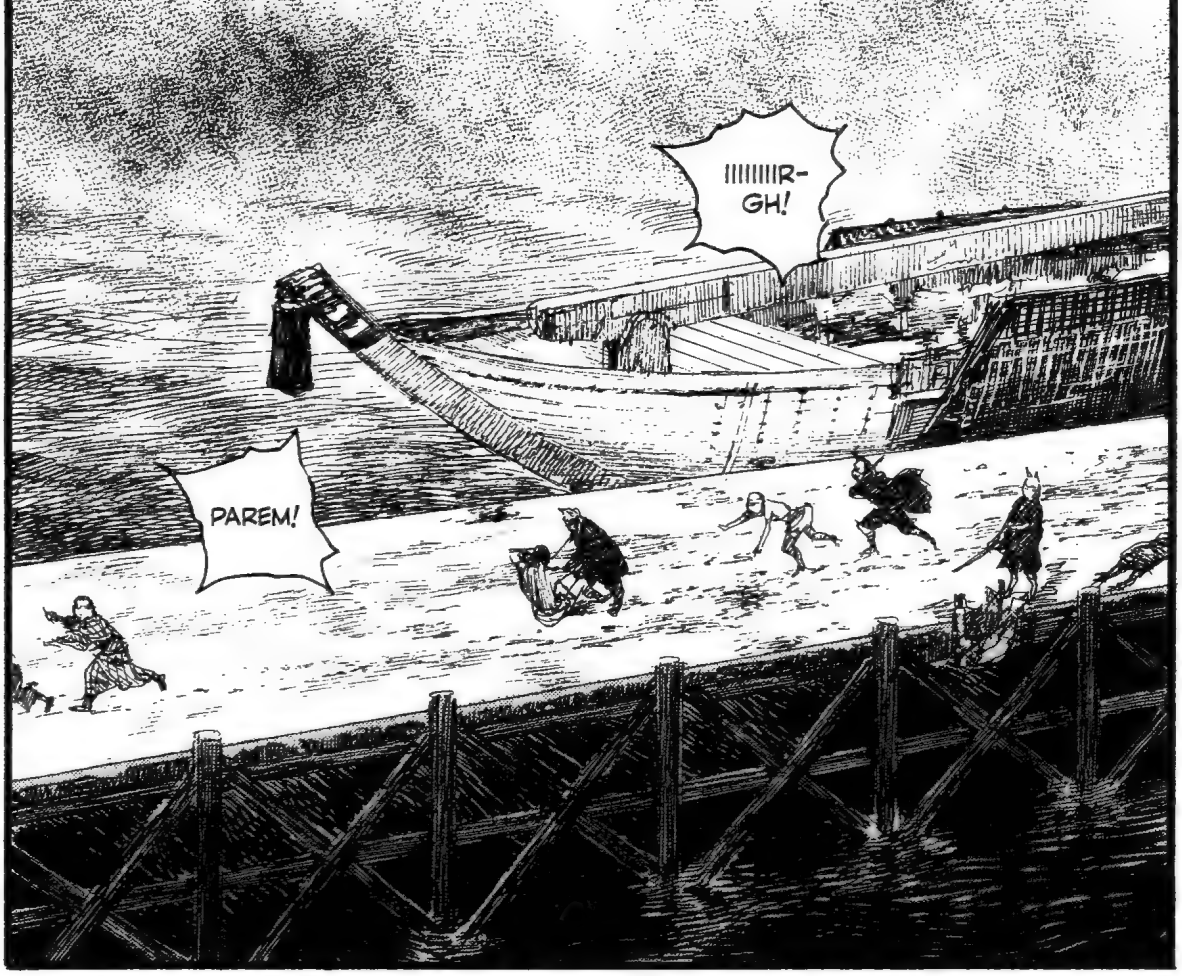
CAMINHO ESCOLHIDO

— Parte 2 —



O QUE ESTÃO FAZENDO?!
Q-QUEM SÃO VOCÊS?

ISTO... ISTO SÓ PODE SER UM EN-GANO!
PAREM...! POR FAVOR!
ESPERE!
NÃO FIZEMOS NADA PARA MERECER ISTO!
ZUPT
BAM


IIIIIIIIR-
GH!
PAREM!

... DEVEM TER ARRANJADO UM BARCO CAPAZ DE CARREGAR TODOS.
UMA EMBARCAÇÃO QUE PARECE SER DE CARGA, MAS QUE NÃO ESTEJA CARREGANDO OU DESCARREGANDO NADA.
OU SEJA, UM BARCO DE LINHA DE ÁGUA BAIXA.

SUPONDO QUE TODOS OS DEZ DA ITTOU-RYU CHEGARIAM ATÉ AQUI...

COMECEM MATANDO OS TRIPULANTES DESSES BARCOS.
EM SEGUIDA... MATEM OS TRIPULANTES DOS NAVIOS QUE NÃO ESTÃO EMBARCANDO OU DESEMBARCANDO CARGAS. INDEPENDENTE DA LINHA DE ÁGUA.
ATÉ...
... MATAREM TODOS.
V--VOCÊS...
... ACHAM QUE ISSO VAI FICAR ASSIM?!

UAA-
AAH!
CLAB
POR FAVOR, NOS SALVE, OFICIAL!
PUF!
PUF!

NÃO SOU UM OFICIAL.
SOU A DEVAS-TAÇÃO.

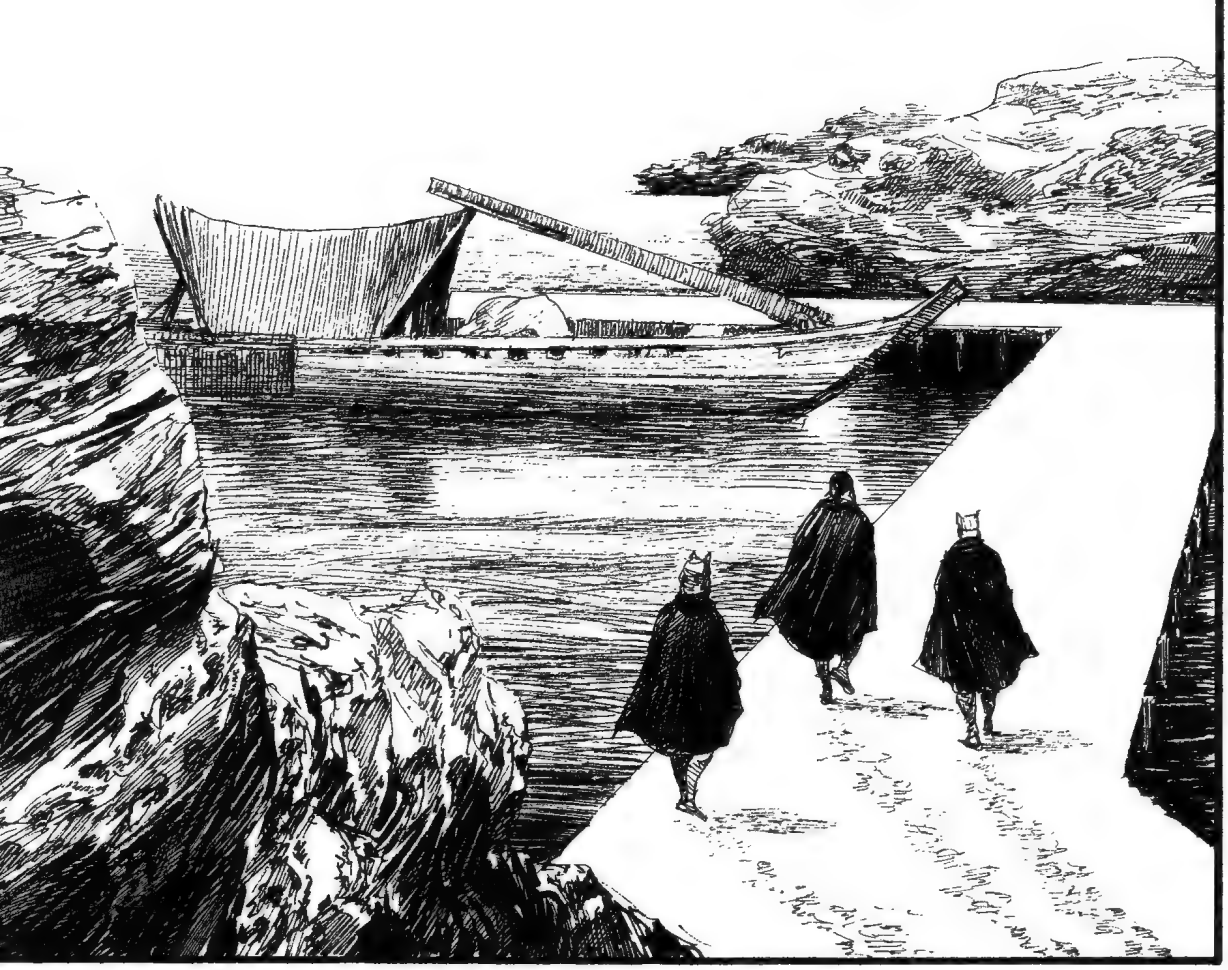
HM ...?

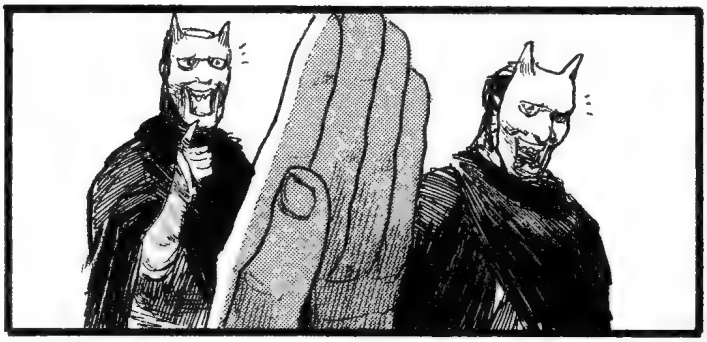
HÃ ...?
TUM
TUM
TUM

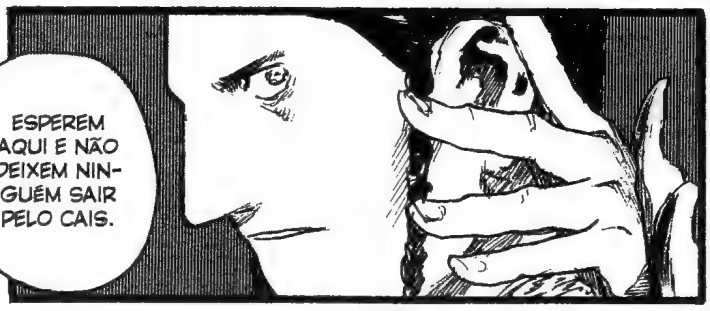
SPLAAASH...
ばぁぁん!
CHIBUUUM
SPLAAASH...
ドッ
VLUP
ぐっ
TUMP
BZZ
ブッ
MALDITA ITTOU-RYU ...
BZZ
ブッ
... ITTOU- -RYU...

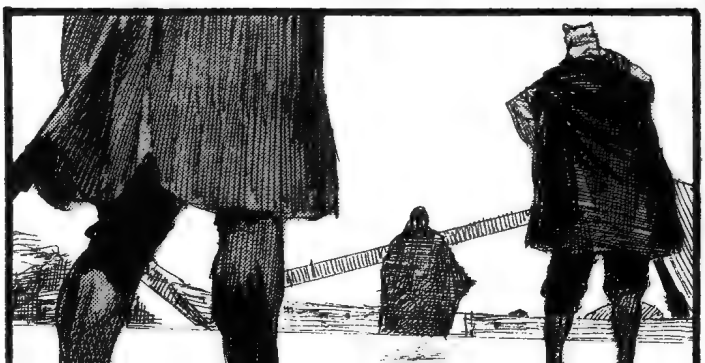
O QUE ESTÃO FAZENDO?!
VOCÊS AÍ!
XOGUNATO?!
NÃO SE INTROMETAM. É ASSUNTO DO XOGUNATO.
VIERAM CONTAR O ARROZ RESERVADO PARA O CASTELO?
ESTAMOS INDO CHAMÁ...
HÃ?!
NÃO ESTÃO COM NENHUM OFICIAL?
SÃO APENAS VOCÊS DOIS?
UH... ISTO JÁ É CASO PARA SER DECAPITADO E EXPOSTO EM PÚBLICO!
BESTEIRA!

たん! TAN!
たん! TAN!
NÃO PRECISAM ME PERDOAR.
ISTO É ALGO IMPERDOÁVEL.
...
...
NÃO.
ME PERDOEM ...






ESPEREM AQUI E NÃO DEIXEM NINGUÉM SAIR PELO CAIS.

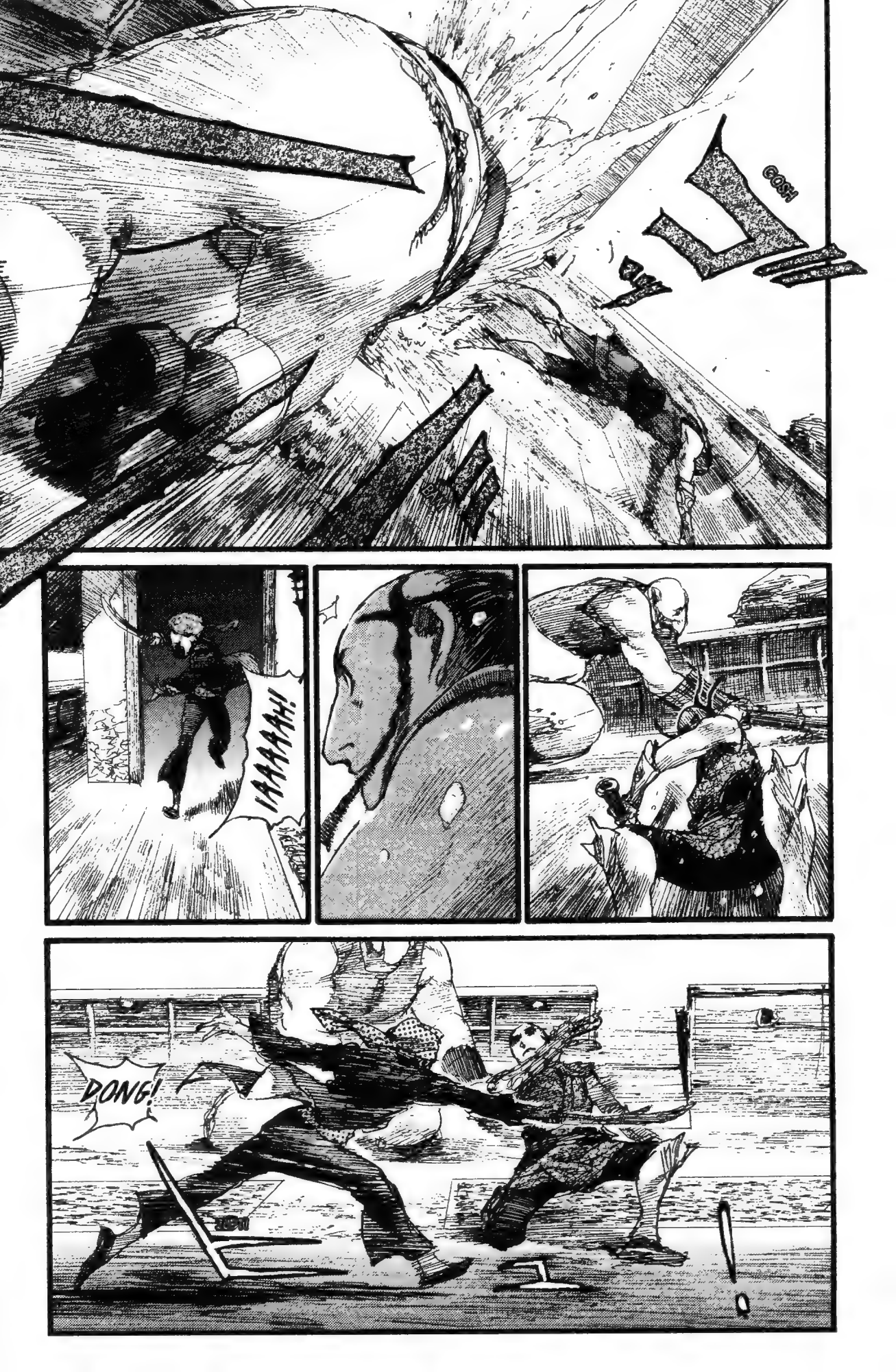


NÃO TEM PEGADAS NA NEVE.
SIGNIFICA QUE NINGUÉM DESCARREGOU NADA...

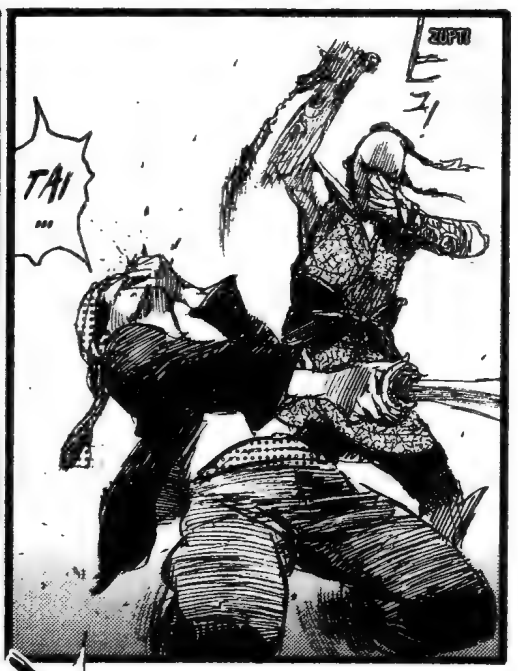
... QUES-
TIONAR A
MORTE...

... NÃO GOSTA DOS ANA-LECTOS?
?

[1] "Morra", em chinês.


GOSH
AAAAAH!!
DONG!

GAM


ZOPT!
TAI
...

PASH

CHAUV!!

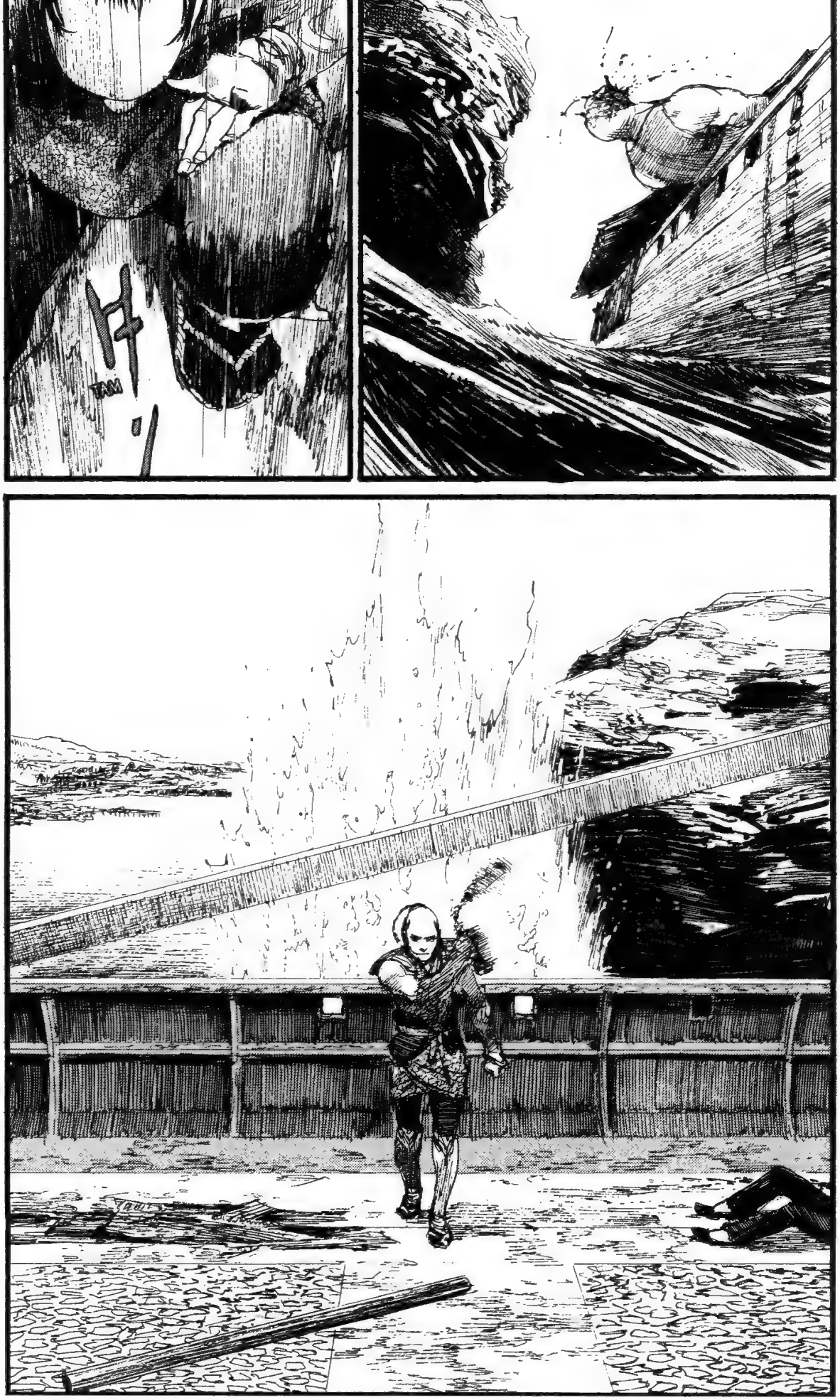
PAF!
PASH
PAK!

...
PASH
DUMI
PAF!
CLIIC...
キリリリッ...

[1] "Irmão mais velho", em chinês.
[2] "Filho da puta", em chinês.

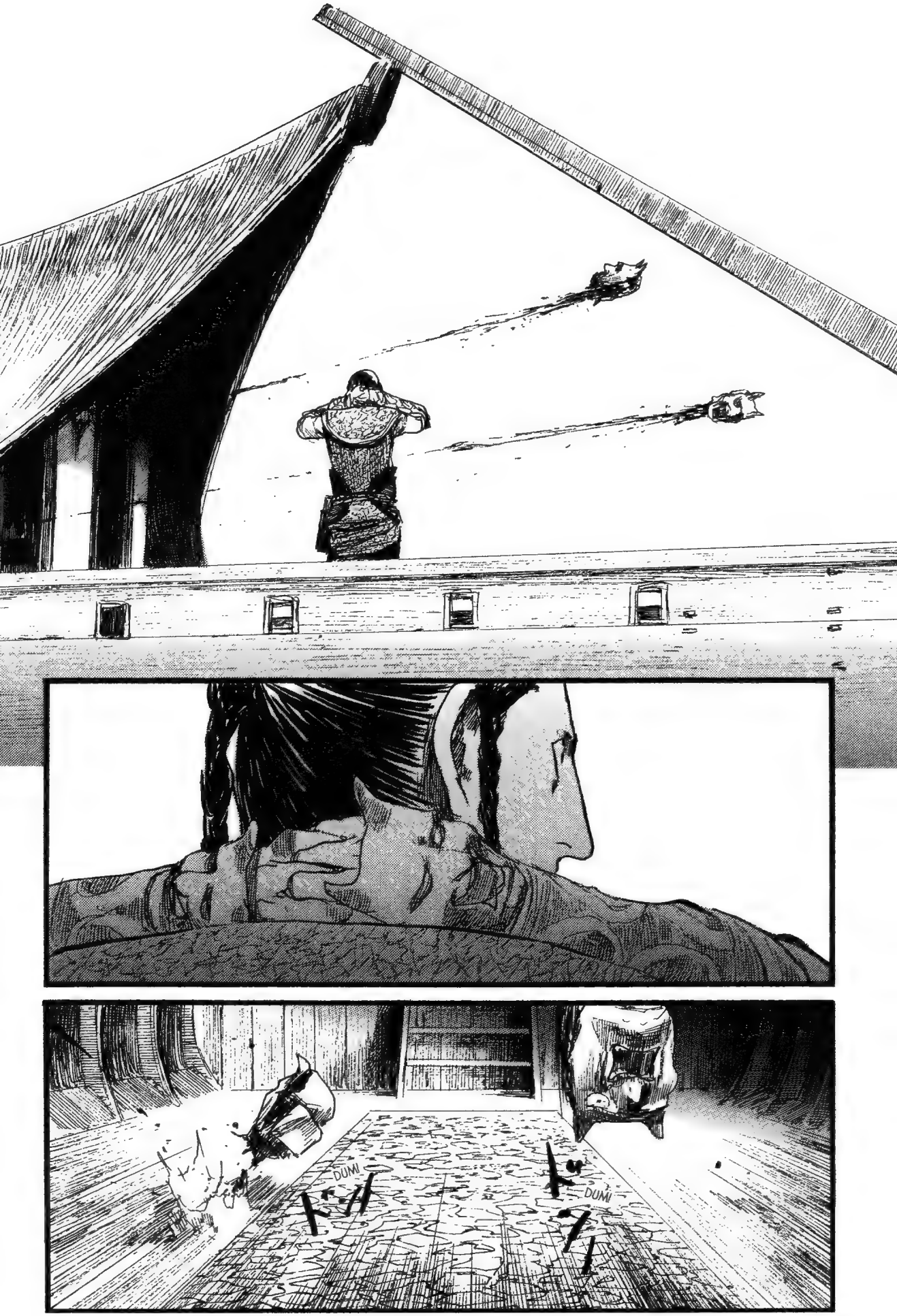
SLUP

HUM!
DUM
GOSH

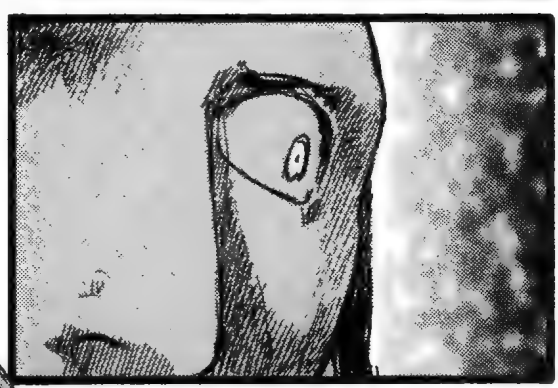


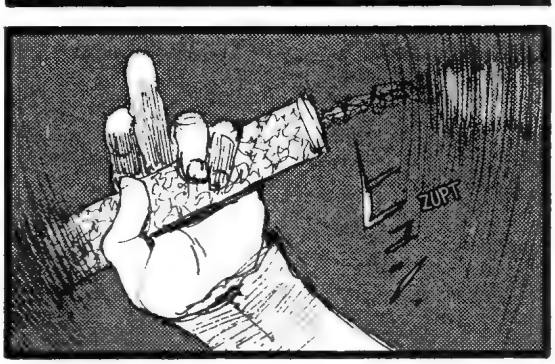
SE FOR PARA APARECER AGORA, MELHOR NEM VIREM.
ESTÁ TUDO BEM?
SENHOR DOMA?! O QUE FOI ISSO?
SI... HÃ?!
TUDO BEM. ME DEEM UMA MÃO.
ABRAM UM BURACO NO DEPÓSITO DO NAVIO.
NÃO FUI COM A CARA DESTE BARCO.

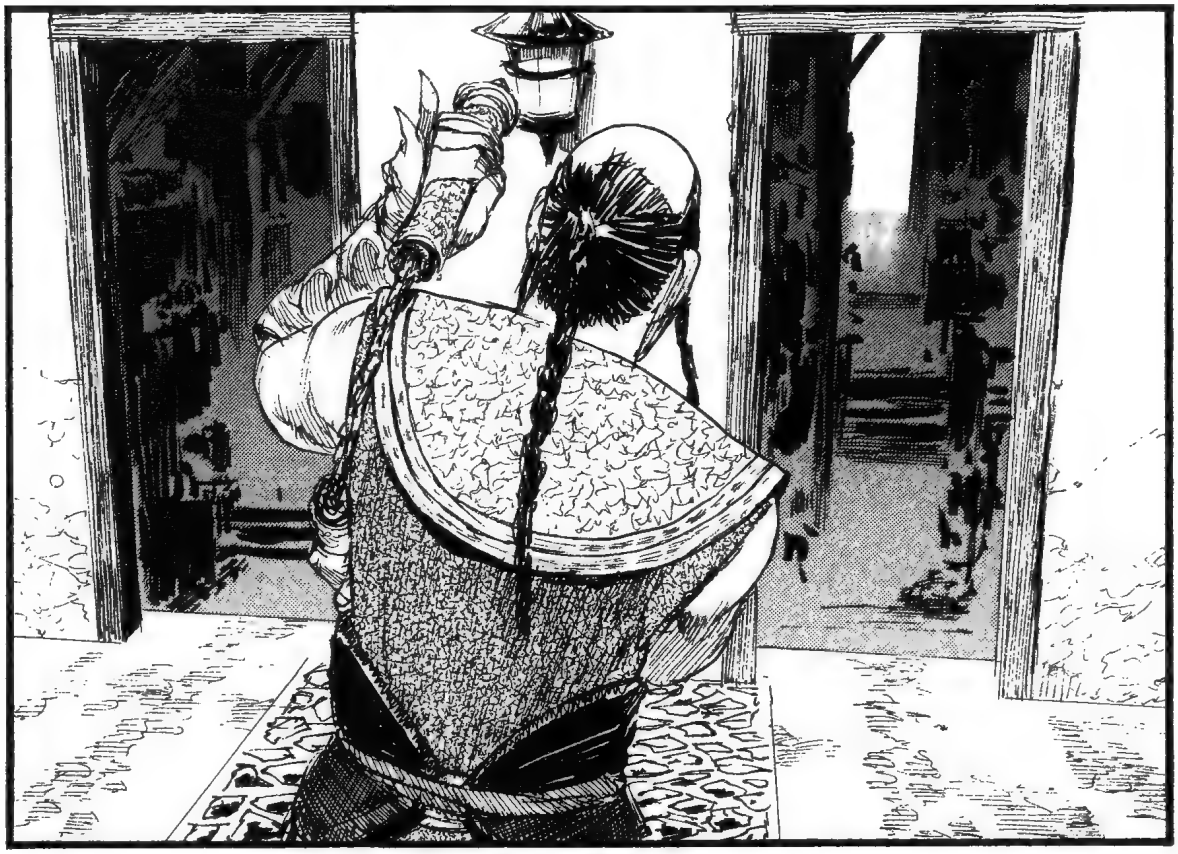
[1] Barcos pequenos usados em canais dentro das cidades.


DUMI
DUMI

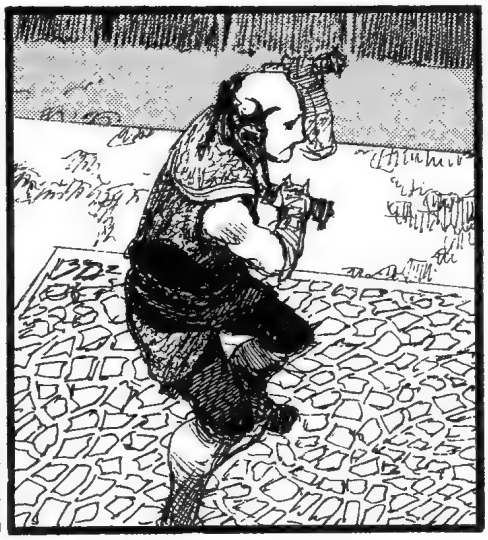
PASH!

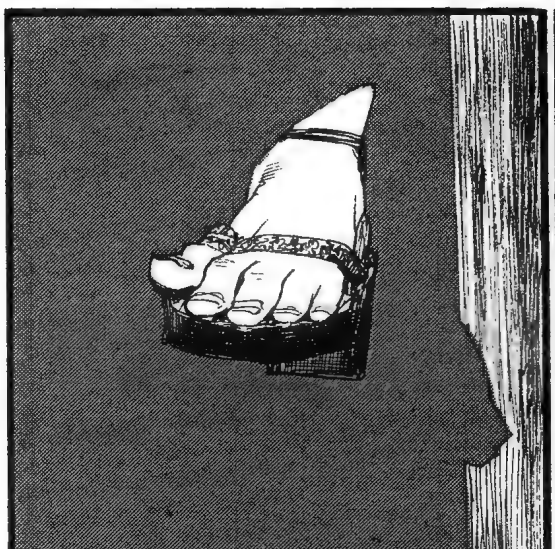



ZUPA!



... ESTOU SUANDO ...?





NÃO PODE SER...!
ESTAMOS EM PLENO INVERNO!

... UMA MULHER ...?
KASH
VOP
VOP
VOP
VOP
VOP
VOP
VOP

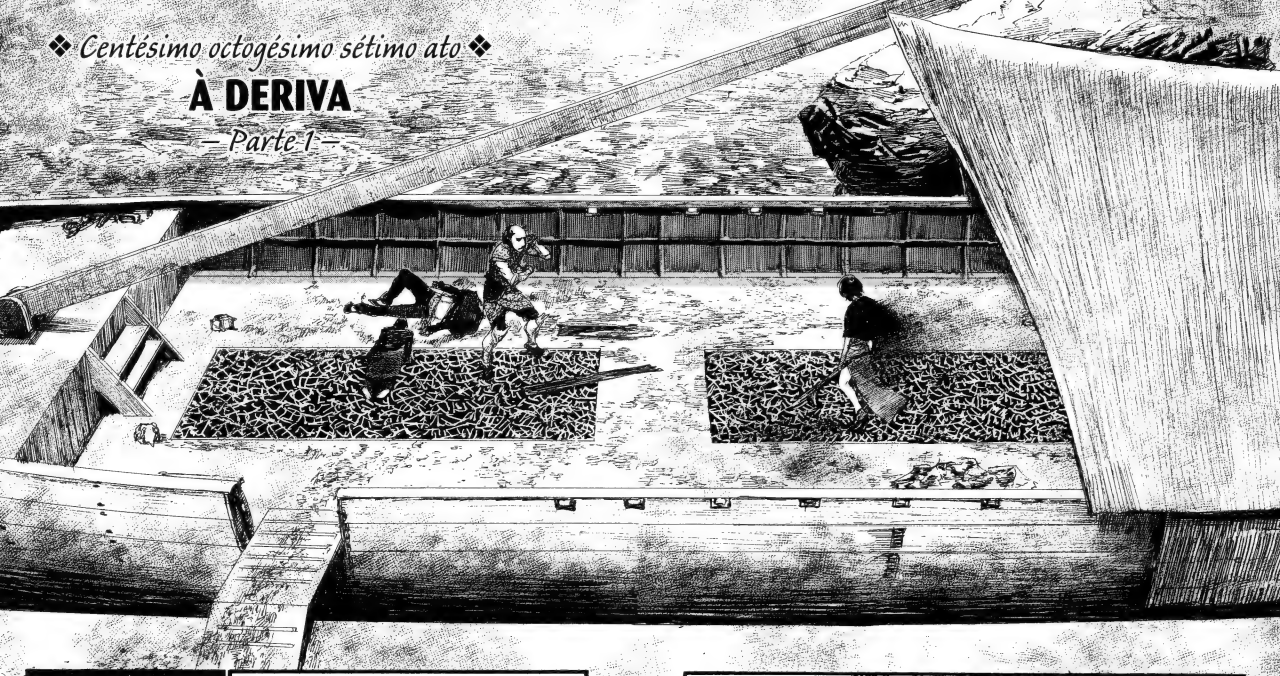
Centésimo octogésimo sexto ato / Fim

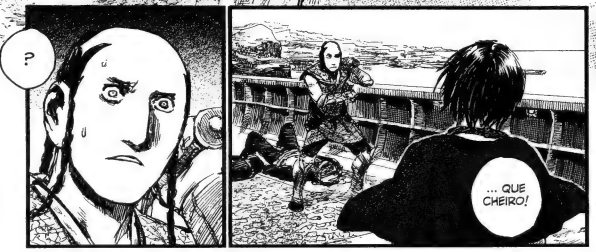
QUE COISA.
SERÁ QUE NESSE INSTANTE...
... E ME ATACOU QUANDO NÃO RESPONDI.
ELE DISSE ALGO QUE PARECIA UMA SENHA...
...O HABAKI KAGIMURA?
... EU NÃO DEVIA TER IDO AVISAR...

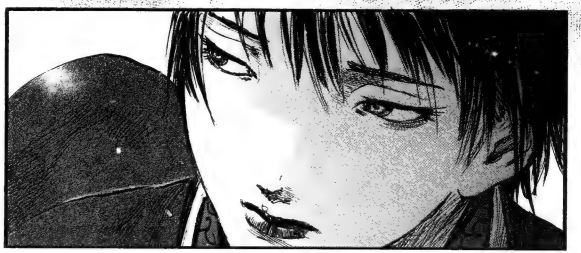
❖ *Centésimo octogésimo sétimo ato* ❖

À DERIVA

— Parte 1 —

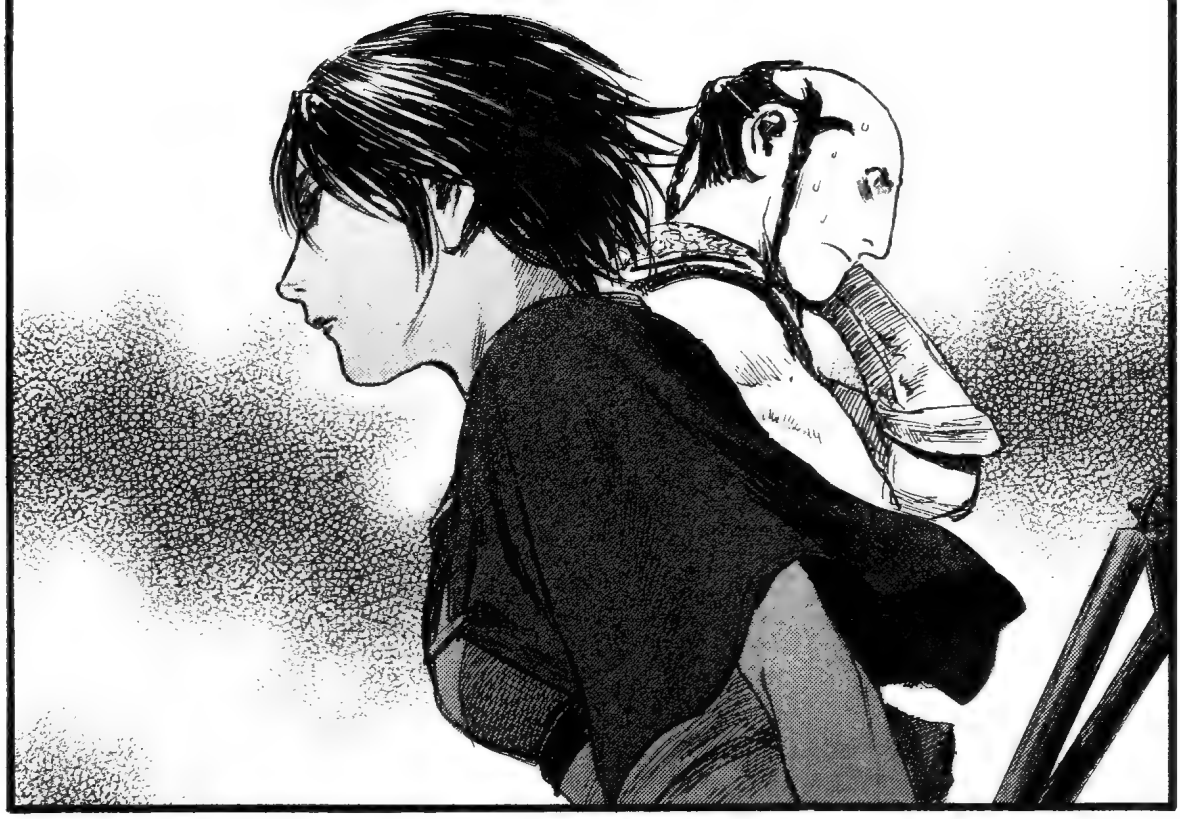


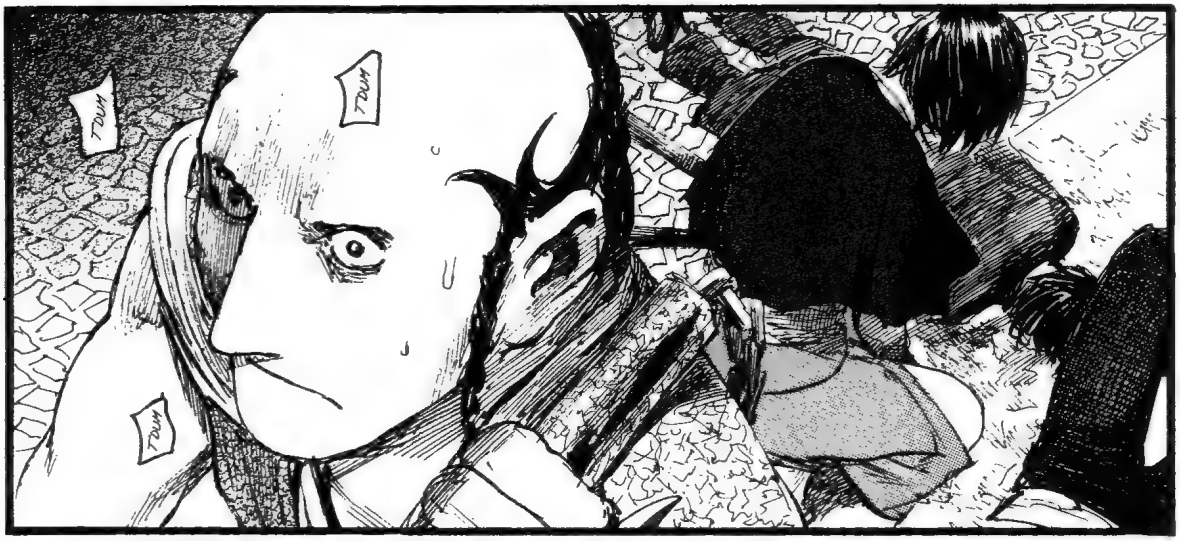


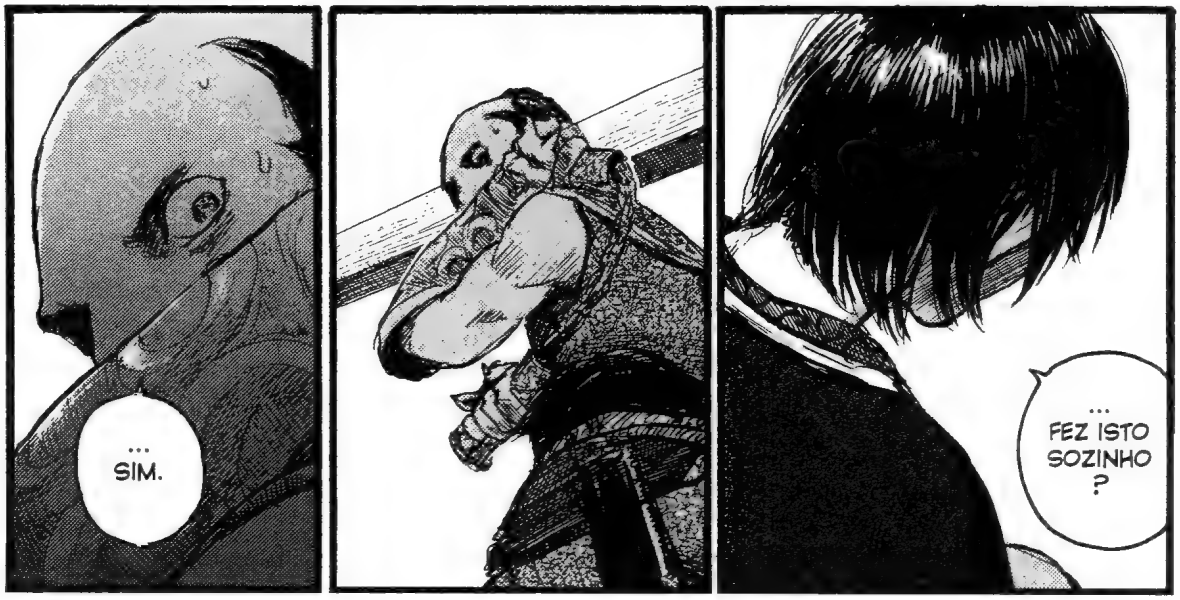


O QUE FOI QUE VOCÊS FIZERAM?
...
ONTEM
...
... ESTE PORTO NÃO CHEIRAVA ASSIM...
...
COM AQUILO... DENTRO DE UM DEPÓSITO APERTADO DE UM BARCO...?
ELA DECAPITOU DUAS PESSOAS EM UM INSTANTE...

SUSTO
TUM
!!
KASHI
ZACI
TAC
TAC
TAC
...
UH...



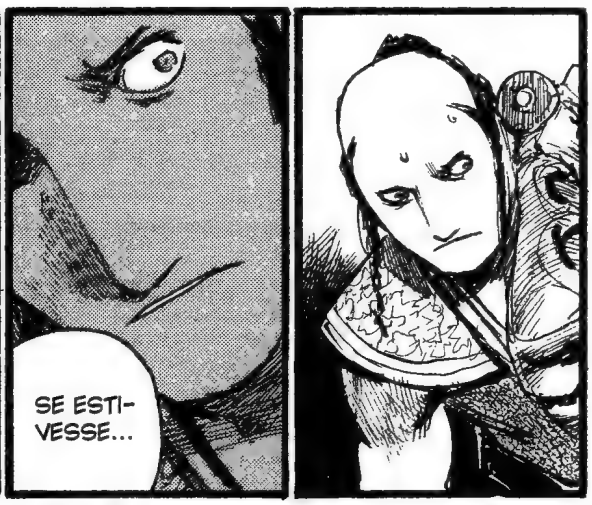

TUM
TUM
TUM


...
SIM.
...
FEZ ISTO SOZINHO ?

COITADOS.
MORRERAM EM UM PAÍS ESTRANGEIRO.

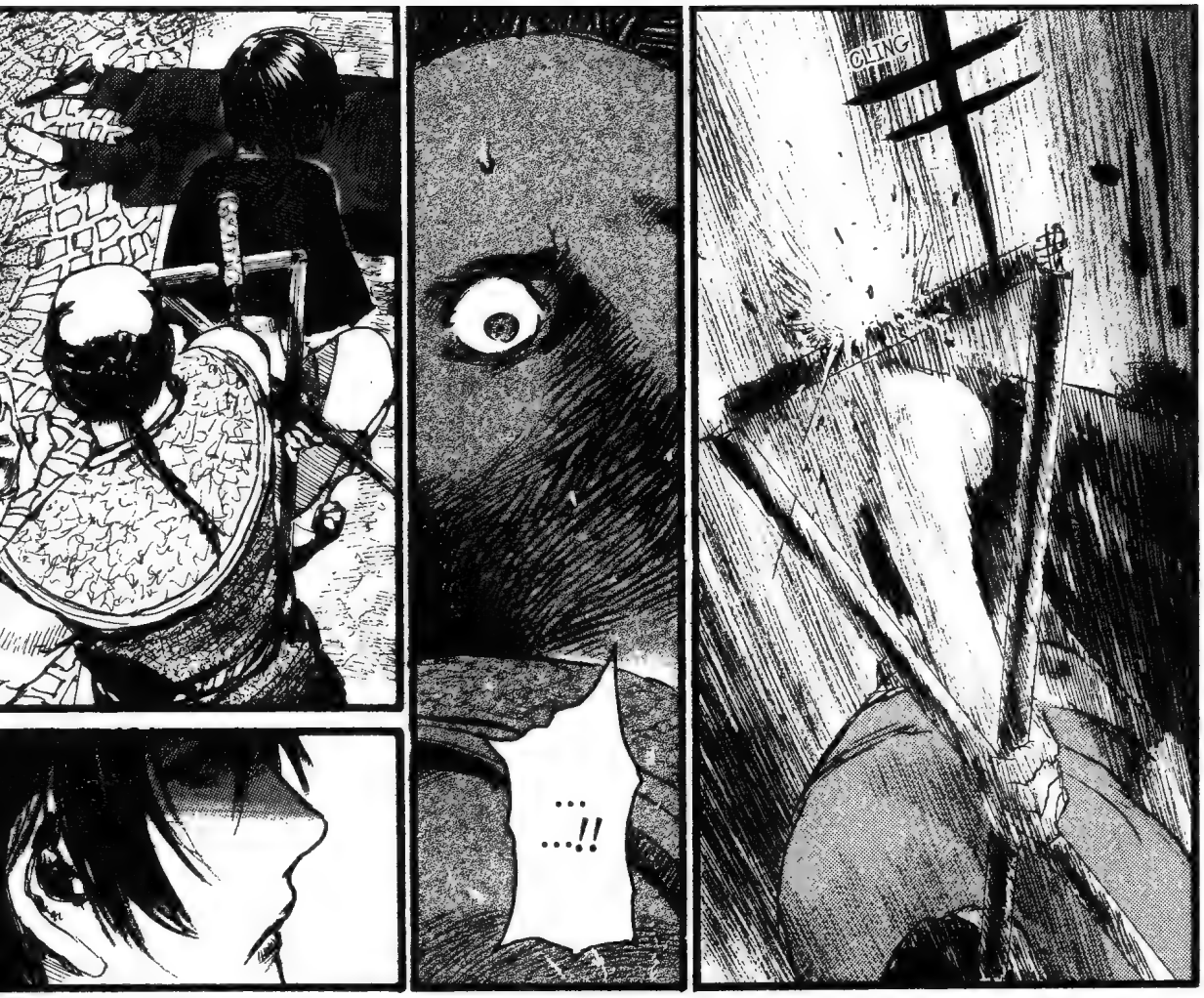
ELES FORAM GENTIS COMIGO.

... AQUI DESDE O COMEÇO...
... OS TRÊS NÃO TERIAM MORRIDO.
SIM. É VERDADE.


SE ESTIVESSE...

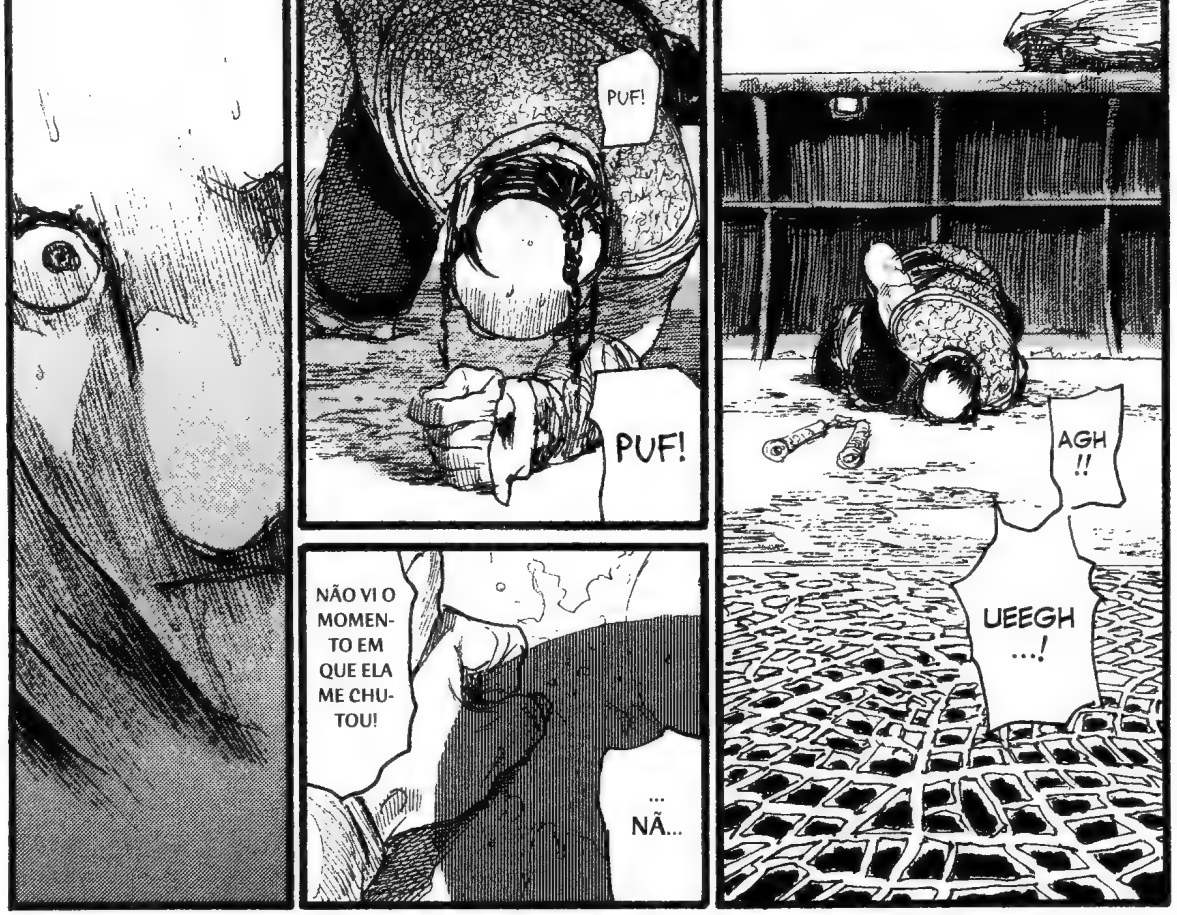
OS DOIS...
... TALVEZ AQUELES DOIS ALI TAMBÉM ESTIVESSEM VIVOS.
SE EU TIVESSE APARECIDO LOGO...

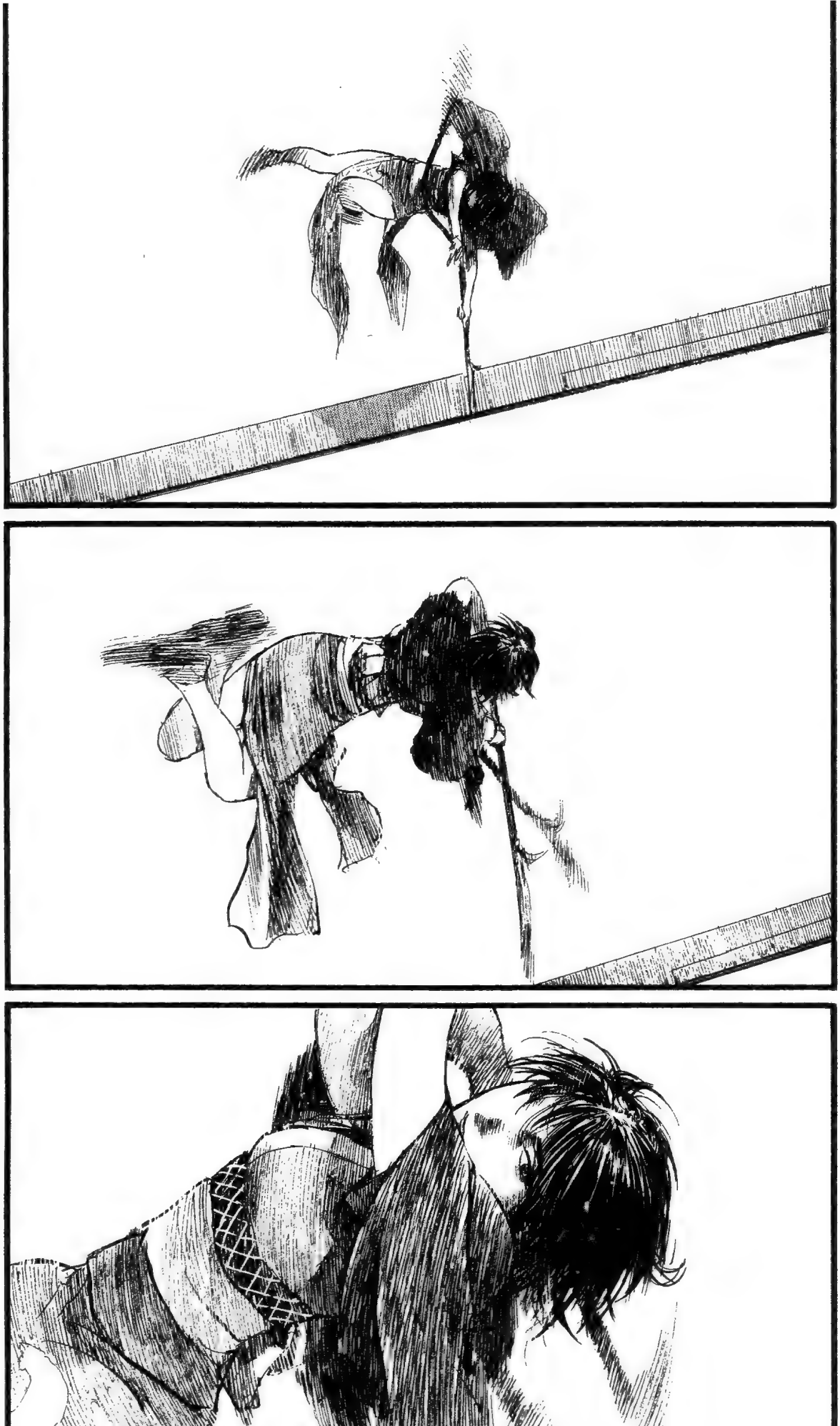
...
PROVAVELMEN-
TE TERIAM IDO
EMBORA SEM
CAUSAR CON-
FUSÃO SE VOCÊ
MORRESSE.


...
...!!
CLING

...
CONSEGUIU SOBREVIVER POR TANTO TEMPO COM UMA ARMA DESSAS?
...
COMO
...

DAM

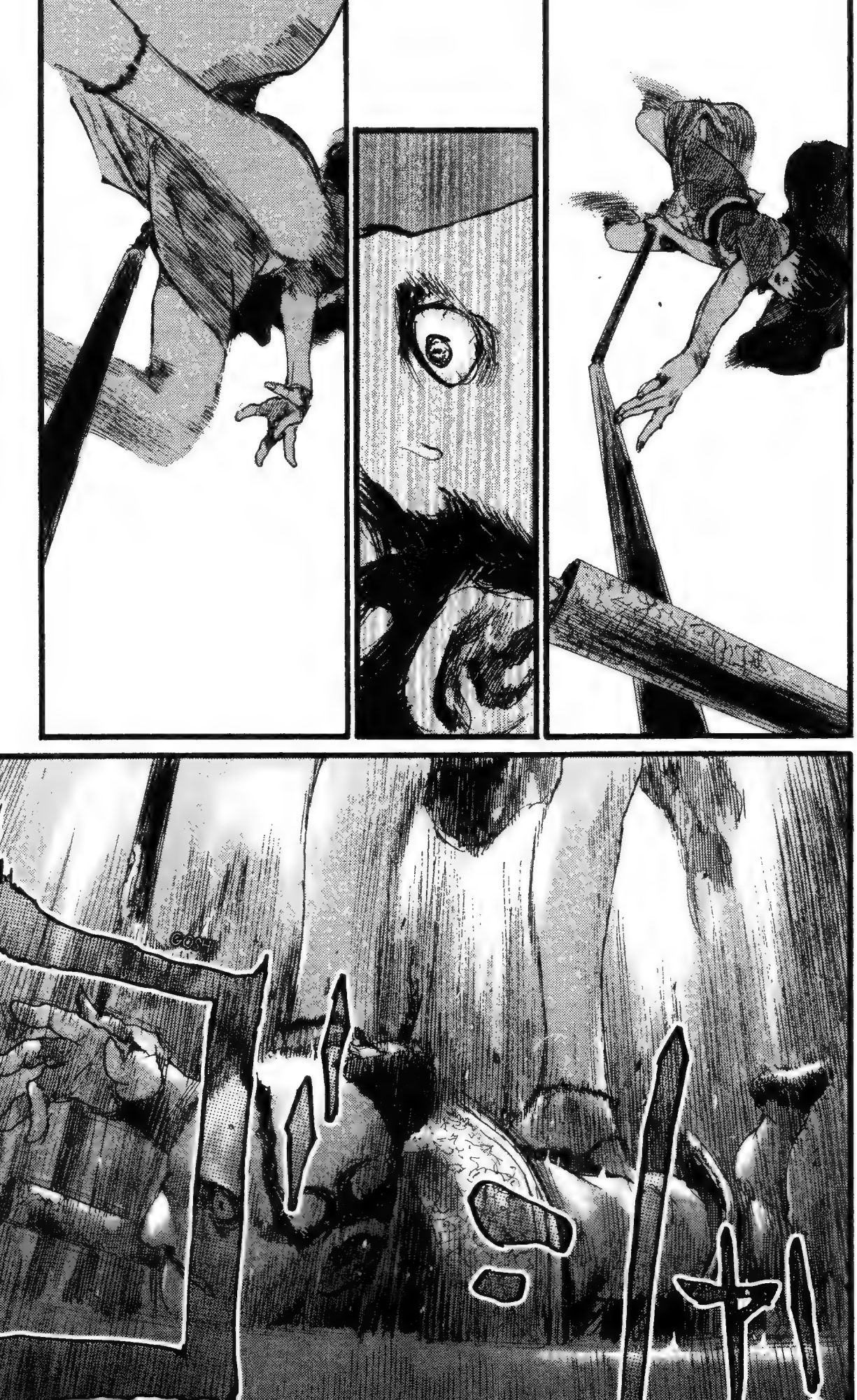

PUF!
PUF!
AGH !!
UEEGH ...!
NÃO VI O MOMENTO EM QUE ELA ME CHUTOU!
... NÃ...



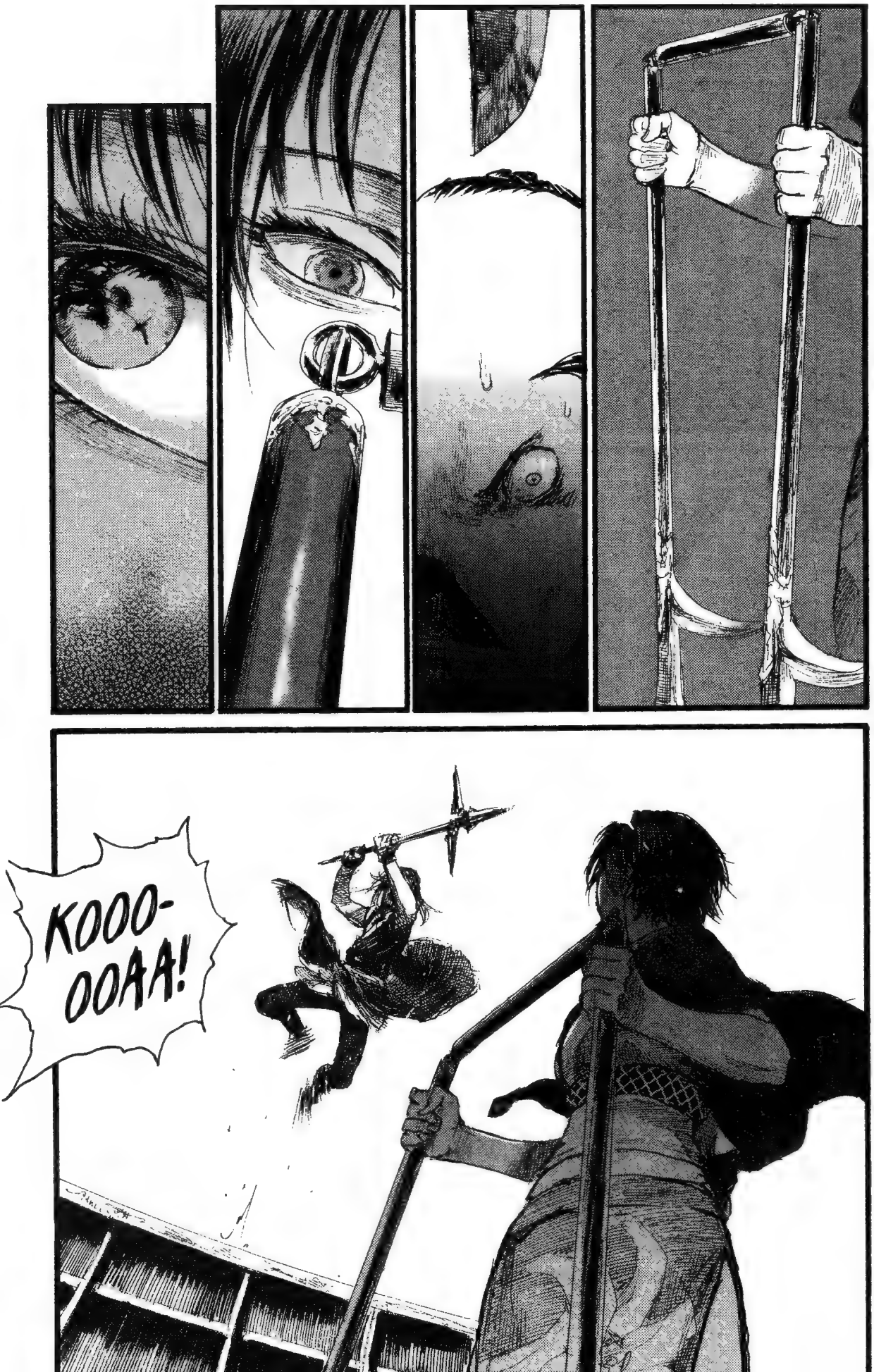
UOH!!
DUM
DUM

TSC!
ZUP!
UH...!
É UMA ARMA COMO A MINHA...!
SE DEIXAR, ELA NÃO PARA NEM POR UM SEGUNDO!

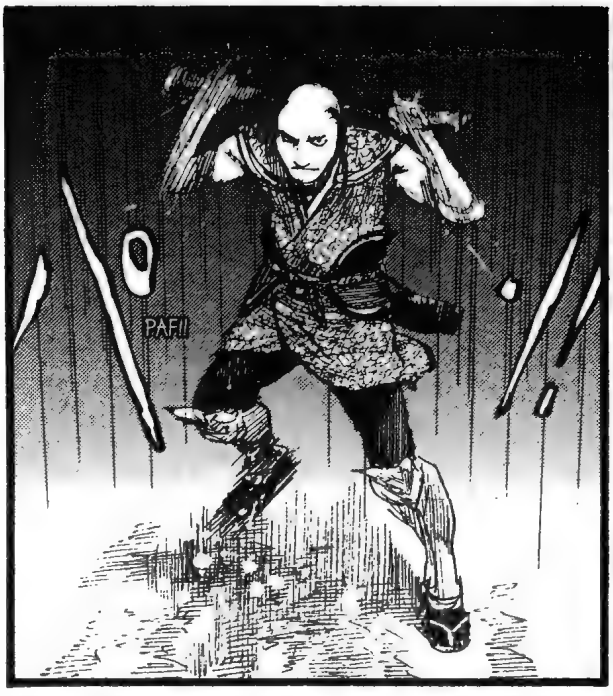
GOSH
HOOOOOOOOO!



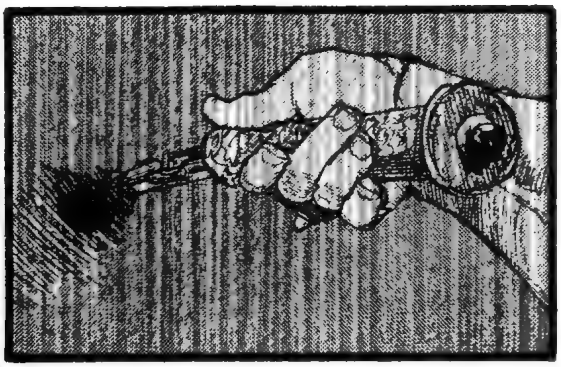
...
...
KASHI
か!
D-DROGA.
NÃO... CONSIGO ME MO-VER...!
E NEM FALAR...!


KOOO-
OOAA!

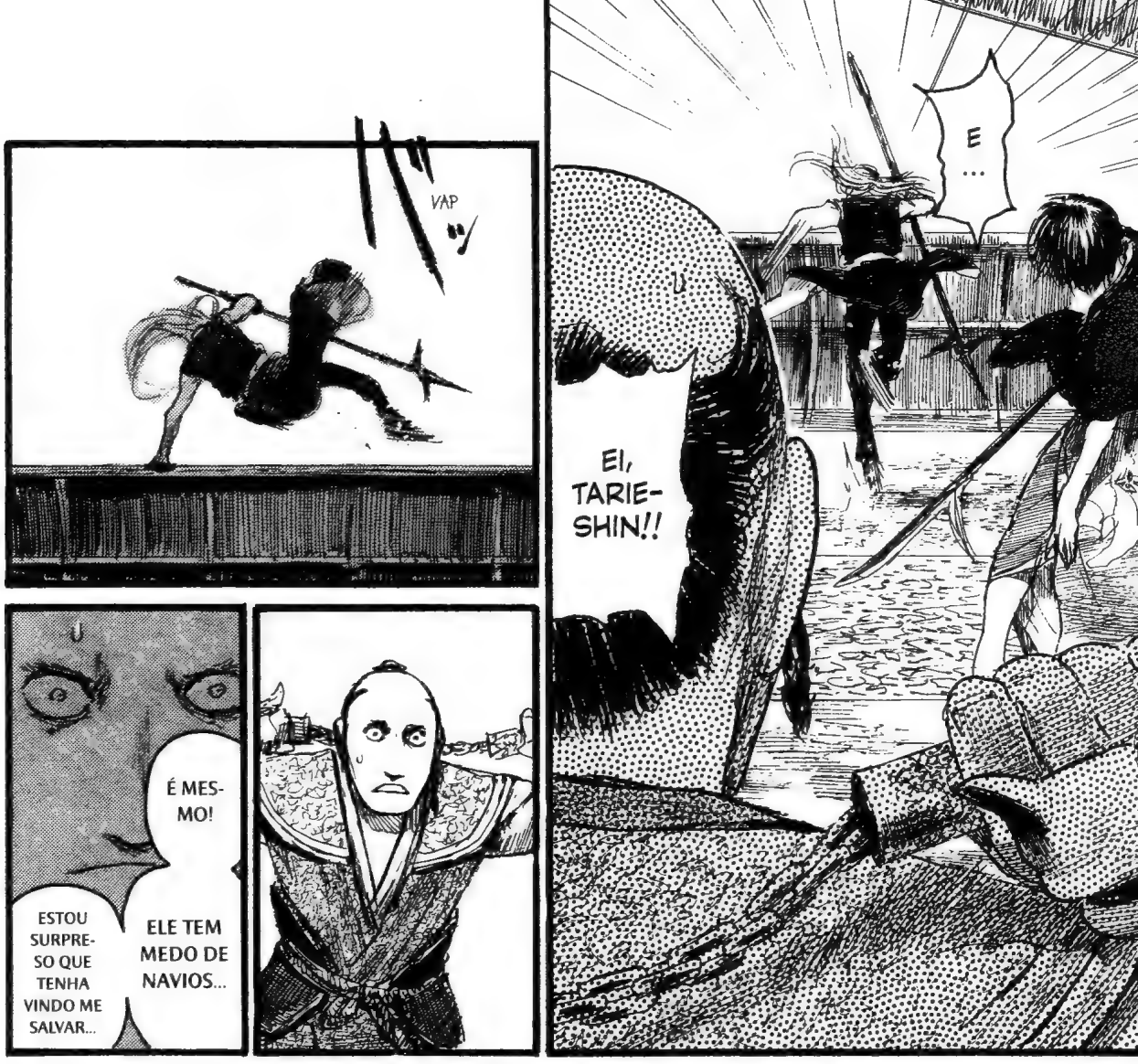
KOSH!
UEEE-
EGH!
A!
...
DUP
KASH

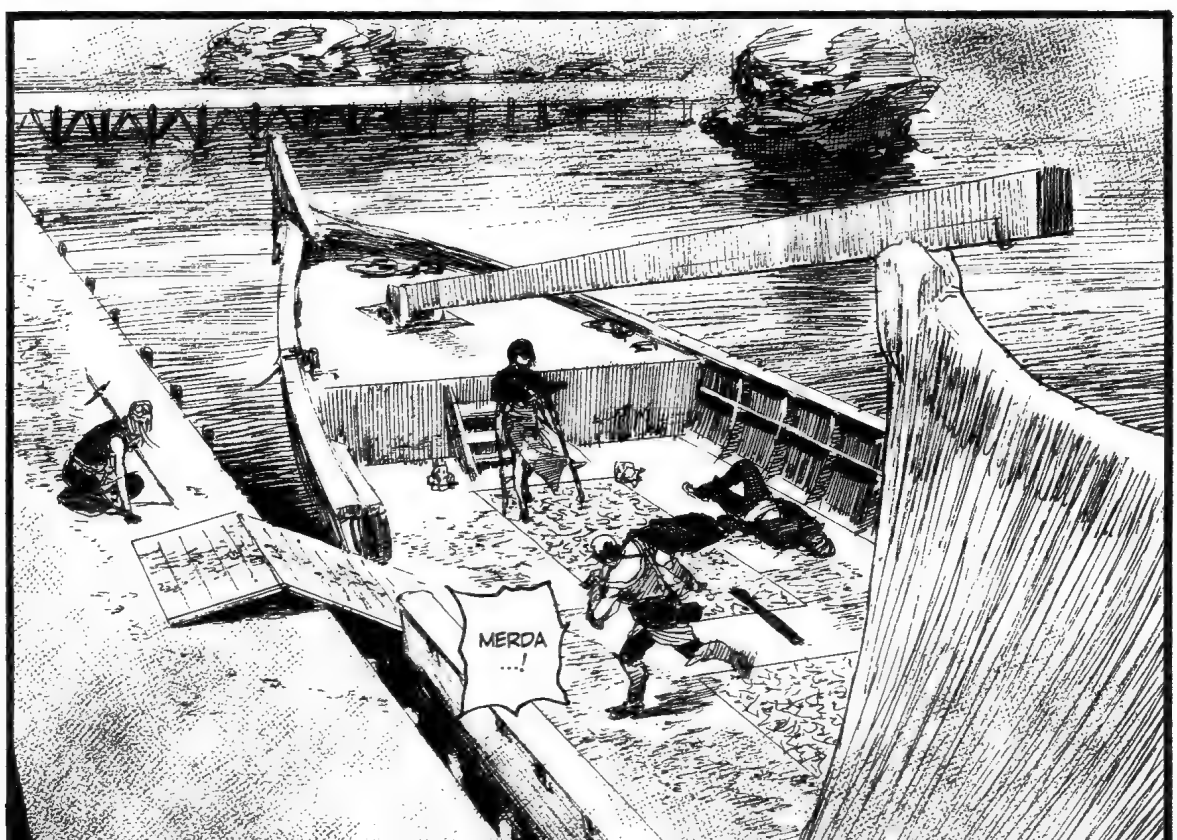

PAF!!

ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC



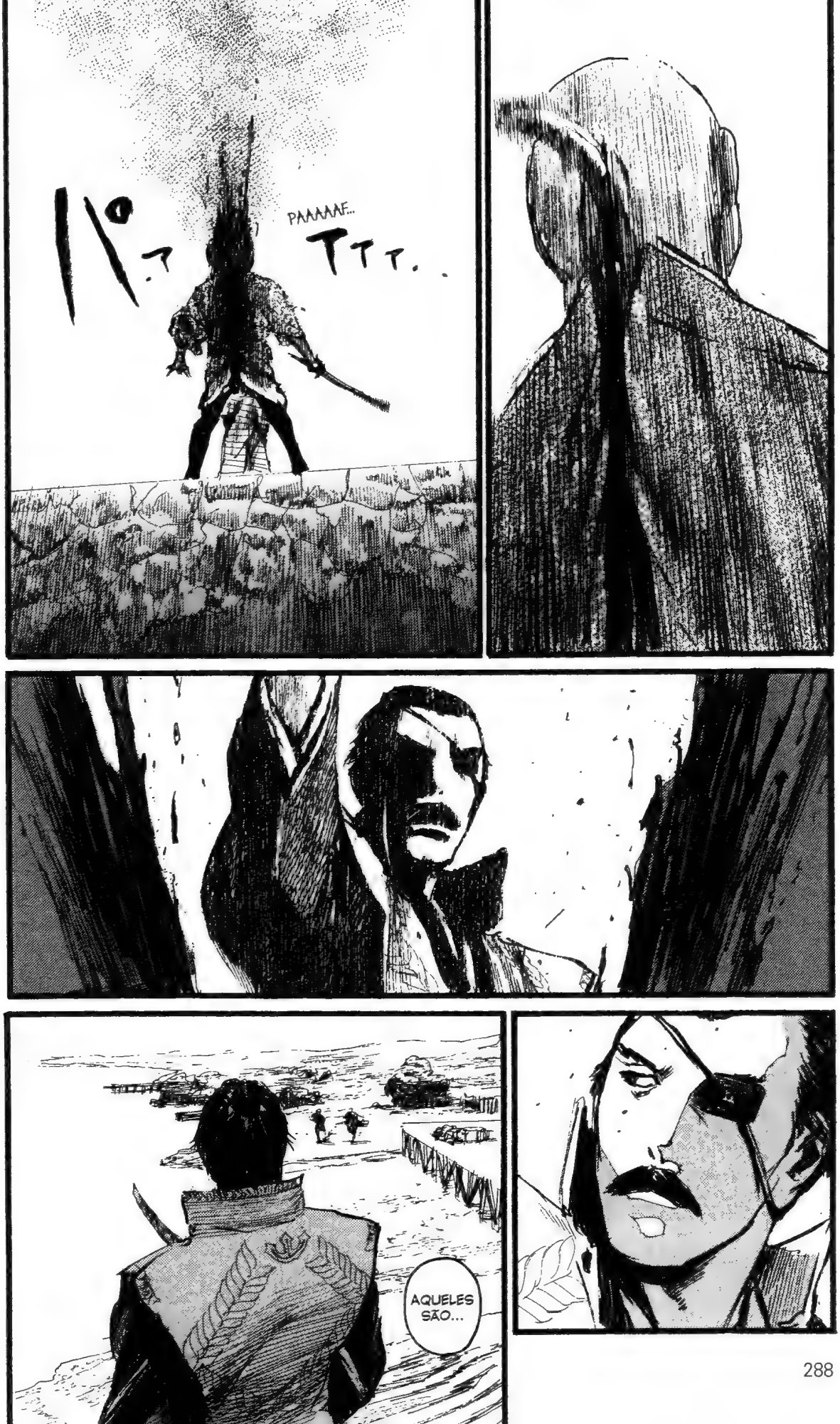
?!


VAP
E ...
EI, TARIE-SHIN!!
É MES-MO!
ESTOU SURPRE-SO QUE TENHA VINDO ME SALVAR...
ELE TEM MEDO DE NAVIOS...

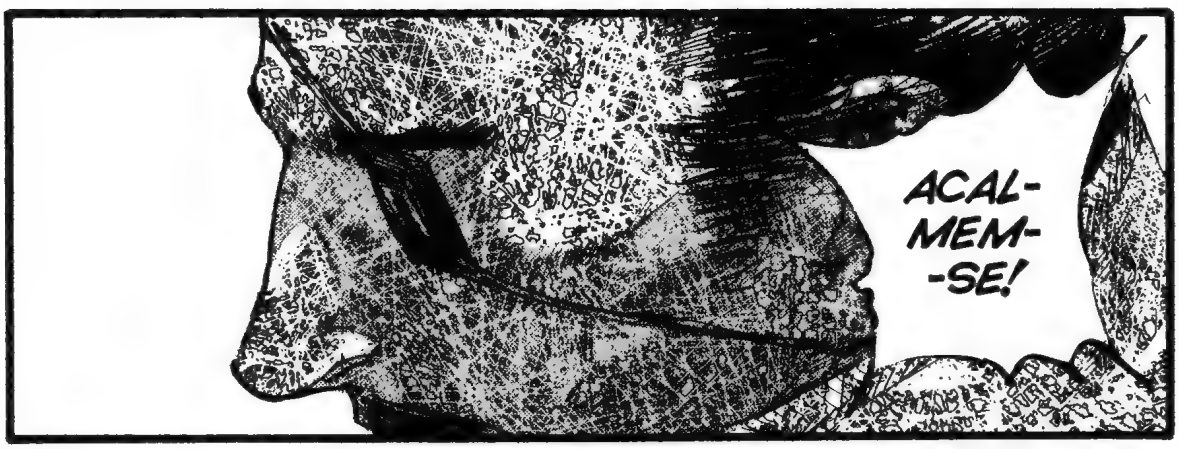

MERDA ...!

DAM!

ELA É DEMAIS PRA NÓS!
VAMOS DEIXAR ESSA MULHER PRO HABAKI!
VAMOS SAIR DAQUI, TARIESHIN!
TAM!


PAAAAAF...
AQUELES SÃO...

NÃO ME DIGA QUE...
POR QUE A PRESSA?
... TARIESHIN E DOMA.


ACAL-MEM--SE!

MATARAM ATÉ OS HOMENS ENCARREGADOS DE CONTAR AS SACAS DE ARROZ PARA O CASTELO...?

GO-YOU!
GO-YOU!
SE MEXEREM COM OS NAVIOS DE EDO, OS DE CIMA NÃO VÃO DEIXAR BARATO!!
GO-YOU!
QUEREM MORRER, BANDOLEIROS?!
GO-YOU!
GO-YOU!

ESTÃO COMPLETAMENTE ENGANADOS!
ACALMEM-SE!

VERIFIQUEM ANTES DE DIZER ALGUMA COISA!
NÃO MATAMOS NENHUM COMERCIANTE OU MARINHEIRO.

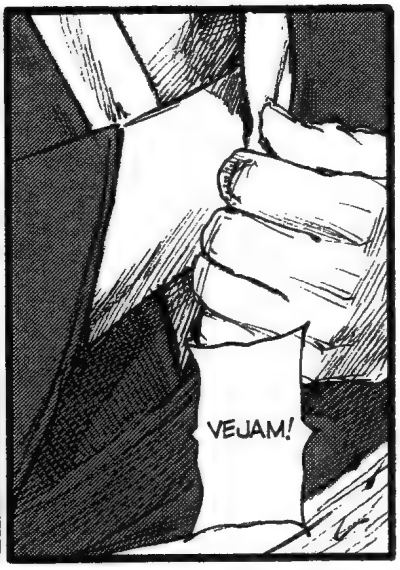
... COMO ITTOU-RYU!
JÁ DEVEM TER OUVIDO DELES!

EU SOU HABAKI KAGIMURA, CHEFE DE SHINBAN.
VIEMOS AQUI ATRÁS DE CRIMINOSOS SOB ORDENS DO XOGUNATO.
OS CRIMINOSOS SÃO CONHECIDOS...

QUE CARA DE PAU!
QUALQUER UM PODE VER QUE ...!

TEM DOIS TIPOS DE PESSOAS CAUSANDO CONFUSÃO NESSE PORTO.
A ITTOU--RYU, QUE ESTÁ ATACANDO OS COMERCIANTES E OS MARINHEIROS PARA ROUBAR SUAS CARGAS...
... E OS MEUS COMPANHEIROS, QUE ESTÃO CAÇANDO A ITTOU-RYU.

MEUS COMPANHEIROS ESTÃO COM UMA CARTA DESTAS.
AS INSTRUÇÕES DOS CONSELHEIROS ESTÃO NO LADO ESQUERDO. É A PROVA DE QUE RECEBEMOS ORDENS SUPERIORES.
QUEM ESTIVER LONGE, SE APROXIME PARA VER!


VEJAM!

SSSS...

AS PESSOAS NO PORTO COM ESPADAS NA MÃO...
... E QUE NÃO TIVEREM UMA DESTAS...

UH ...
I-ISSO É LEGÍTIMO?!

... SÃO AS PESSOAS QUE VOCÊS DEVEM PRENDER!!

Centésimo octogésimo sétimo ato / Fim

❖ Centésimo octogésimo oitavo ato ❖

À DERIVA

— Parte 2 —

ESTA ASSINATURA É REALMENTE DOS...
... UH...

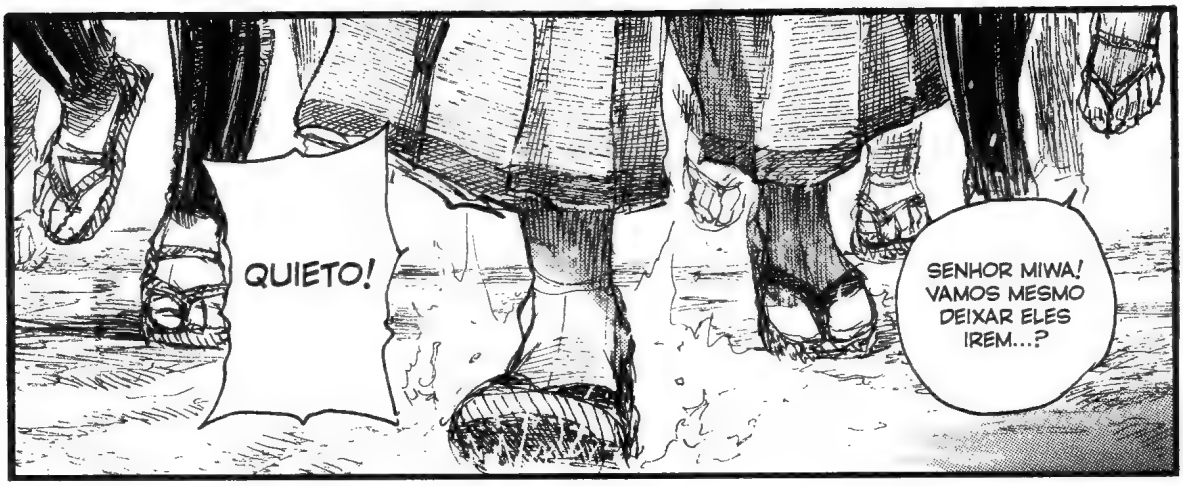
UM DELES É VISIVELMENTE ESTRANGEIRO...
E-ELES SÃO... EMISSÁRIOS DO XOGUNATO?!

VOCÊS TÊM ALGUM PROBLEMA COM AS ORDENS?
EI!

AH.
É SÓ ISSO?
FLAP
JÁ CHEGA.

...
...

QUASE.
UFA!


QUIETO!
SENHOR MIWA! VAMOS MESMO DEIXAR ELES IREM...?

[1] Tokugawa Gosanke ou "As Três Casas do Tokugawa". Os três ramos principais do clã Tokugawa.

MOSTRA LOGO A SUA CARTA!
VAMOS!

SE VOCÊ FOR DO XOGUNATO, DEVE TER UMA!!
CADÊ A SUA CARTA COM A ASSINATURA DOS CONSELHEIROS?!

GRRR
ANDA LOGO! ESTOU SEM PACIÊNCIA!

...
...
... POR ISSO, NÃO SEI O QUE DEVO MOSTRAR ...
... NÃO SOU DO XOGUNATO...
... OUVI, MAS...
NÃO ME OUVIU?!
ESPERE ...
... QUER DIZER QUE...
... VOCÊ É DA TAL... ITTOU-RYU ...?
SIM.

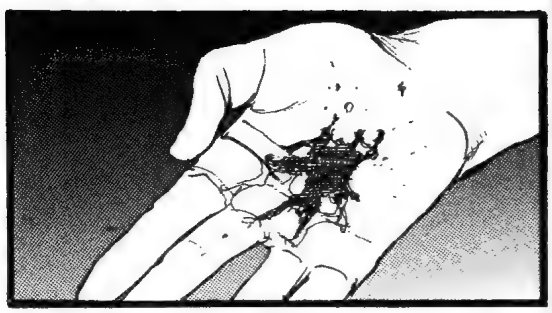
GO-YOU!
GO-YOU!
GO-YOU!
GO-YOU!
TEM MESMO CORAGEM, POR NÃO TER FUGIDO AO NOS VER!!

DIGA ONDE OS REBELDES ESTÃO!
VOCÊ NÃO QUER PAGAR SOZINHA PELOS CRIMES, QUER?!
MESMO QUE VOCÊ PAREÇA MANSA, PROVAVELMENTE VAI SER CONDENADA À DECAPITAÇÃO E TER A CABEÇA EXPOSTA EM PÚBLICO.

OS ÚNICOS QUE MATE...

... CONTRA OS SENHORES ...
... EU NÃO FIZ NADA...

ESPEREM UM POUCO.
SE OS SENHORES SÃO OFICIAIS DESTE FEUDO ...

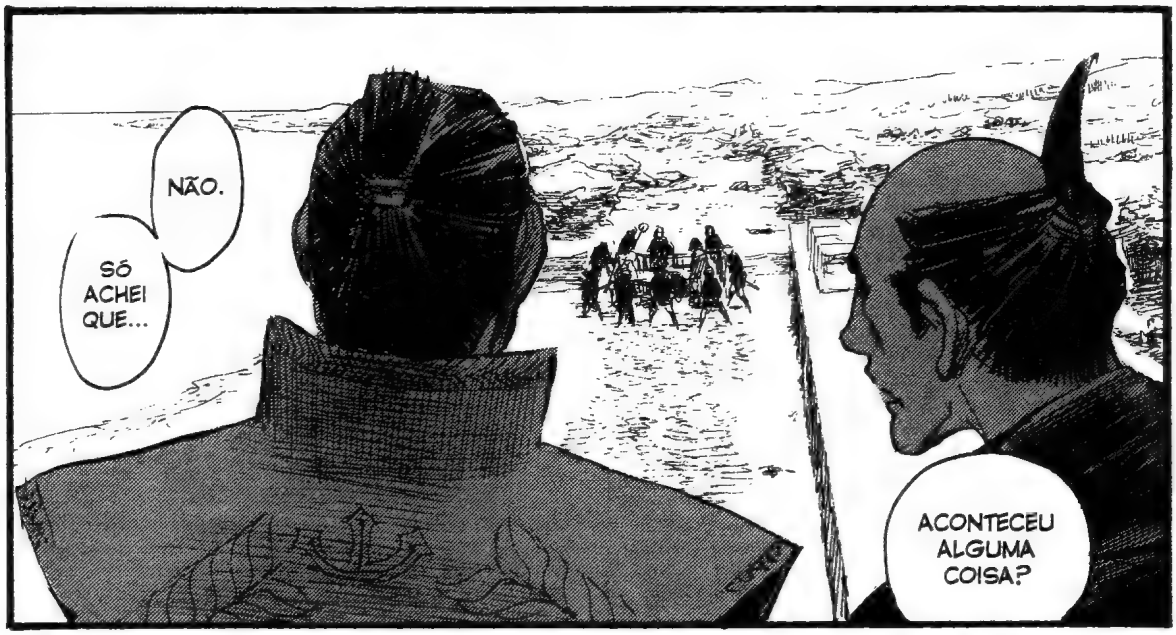


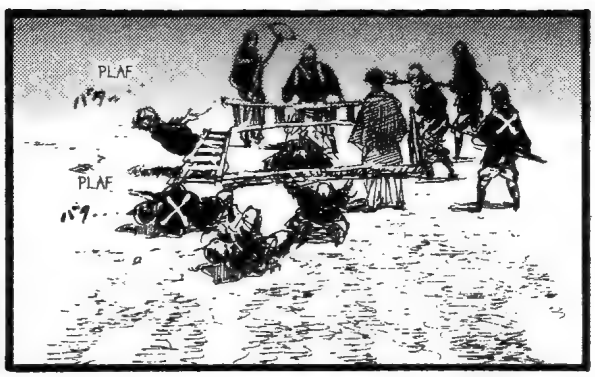
UGH! UEGH!
O QUE FOI?!

V-VO-CÊ...
TEM TUBER-CULOSE?!
POR FAVOR...
EU NÃO TENHO... MUITO TEMPO.
ME DEIXEM IR...
ME DEIXEM FICAR AQUI.
POR FAVOR... ME DEI-XEM IR.
... NÃO CABE A MIM DECIDIR ISSO.

VAMOS. EM PÉ.
APOIE-SE EM MIM.
POR FAVOR, ME DEI-XEM IR.
ME DEIXEM IR.
NÃO TENHO MUITO TEMPO. ME DEIXEM IR.
ME DEIXEM IR.
ME DEIXEM IR.
AMARREM ELA!

HÃ ?!


NÃO.
SÓ ACHEI QUE...
ACONTECEU ALGUMA COISA?


PLAF
PLAF

LUTAMOS...
... COM AQUELA MULHER AGORA HÁ POUCO.

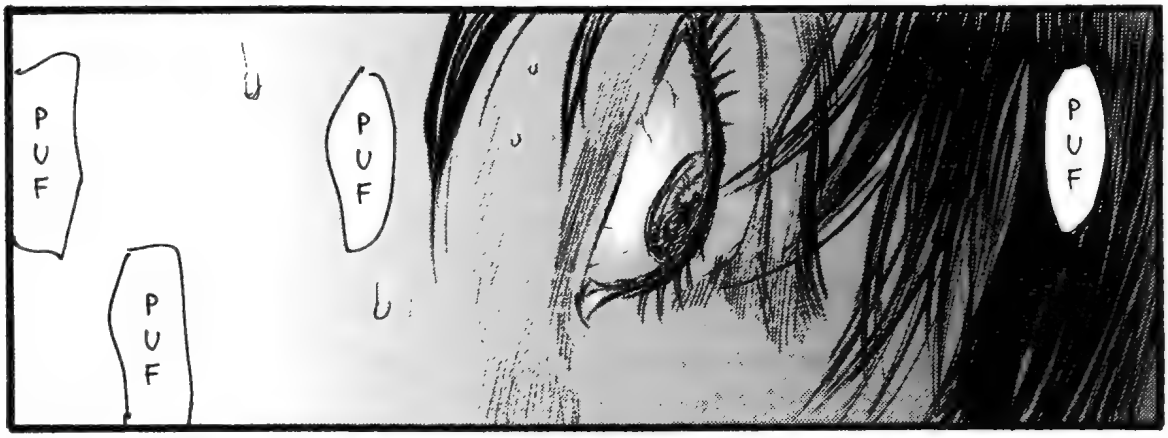
HA-BAKI.

DESCUL-
PE, NÃO
PODEMOS
CONTRA
AQUELA
MULHER...
PENSÁVAMOS
QUE OS HOMENS
QUE CAÇAMOS
PELA ROTA DE
MITO ERAM DA
ITTOU-RYU...
... MAS PARECE
QUE ESTÁVAMOS
ENGANADOS.
... É
PERI-
GOSA.
ELA
...
ESPERE
...
... ELA É
MESMO DA
ITTOU-RYU?
SE FI-
ZER UMA
COISA
DESSAS
AQUI...
... ISSO É
LOUCURA.
ドシュ

ESTÁ LEMBRADO?
MITAKE.
NENHUM PORTO VAI MAIS ACEITAR A ITTOU-RYU.
... VÃO FICAR SABENDO IMEDIATAMENTE EM TOBA, OSAKA E SAGANOSEKI.

MAS INFELIZMENTE...
... UM ESPADACHIM ELIMINOU A SHINGYOUTOU-RYU, QUE ESTAVA SOB NOSSAS ORDENS.
QUANDO ANOTSU KAGEHISA VIAJOU PARA KAGA...

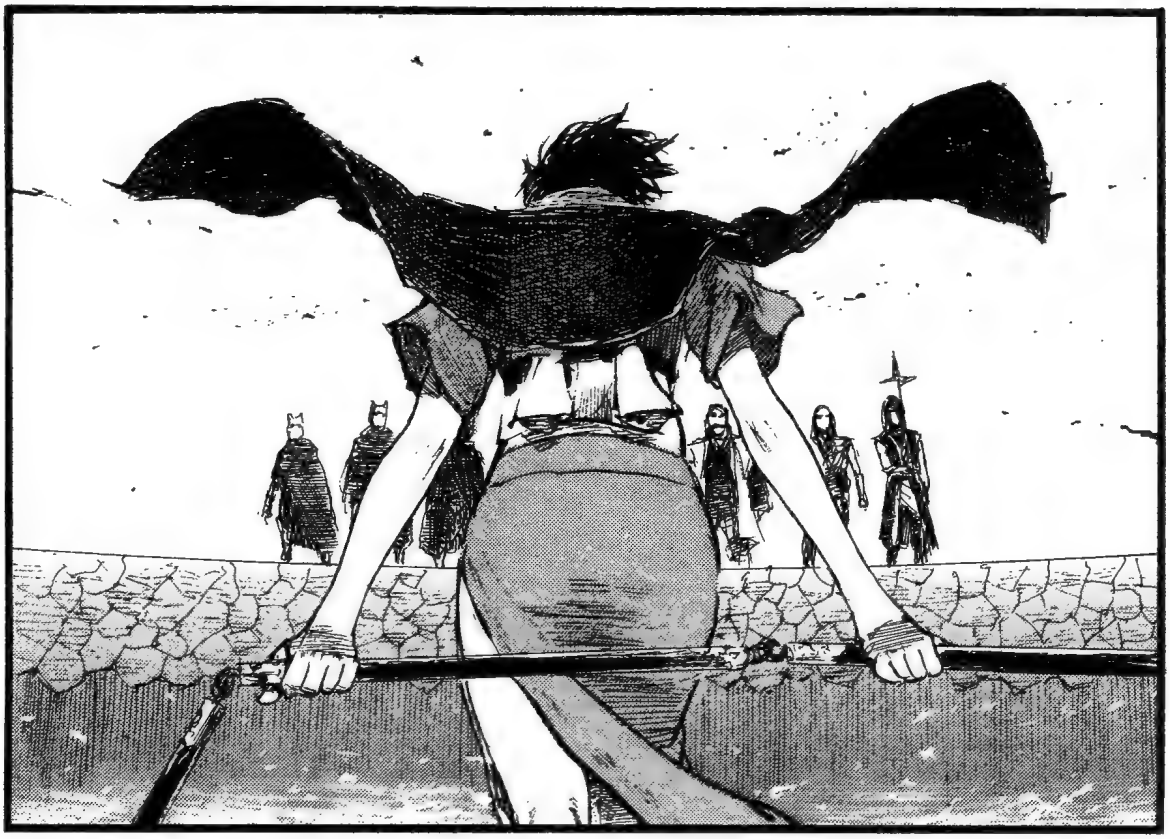
... NÃO SEI NADA SOBRE ESSE ESPADACHIM.
O NOME, ROSTO, NADA.


PUF
PUF
PUF
PUF

UUH ...
QUÊ ...?!

T-TEM NOÇÃO...
... DO QUE FEZ...?!
... TUDO BEM.
ME DEIXE PASSAR...
UUGH ...
SENHOR MIWA...!
... SE...
A...
ATAQUE-EEEEM!

UH!
OOOOOOH!



EU CUIDO DELA...
MESTRE HABAKI.
ZUSH
VAP..!!

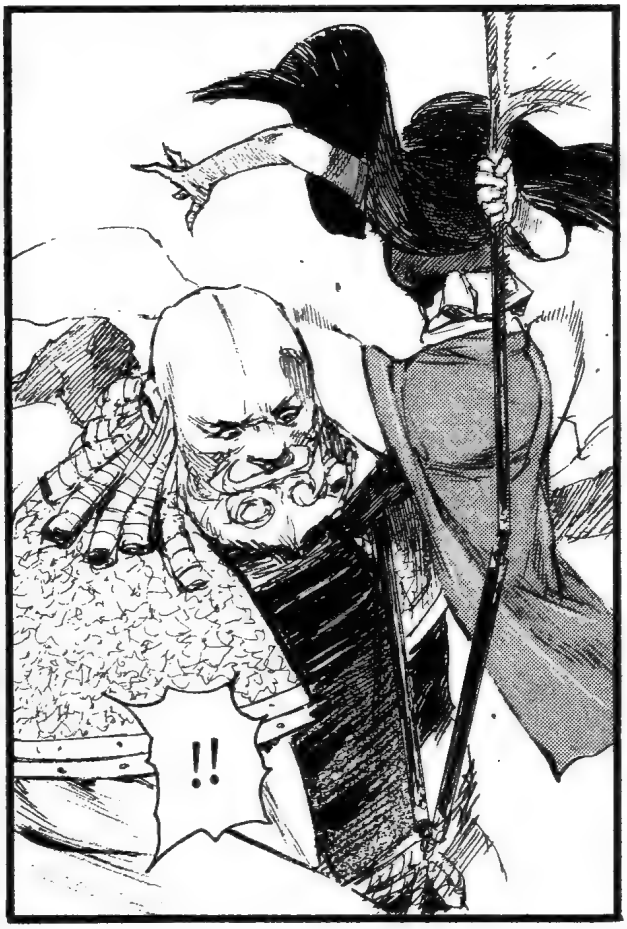
PUF
PUF
PUF
PUF
... NÃO ESTÁ ME VENDO?
SUPI

KASHI
?!
VAI MESMO COLAR EM MIM COM ESSA ARMA DE LONGO ALCANCE...?!
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
ZAC
YOSHI

VOM!

DUM

TAM!
th!


!!

GOSHI

VAP!
VAP!
SHAC...
... DES-
GRAÇA...

ELA PODE MATAR NÓS SETE AQUI...
HU...
?.
...?!
HUU
HUU

VLUP...
BUFI
DUM...
A SORTE ESTÁ CONOSCO.
HUU...
フウ.

...
...
COMO ...?
...?
QUER DIZER QUE...
... MATOU AQUELE HOMEM...
... NAQUELE ESTADO ...?

NÃO VAI DECEPAR ELA?
... HÃ? O QUE FOI?

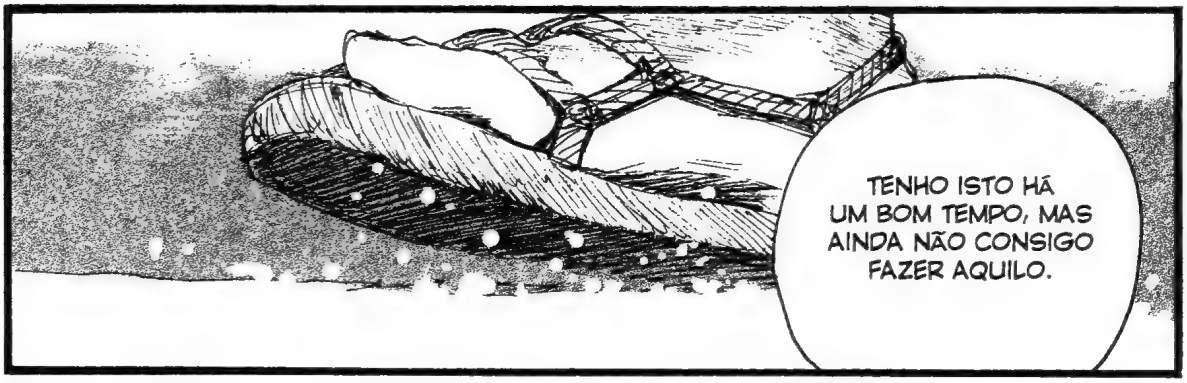
Centésimo octogésimo oitavo ato / Fim

❖ *Centésimo octogésimo nono ato* ❖

IMBUINDO ESPÍRITO

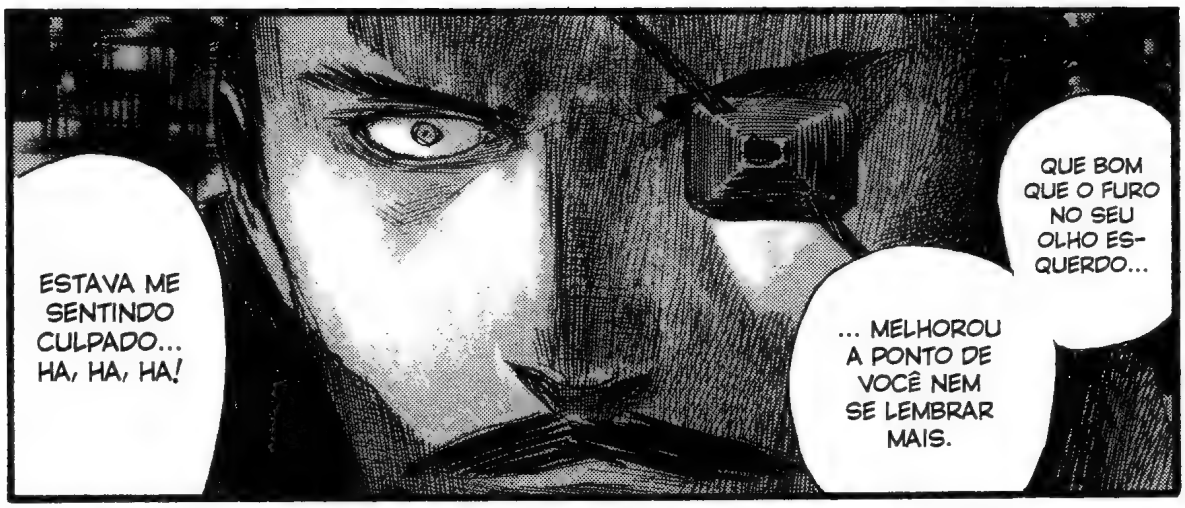
O QUE ISTO PARECE A VOCÊS?
ENTÃO, PESSOAL.

MAS... CONHECI UM ESPADACHIM QUE DECEPAVA PESSOAS COM ISTO.
PARECE UM SIMPLES SHURIKEN, NÃO É?


TENHO ISTO HÁ UM BOM TEMPO, MAS AINDA NÃO CONSIGO FAZER AQUILO.

A ITTOU-RYU PARECE MAIS UMA PIADA DE MAU GOSTO...

ORA, ORA.
MINHA NOSSA.
LOGO VOCÊ VAI DIZER ISSO?!
...
DE UMA COISA DESSAS ...?
ACHA QUE EU NÃO POSSO ESQUIVAR...

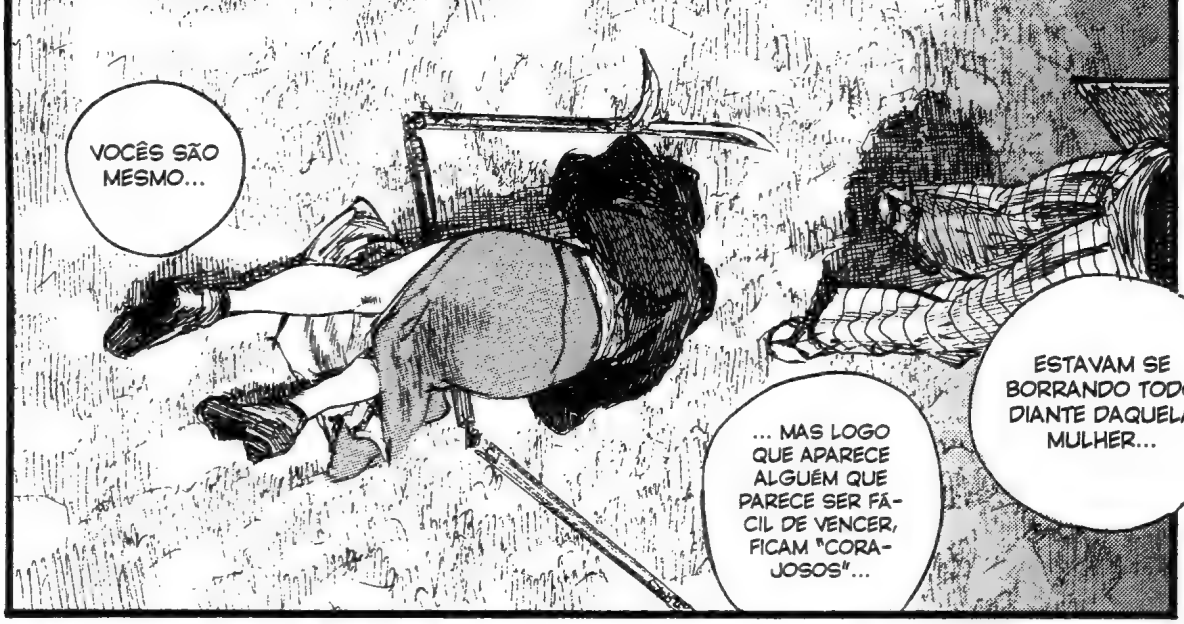

ESTAVA ME SENTINDO CULPADO... HA, HA, HA!
QUE BOM QUE O FURO NO SEU OLHO ESQUERDO...
... MELHOROU A PONTO DE VOCÊ NEM SE LEMBRAR MAIS.

POR ACASO FOI PARA COMPENSAR POR TODOS OS CONDENADOS QUE VOCÊ MATOU, PATRÃO?

OU POR ACASO...
... NÃO SE ESQUIVOU DAQUELA VEZ POR PENA DE MIM?

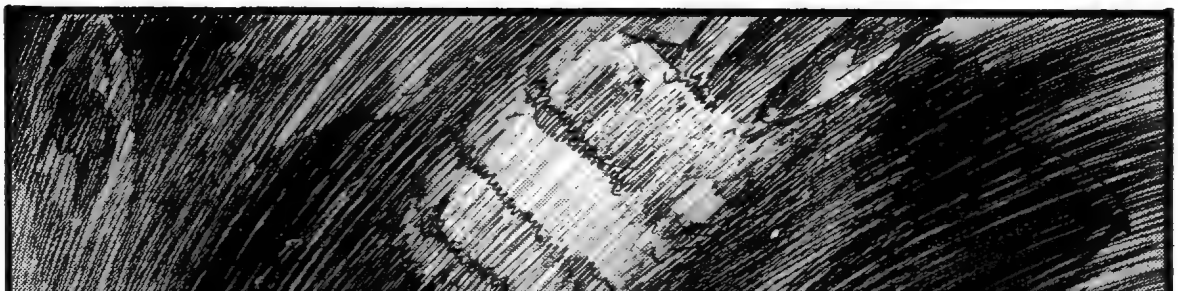
YOSHI
CLANG!

PASHT!
PASHT!
PASHT!
ESTAVA OBSERVANDO VOCÊS.
GUUUH...
ORA, SE NÃO SÃO OS DOIS DO OUTRO DIA...
AH!
DESTA VEZ, NÃO ME CONFUNDIRAM COM OUTRA PESSOA, HEIN?


VOCÊS SÃO MESMO...
... MAS LOGO QUE APARECE ALGUÉM QUE PARECE SER FÁCIL DE VENCER, FICAM "CORAJOSOS"...
ESTAVAM SE BORRANDO TODO DIANTE DAQUELA MULHER...

... UNS COITADOS.

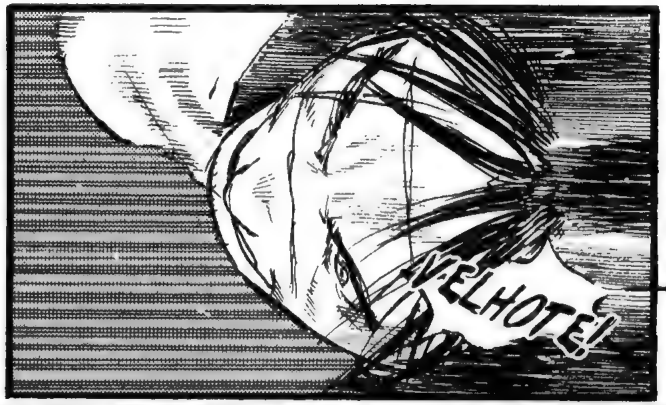
GOM!
TAC!



HAAH!!
CLING!!

DUM!!
TÁ USANDO ALGO DURO...
MER-DA!
AI!
AGH!
ZAC ZAC ZAC ZAC ZAC ZAC

!!
... QUE MEDO...
HA, HA, HA, HA.
HIUUUU
ヒョオオオオ


AYELHOTE!

JI!
MAN...

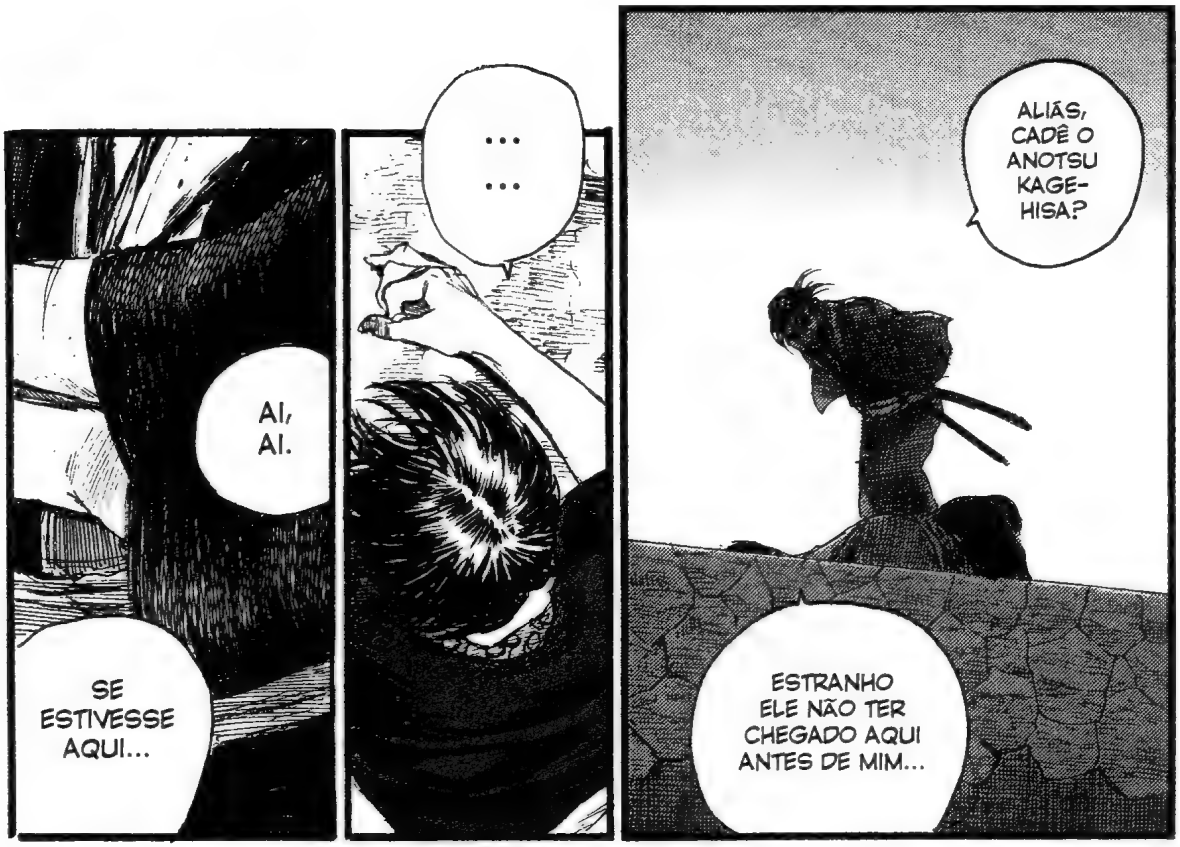
DUMI
COM.

...
AI
...
ZAC
HA, HA, HA ...!
TRÊS GOLPES ...?!
MALDITO MONSTRO ...

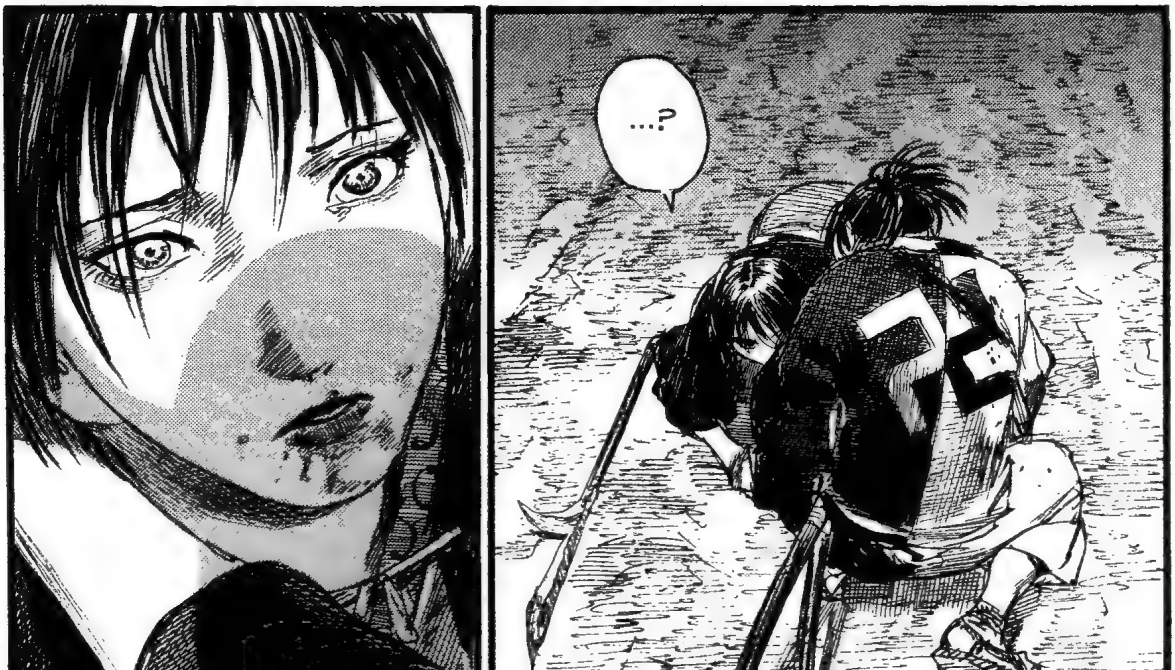
VEJO...
VUUUP...
PIT!
SHAC!

... QUE AQUELE *KANZASHI* NÃO FOI SÓ SORTE.

NÃO VEJO VOCÊ ASSIM DESDE QUE NOS CONHECEMOS.
E AÍ...?


ALIÁS, CADÊ O ANOTSU KAGE-HISA?
ESTRANHO ELE NÃO TER CHEGADO AQUI ANTES DE MIM...
...
...
AI, AI.
SE ESTIVESSE AQUI...

... ENCAR-REGAVA ELE DISTO, MAS...


...?

OOOH...
オォ～～ッ…

GULP
ごくん

NÃO TEM MEDO DA TUBERCU-LOSE...?
EU NÃO.
O QUE...

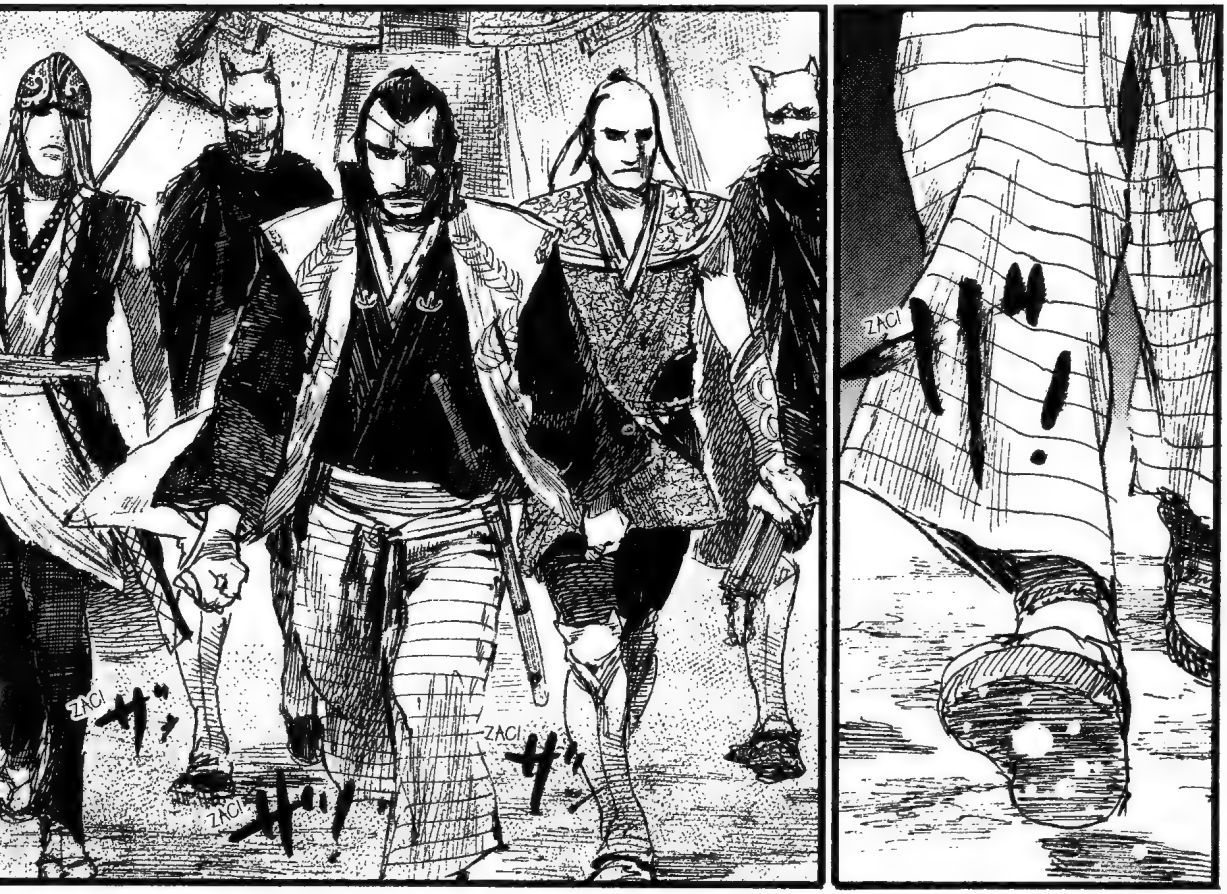
EU PULVERIZEI E MISTUREI UM REMÉDIO QUE TROUXE PARA UMA AMIGA DE VIAGEM.
CHA-MAM DE...
... VOCÊ MISTU-ROU NA ÁGUA...?

... ASAEMON--GAN.

VAI DAR MAIS IMPORTÂNCIA AOS MORTOS DO QUE A SI MESMA?
SIM. É FÍGADO HUMANO.
E DAÍ?
... É FÍGADO HUMANO ...

É O QUE MAIS ODEIO EM VOCÊ.
SEMPRE QUE TE VEJO...
... TÁ COM ESSE OLHAR DE "TÔ PRONTA PRA MORRER!".

SÓ ATRAPALHA, SUA TONTA.
SE NÃO TEM VONTADE DE VIVER, PARE DE MATAR OS OUTROS.


ZACI
ZACI
ZACI
ZACI

NÃO DEVO NADA A VOCÊ... ALIÁS, VOCÊ QUASE ME MATOU.
EU NÃO PLANEJAVA TE SALVAR. É SÉRIO.
... POR QUE EU...?

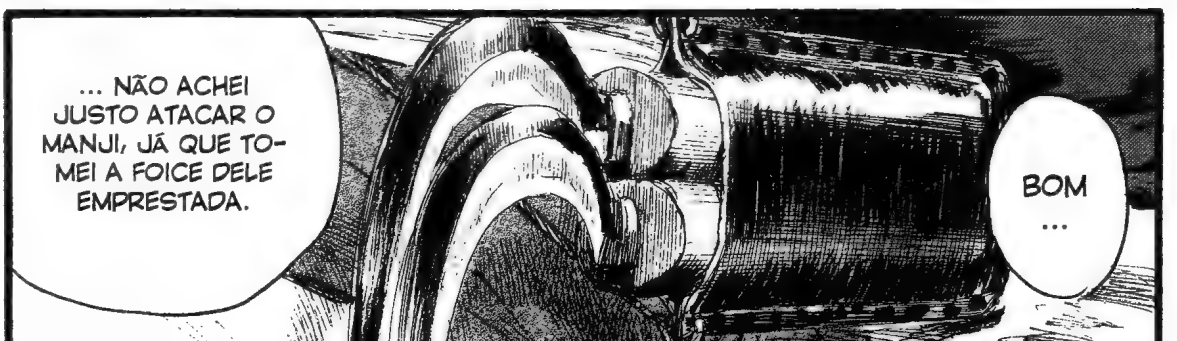
MAS... A PIRRALHA ...
... FICOU ENCHENDO O SACO PRA TE SALVAR.
PRA ELA, VOCÊ DEVE SER DIFE-RENTE DOS OUTROS DA ITTOU-RYU.

... QUE BOM.
DEU TEMPO ...

ESTOU SURPRESO QUE NÃO TENHA PARADO ELE, SENHOR GIICHI.

ELA E O ANOTSU KAGEHISA SÃO... COMO POSSO DIZER...
O NOME DELA É MAKIE.
... HOMEM E MULHER ...?

NOSSA... EXISTEM MESMO MULHERES TERRÍVEIS NESTE MUNDO.
A ITTOU-RYU QUE EU E O SHINRIJI MATAMOS NÃO ERA NADA EM COMPARAÇÃO.


... NÃO ACHEI JUSTO ATACAR O MANJI, JÁ QUE TOMEI A FOICE DELE EMPRESTADA.
BOM ...

AGORA, SE O ANOTSU KAGEHISA TAMBÉM ESTIVESSE LÁ, NÃO SEI O QUE EU FARIA.
AINDA NÃO É UMA AMEAÇA PARA O HABAKI KAGIMURA QUE EU CONHEÇO.
E MESMO COM O MANJI...
... A SITUAÇÃO DELA CONTINUA RUIM.
É SÉRIO!
VOCÊ NÃO VAI PODER FAZER NADA!
... QUALQUER COISA MENOS QUE ISSO, VOCÊ NÃO SE ENVOLVE, NÃO É?
HYA-KURIN.
JÁ FUI SALVA INÚMERAS VEZES PELO MANJI.
HÃ?! ESPERE!
ENTÃO, VOU ATÉ LÁ.

ACHO ...
MAS TAMBÉM SALVEI ELE ALGUMAS VEZES.
... QUE HOJE VAI SER A ÚLTIMA VEZ QUE VOU PODER FAZER ISSO!

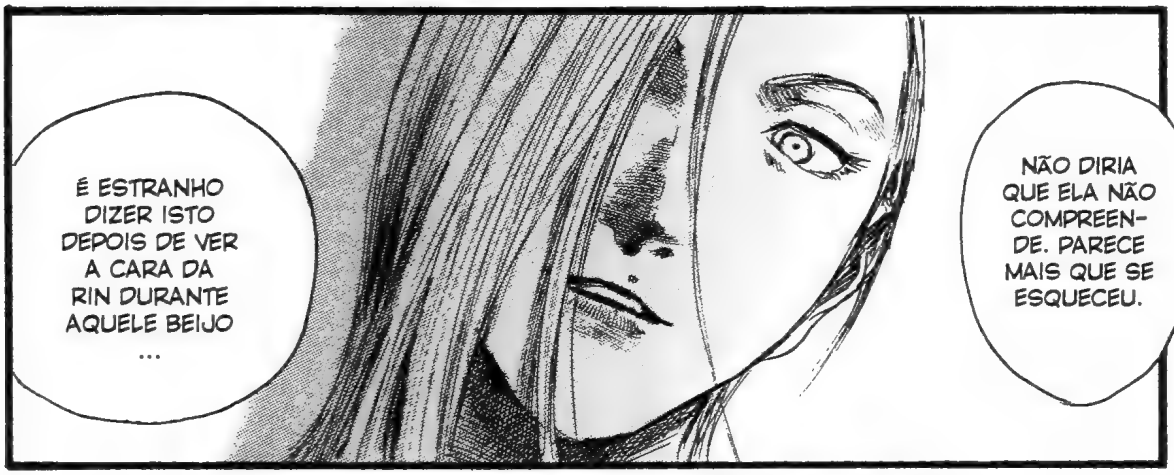
QUAL O PROBLEMA DELA?

EU ESTOU INDO!

ELA É ASSIM.
ELA SEMPRE MANDA O MANJI PARA O PERIGO...

INSISTIU TANTO PARA SALVAR UMA PESSOA QUE NÃO PRECISAVA SER SALVA...
... E, NO FINAL, FICA PREOCUPADA COM O MANJI.

ELA NÃO COMPREENDE DIREITO A RELAÇÃO ENTRE UM GUARDA-COSTAS E SEU CONTRATANTE.
... MAS NUNCA HESITA EM IR COM ELE.


É ESTRANHO DIZER ISTO DEPOIS DE VER A CARA DA RIN DURANTE AQUELE BEIJO ...
NÃO DIRIA QUE ELA NÃO COMPREENDE. PARECE MAIS QUE SE ESQUECEU.

AMBOS ACHAM QUE O OUTRO NÃO VAI MUDAR.
... MAS A PALAVRA "IRMÃOS" CAI MUITO BEM.

ッスウウウ
SSSSSSS...
ウウウ..
HAAAA...
ハアアア..

CLING

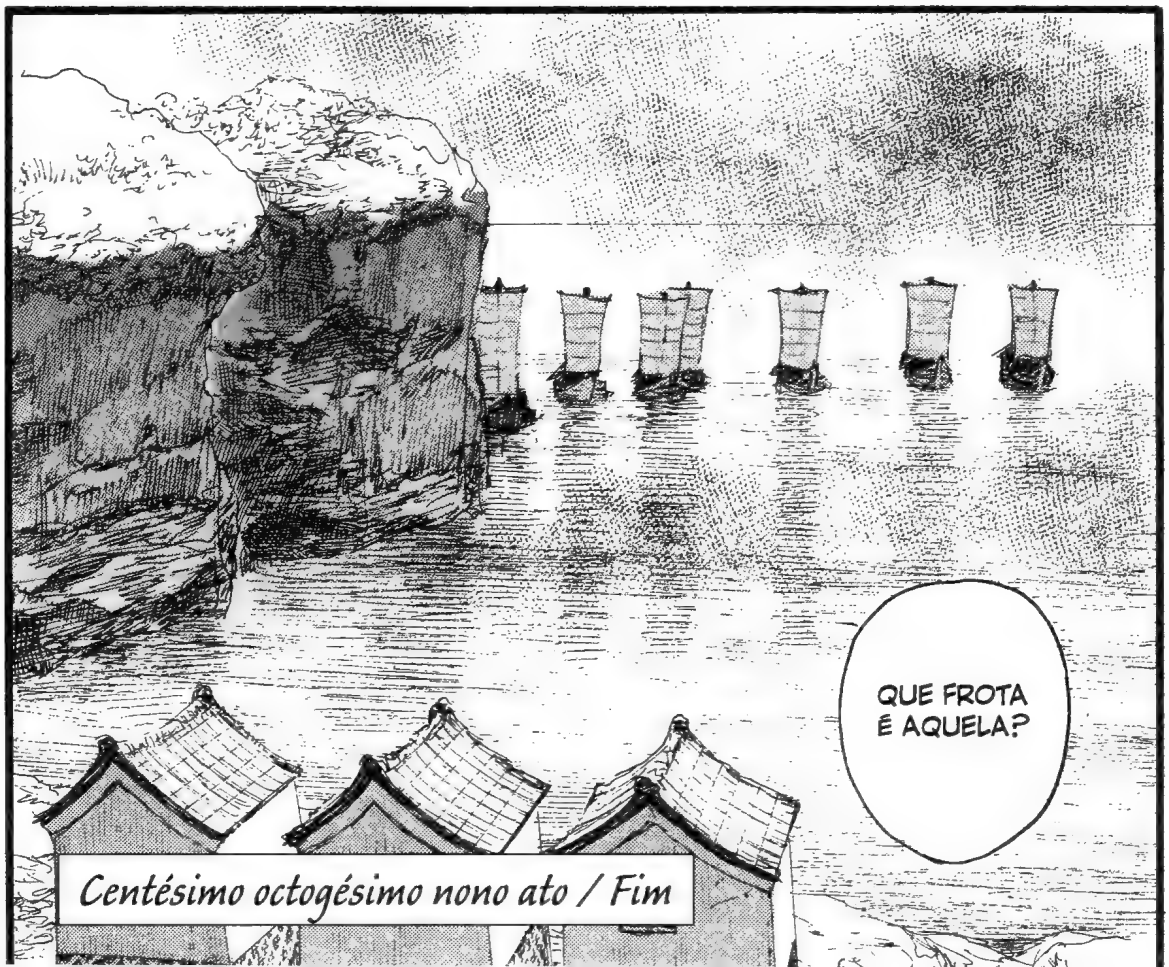
NÃO FIQUE BRAVO.
NORMALMENTE, ISTO CUSTA O OLHO DA CARA...

INTIMIDADE ENTRE HOMEM E MULHER.

O QUE... FOI ISSO?

... AGORA ESTÁ UMA PECHINCHA.
... MAS GRAÇAS A UM CARA QUE MATOU GENTE A RODO EM UM CERTO CALA-BOUÇO...
KASHI

BAM!
PRA ONDE VOCÊ TÁ OLHANDO ?!
ESPERA ...!



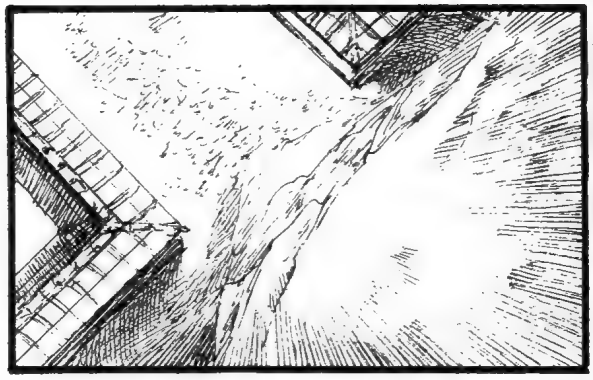
Centésimo octogésimo nono ato / Fim

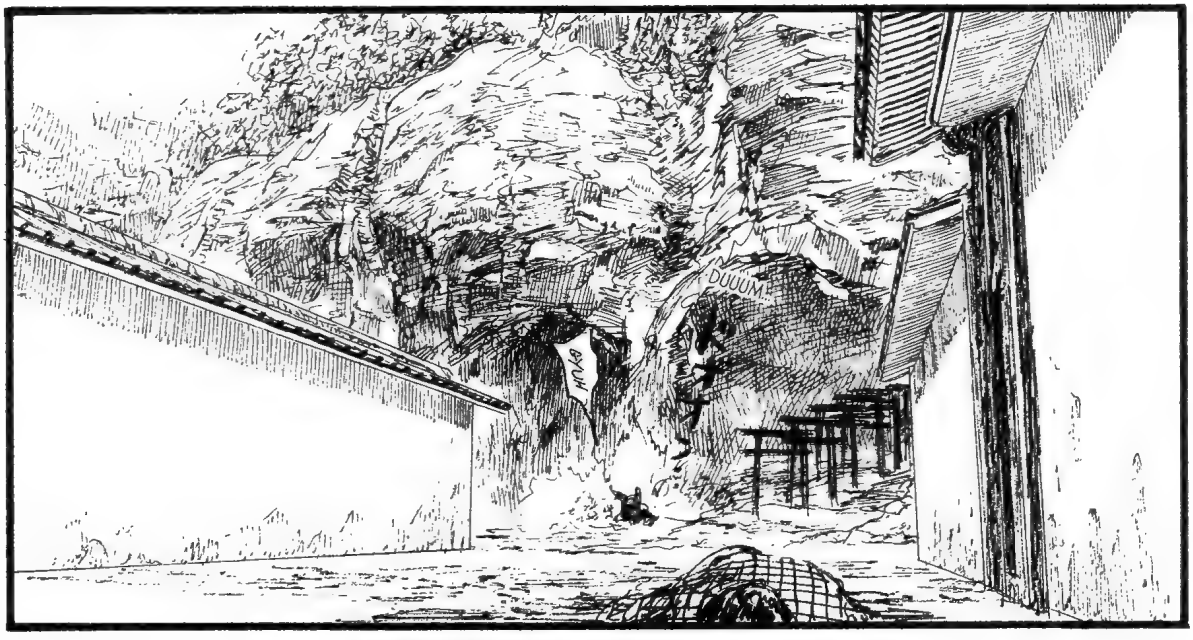
❖ *Centésimo nonagésimo ato* ❖

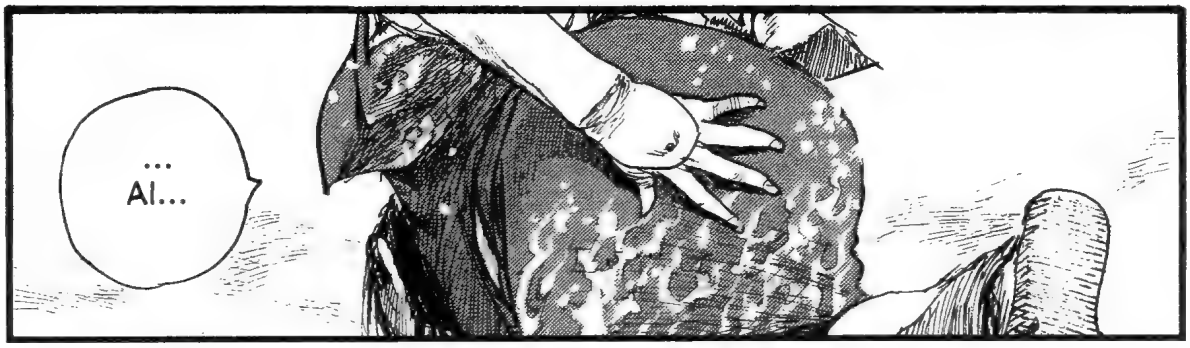
CHUVA DE FLECHAS

UAAH
...!

ZAC
ZAC
ZAC

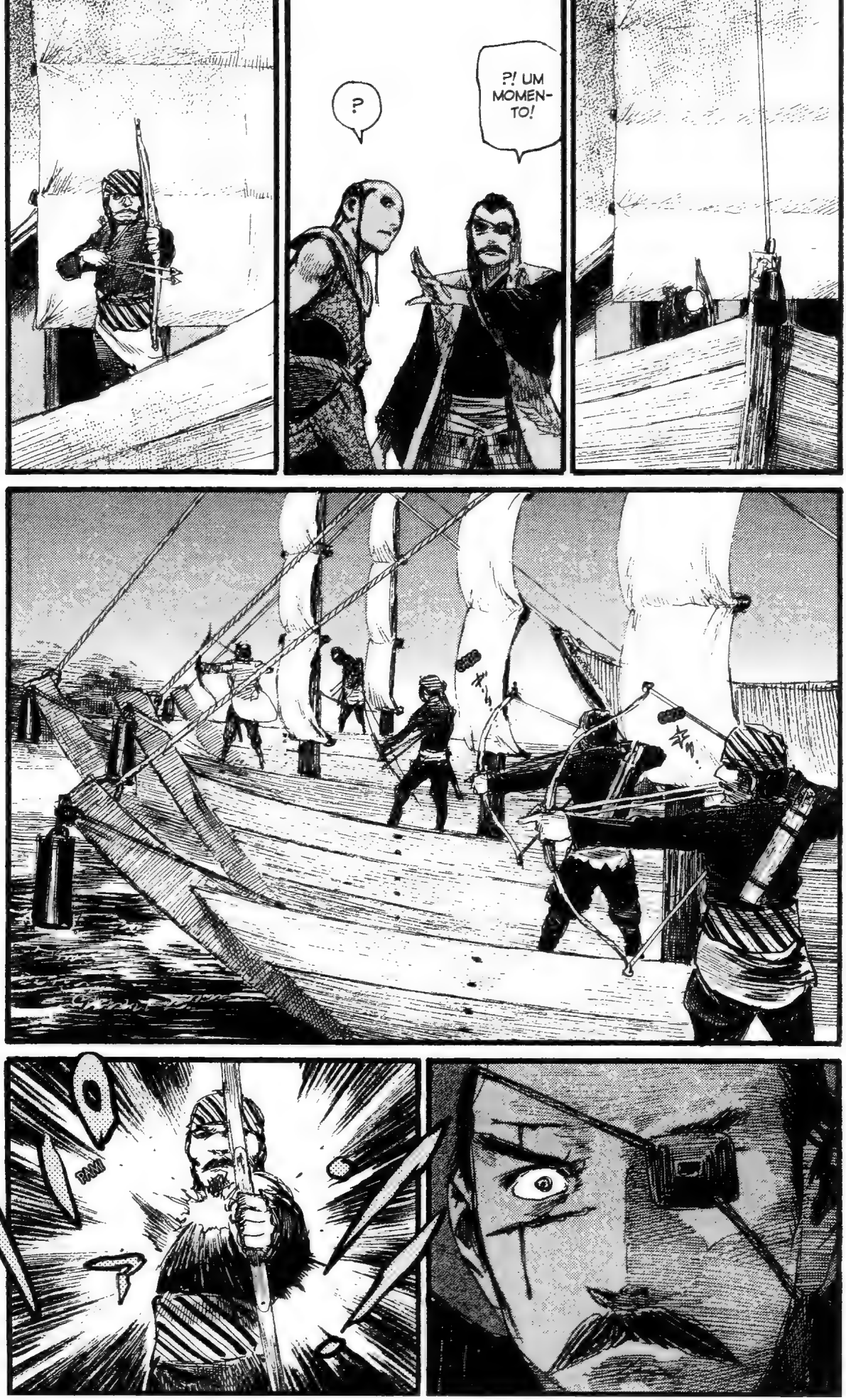



DUUUM
GYUH


...
Al...

...
HÃ?
UUH ...!
KASH!
!!
UGH...! ESTÃO MORTOS!
ESTRANHO... POR QUE TODO MUNDO...
... ESTÁ OLHANDO PARA O MAR...?

CHUAAA
CHUAAA
AGORA HÁ POUCO, EU E O TARIESHIN ...
AQUILO... PROVAVELMENTE NÃO SÃO NAVIOS MERCANTES.
?
HA-BAKI!
AQUELES NAVIOS...!
NAVIOS MERCANTES...? SÃO DE UM FORMATO QUE NUNCA VI...


?
?! UM MOMEN-TO!
BANG

URRAH!!
QUÊ ...?!
FLAP!

PAF!
PAF!
PAF!
PAF!
PAF!
VOOOOOOH!
IIIIIII-
IRGH!
CLANG
CLANG
AI
...!

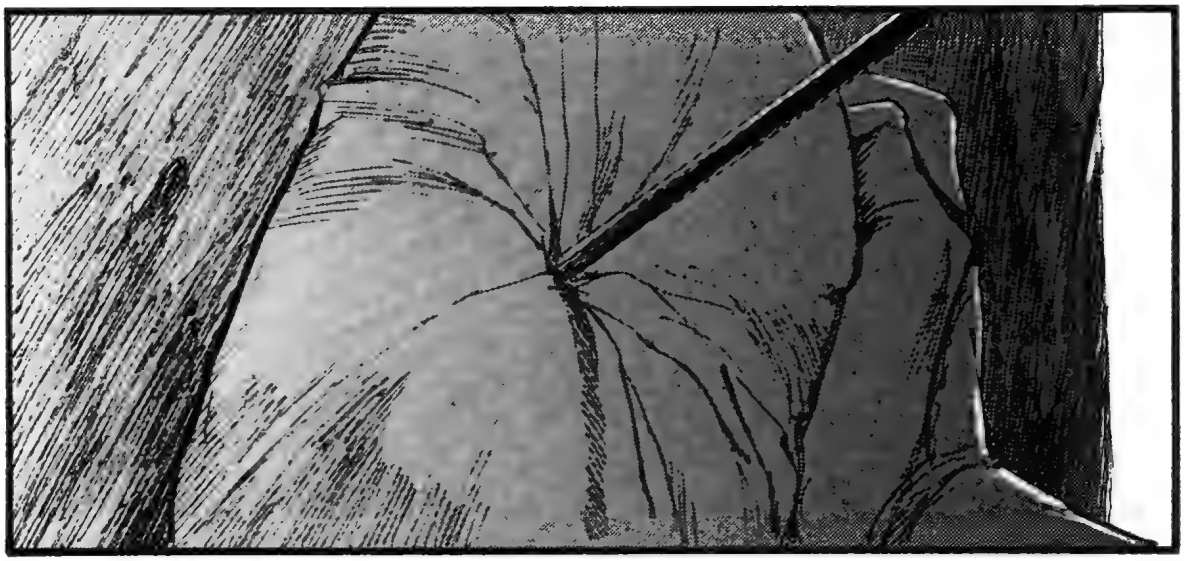
VAP!
TODOS PARA AS COLINAS!
PAF!
PAF!
PAF!
ESTA TÁTICA É...
ZUPT

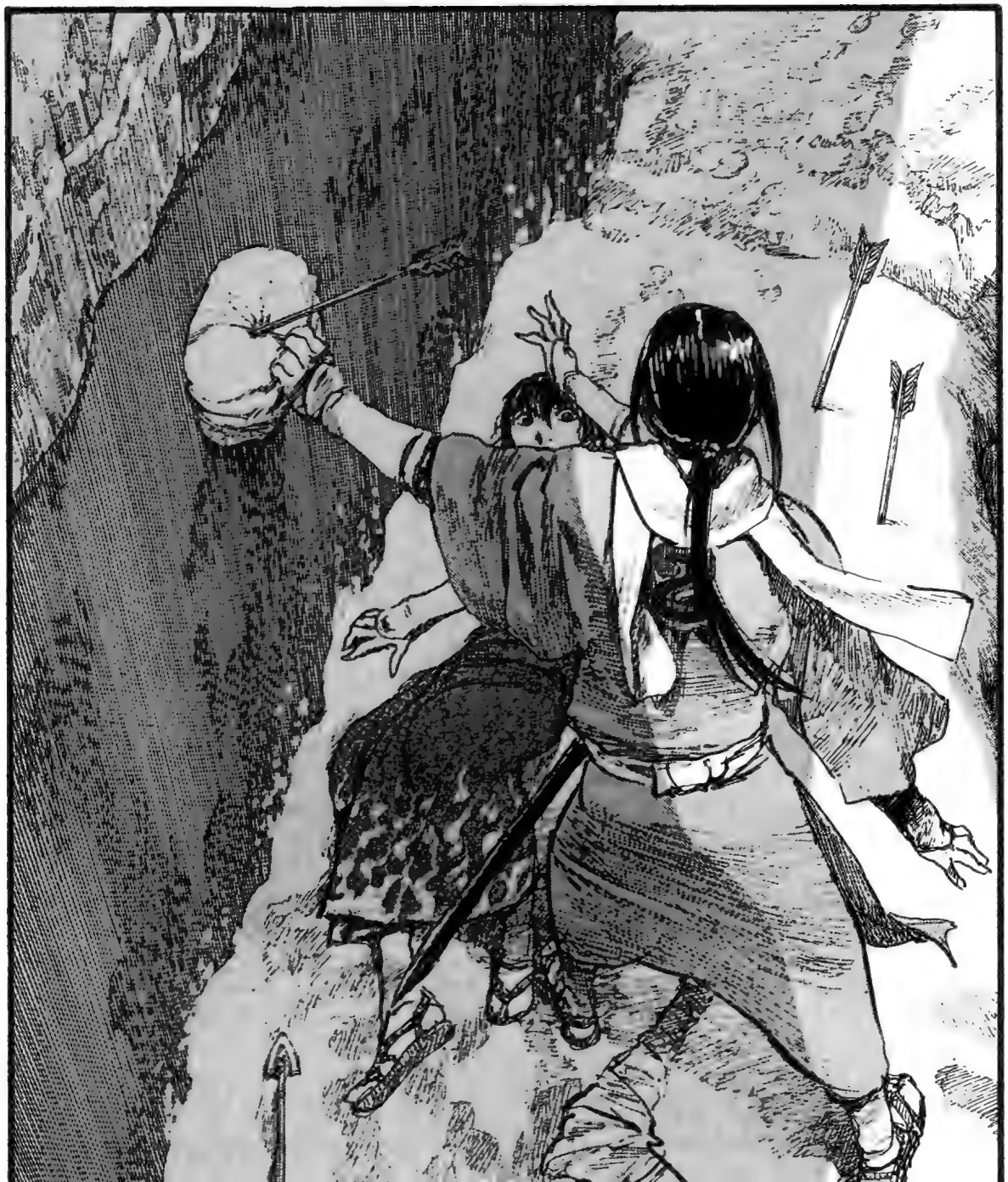
ZUPT
MANJI!
?
QUE É?!
BUT!
HÃ? AH, É...?
AI!
NÃO.
VOCÊ NÃO ME CHAMOU AGORA?!

... HÃ?
M- -MANJI.
CLANC
PUF!
PUF!
PARA ONDE TODO MUNDO TÁ INDO...?
E- -ESPE- REM!
TAC!

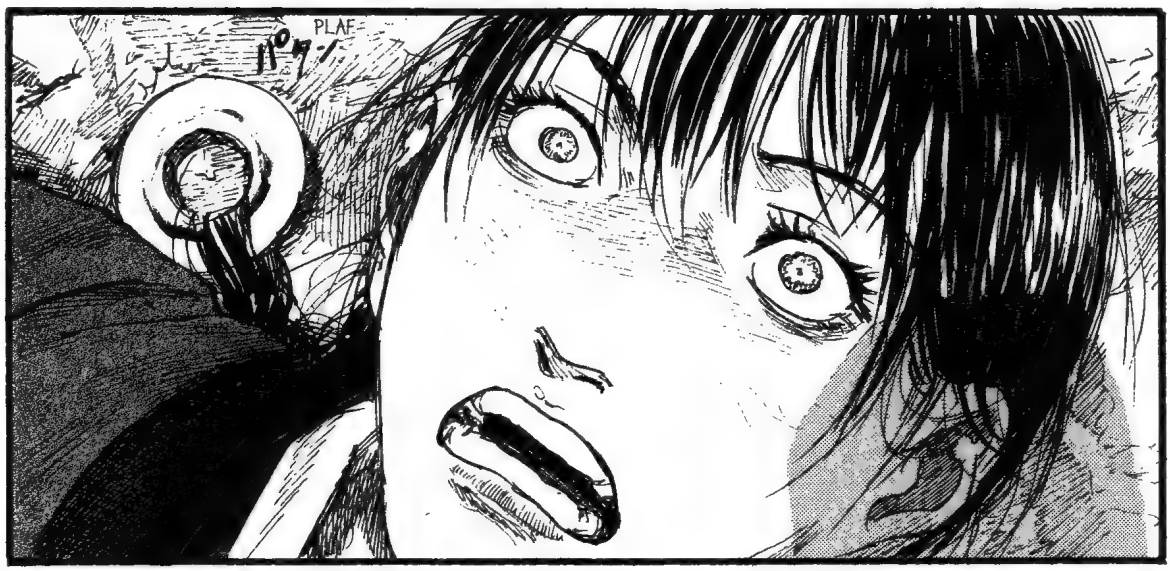
AAA-
AAAH!
IRGH
...!
ZLUP
IIRGH!
SO
...
VLUP
PSHT
PSHT
SO
...

E-ES-PERE!
O-O QUE É ISTO?!
VAP
BAM
AAAA-AAAH!
BUF!



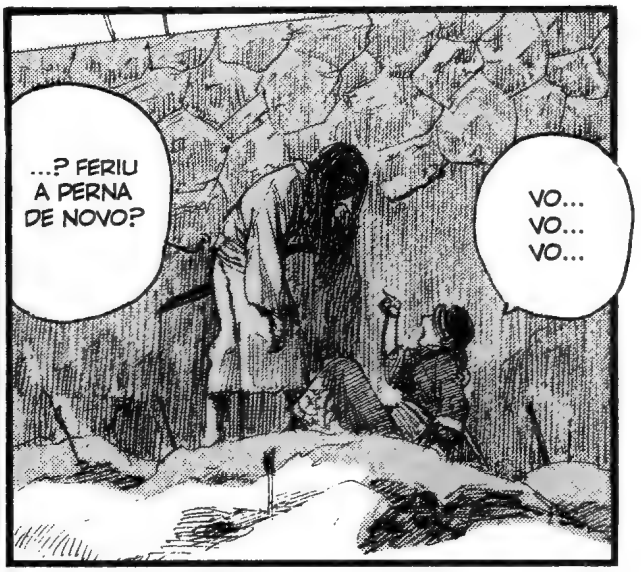


...
DEPRESSA!
EM PÉ!


PLAF

AH
...!

!?


...? FERIU
A PERNA
DE NOVO?
VO...
VO...
VO...

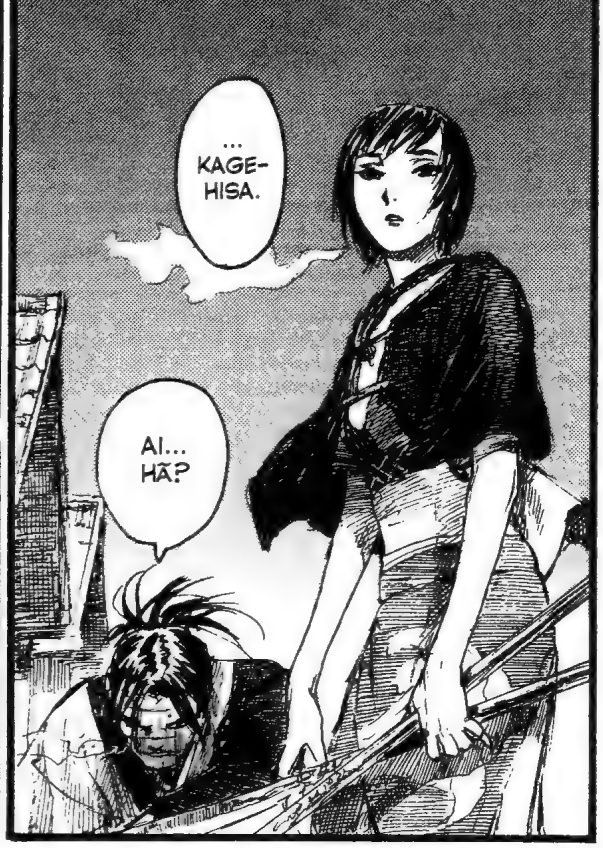
MANDEI ELES ATIRAREM EM TODOS, SEM DÓ, COM EXCEÇÃO DOS MARINHEIROS DESCARREGANDO CARGA, DOS OFICIAIS LOCAIS E DE MIM.
...
...
NÃO SE AFASTE.

VALEU... NÃO ALCANÇO AÍ.
... NÃO HÁ DE QUÊ.

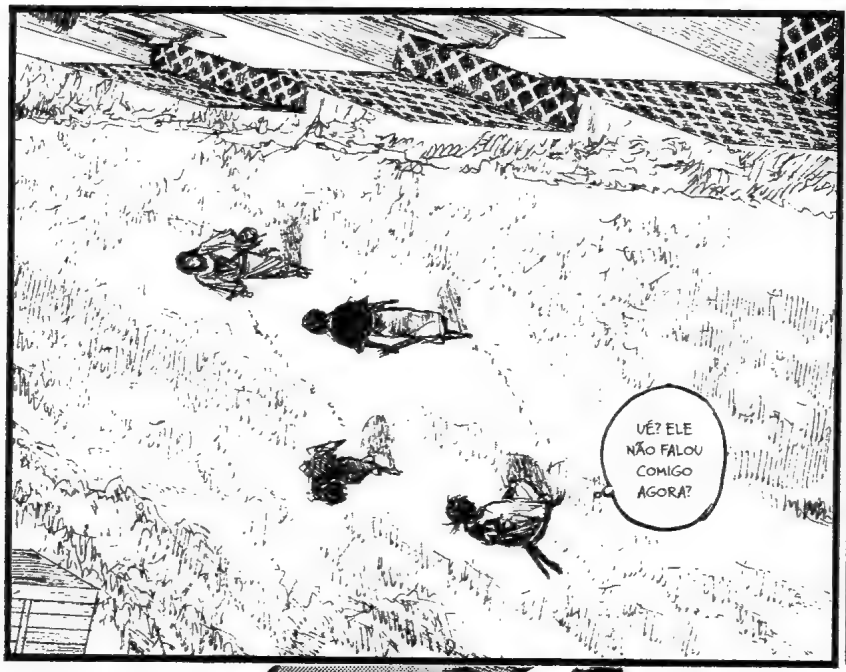
AGH !!
ZUSH
AVISA QUANDO FOR TIRAR, PORRA!

MANJI ...
QUE VEXAME...
MAKIE ...

O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI EMBAIXO, SUA TONTA?!
RIN?!

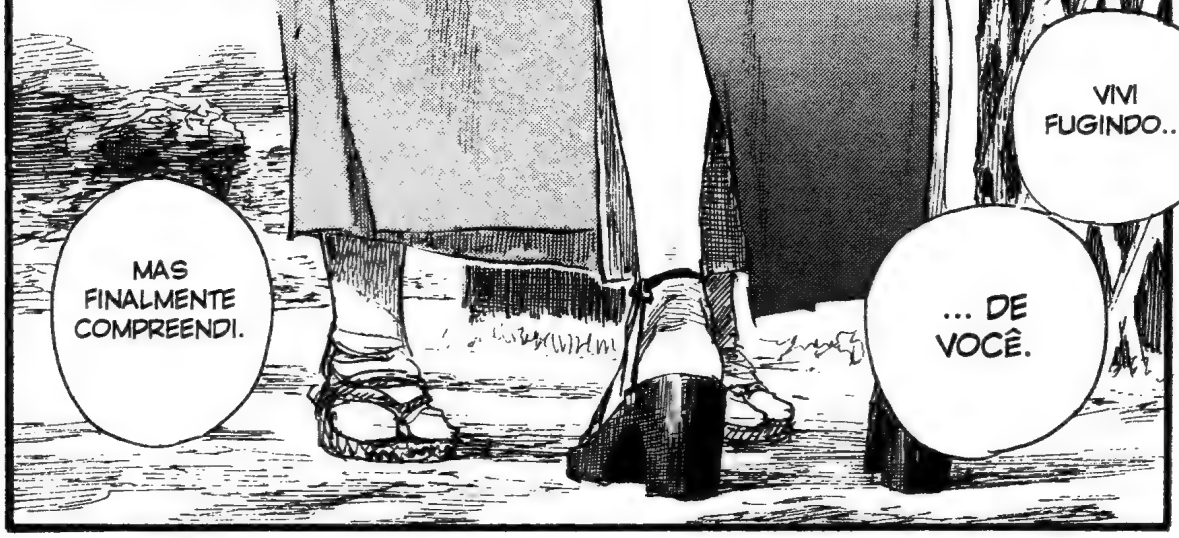

... KAGEHISA.
AI... HÃ?

COMO ESTÁ, *HYAKUNIN-GIRI*? NÃO NOS VEMOS DESDE SUWA.


VÊ? ELE NÃO FALOU COMIGO AGORA?

HÃ?!
AH... É...

EU ...
... DE ALGUÉM QUE SEGUE UMA MULHER ATÉ SHIRAKAWA.
NÃO PRECISO OUVIR CRÍTICAS ...
... MAS VOCÊ, HEIN?


VIVI FUGINDO...
... DE VOCÊ.
MAS FINALMENTE COMPREENDI.

QUE BOM QUE PERCEBEU.

É IRRITANTE... VER PESSOAS FUGINDO DA GENTE.

...
KAGE-
HISA!!
ANO-
TSU...

ONDE VOCÊ ESTAVA?
ORA, SE NÃO É O SENHOR HABAKI?
HÁ QUANTO TEMPO. MAS QUE PERGUNTA É ESSA?

... DECEPARAM TODOS OS CAVALOS DE ALUGUEL PELO CAMINHO.
CONSIDERANDO QUE FOI O SENHOR QUE MANDOU OS SEUS CAPANGAS ...
O QUE SÃO AQUELES BARCOS?
...
...
A NOSSA CARONA PARA SATSUMA, É CLARO.
UM BARCO PARA DOIS DE NÓS... OITO BARCOS NO TOTAL PARA 16 PESSOAS.

OITO BARCOS ...
SEPARANDO TODOS ASSIM...
... A CHANCE DE SERMOS COMPLETAMENTE EXTERMINADOS DIMINUI, MESMO QUE VOCÊS ARRANJEM NAVIOS.
A NÃO SER QUE ARRUMEM TAMBÉM OITO EMBARCAÇÕES, É CLARO.

COMBINEI COM TODOS DA ITTOU-RYU E OS BARCOS PARA NOS ENCONTRARMOS EM HITACHI...
O PROBLEMA ERA SE VOCÊS TERMINASSEM DE INVESTIGAR O PORTO DE NAKA E PARTISSEM PARA HITACHI...
... ANTES QUE NÓS QUATRO... "O GRUPO QUE ATACOU O CASTELO DE EDO", NOS JUNTÁSSEMOS AO RESTO DO GRUPO...
... PORQUE A LOCALIZAÇÃO E O TAMANHO DO PORTO OBRIGARIAM VOCÊS A APARECEREM AQUI.

PARA ESSA POSSIBILIDADE, DEIXAMOS UM BARCO PARADO NO CANTO DO PORTO...
... QUE PARTIRIA IMEDIATAMENTE PARA AVISAR A ITTOU-RYU EM HITACHI SOBRE VOCÊS.
ENQUANTO VOCÊS ESTIVESSEM VIAJANDO PARA HITACHI POR TERRA, OS DOZE DA ITTOU-RYU VIAJARIAM PARA O PORTO DE NAKA PELO MAR...
... E SE JUNTARIAM AOS QUATRO ATRASADOS.

Centésimo nonagésimo ato / Fim

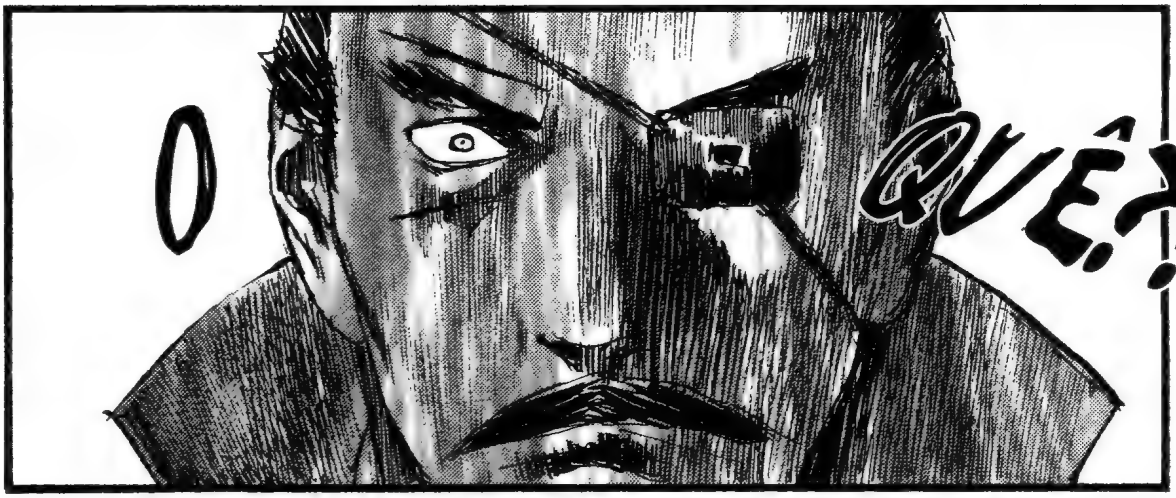
❖ *Centésimo nonagésimo primeiro ato* ❖

ALÉM DO BEM E DO MAL

NOSSA HISTÓRIA TERMINA AQUI.

HABAKI KAGIMURA.

... DEVIA TER FUGIDO SOZINHO DE BARCO PARA HITACHI.
IMBECIL... SE SABIA QUE SEUS COMPANHEIROS FORAM EXTERMINADOS...
ESTOU SURPRESO.
MAS... OITO BARCOS?
PARA QUE SE DAR O TRABALHO DE VIR PARA CÁ?
... PARA CONSEGUI-LOS.
USEI OS CONTATOS DO MEU AVÔ...
INFELIZMENTE, NÃO FOI POR MÉRITO MEU.
COMO CONSEGUIU JUNTAR TANTAS EMBARCAÇÕES?
E NÃO PARECEM SER MEROS *BENZAISEN* ...


O QUÊ?!

?

ORA. QUER DIZER QUE SABE SOBRE O MEU AVÔ?
... AQUELES BARCOS SÃO...!
ENTÃO ...

SEU PLANO NUNCA FOI IR A SATSUMA...!!
ENTENDI ...
?!
... NÓS REALMENTE QUERÍAMOS APENAS FUGIR...
SENHOR HABAKI ...
... NÃO SE TORNOU A INSPIRAÇÃO PARA REVIVER O CAMINHO DOS GUERREIROS.
NO FINAL, A ITTOU-RYU...

... CAPAZ DE SACUDIR TODA A NAÇÃO APARECER, ALGUÉM COMO NÓS SURGIRÁ.
MAS, SE UM DIA, UMA AMEAÇA AINDA MAIOR...
EVENTUALMENTE, AS PESSOAS VÃO NOS ESQUECER.
E, UM DIA, ELES SE TORNARÃO ESSA AMEAÇA... PELO MENOS ESSE ERA O PLANO.
... FUNDAREMOS UMA CIDADE NA TERRA EM QUE PARARMOS, TEREMOS FILHOS... ENSINAREMOS ELES A MANEJAR A ESPADA...
NÓS FUGIREMOS ATÉ ONDE DER...
HABAKI KAGIMURA.
MAS, PELO VISTO, AINDA TENHO NEGÓCIOS INACABADOS POR AQUI.

VOCÊ É O RESPONSÁVEL POR ATERRORIZAR O CASTELO DE EDO NA MINHA AUSÊNCIA.
VAI MESMO SE FAZER DE VÍTIMA?
HOJE, NÃO SAIO DAQUI ATÉ TE MATAR.
HE, HE... TEM RAZÃO.
SENHOR HABAKI, ISTO AQUI...
... É UMA VINGANÇA PESSOAL E NÃO É PARA PUNIR OS CRIMES DO XOGUNATO.
ALIÁS... NINGUÉM AQUI...
... TEM O DIREITO DE CRITICAR NINGUÉM.

... FAZENDO JUS À SUA ALCUNHA, MATOU MAIS DE CEM HOMENS, INCLUINDO O SEU SUPERIOR E OS PERSEGUIDORES DO XOGUNATO.
ESSE HOMEM, O MANJI...

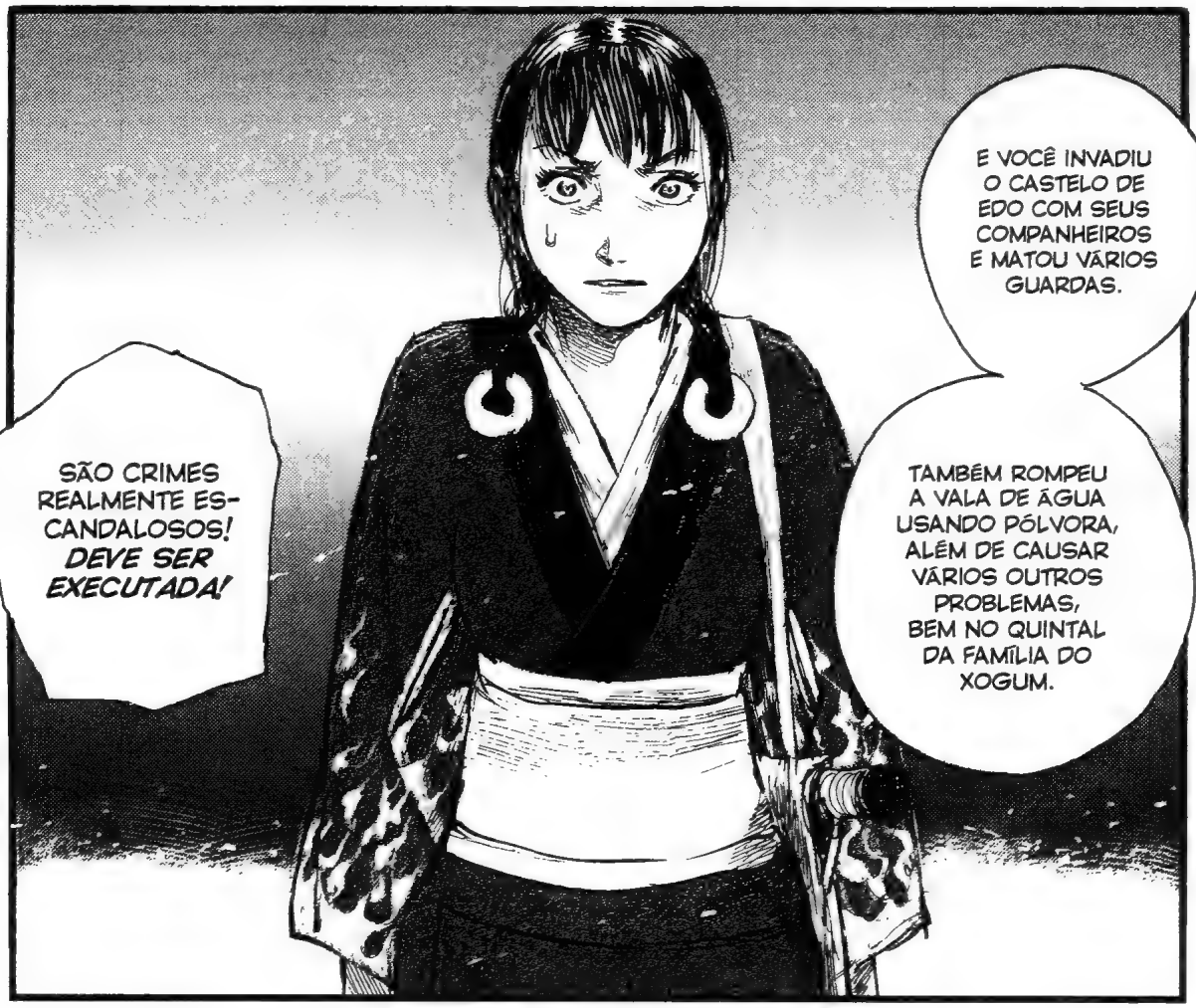
VOCÊ MATOU CENTENAS DE PESSOAS NOS PORÕES DO CASTELO DE EDO EM SUAS EXPERIÊNCIAS DE IMORTALIDADE, USANDO O CORPO DO MANJI.

ENQUANTO NÓS, DA ITTOU-RYU, TRANSFORMAMOS CEM HOMENS DO XOGUNATO EM UMA MONTANHA DE CADÁVERES NO CASTELO DE EDO.

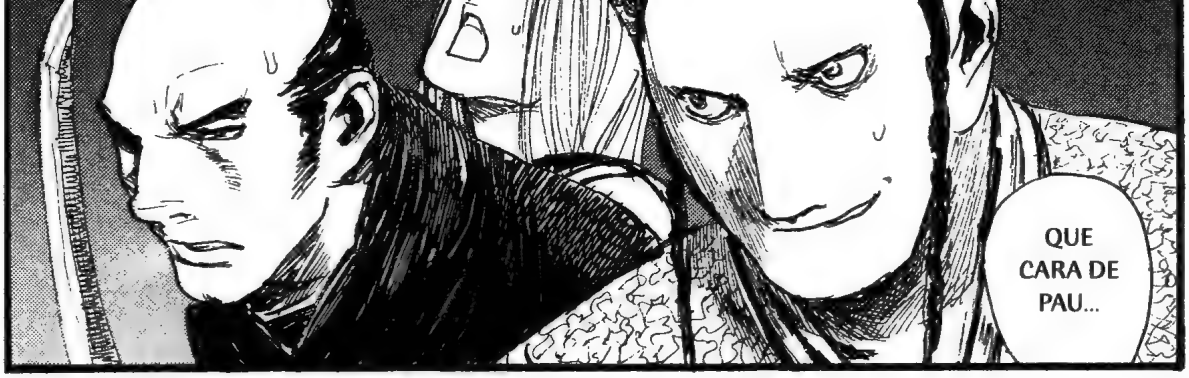
TODOS QUE CRITICAVAM O *HYAKUNIN-GIRI* SE TORNARAM ASSASSINOS...
JÁ ESTAMOS ALÉM DO BEM E DO MAL, NÃO ACHA?

VOCÊS SÓ PRECISAM BAIXAR A CABEÇA E ACEITAR TUDO CALADOS.
SÃO OS SUPERIORES QUE DECIDEM QUEM SÃO BONS OU MAUS.
... ESTÁ ERRADO.
!
ARASHINO!
CUIDE DO *HYAKUNIN-GIRI* E DESSA GAROTA DE TRANÇA.
...
...
FIU

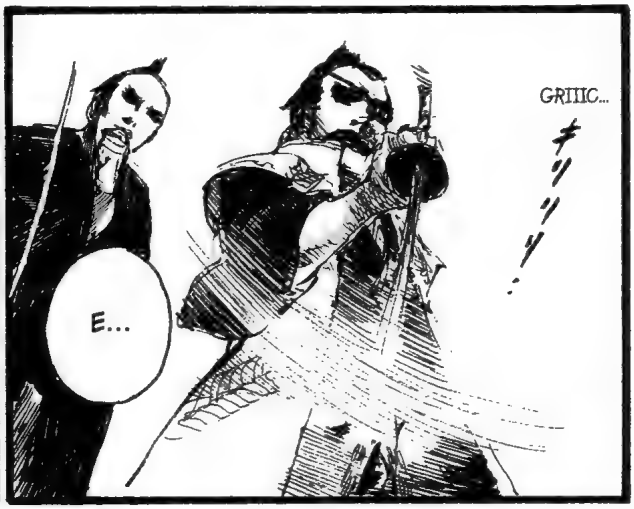
VOCÊ MATOU CEM PESSOAS E O SEU SUPERIOR... E COMO SE NÃO BASTASSEM ESSES CRIMES HEDIONDOS...
... É DONO DE UMA IMORTALIDADE EGOCÊNTRICA QUE NÃO FUNCIONA EM OUTRAS PESSOAS. ISSO NÃO PODE SER TOLERADO.
VOCÊ DEVE SER EXECUTADO!


E VOCÊ INVADIU O CASTELO DE EDO COM SEUS COMPANHEIROS E MATOU VÁRIOS GUARDAS.
TAMBÉM ROMPEU A VALA DE ÁGUA USANDO PÓLVORA, ALÉM DE CAUSAR VÁRIOS OUTROS PROBLEMAS, BEM NO QUINTAL DA FAMÍLIA DO XOGUM.
SÃO CRIMES REALMENTE ESCANDALOSOS! DEVE SER EXECUTADA!

MITAKE! DOMA! TARIESHIN!
TRABALHEM COM A EQUIPE SERPENTE E MATEM ESSA MULHER!
!!
...
...
DZZZ...
ズズズ
ASSIM SERÁ FEITO...
É REALMENTE A FILHA DO DEMÔNIO.
ALÉM DE TER SE JUNTADO À ITTOU-RYU E SE VOLTADO CONTRA O XOGUNATO, MATOU DEZ OFICIAIS LOCAIS EM UM INSTANTE.
DEVE SER EXECUTADA!


QUE CARA DE PAU...

ANOTSU KAGE-HISA.


E...
GRIIIC...

VOCÊ É O LÍDER DA ITTOU-RYU ...
... SÓ ISSO JÁ É MOTIVO PARA SER EXECUTADO MILHARES DE VEZES.
EU CUIDO DE VOCÊ PESSOAL-MENTE!

TUDO BEM... PODEM VIR.

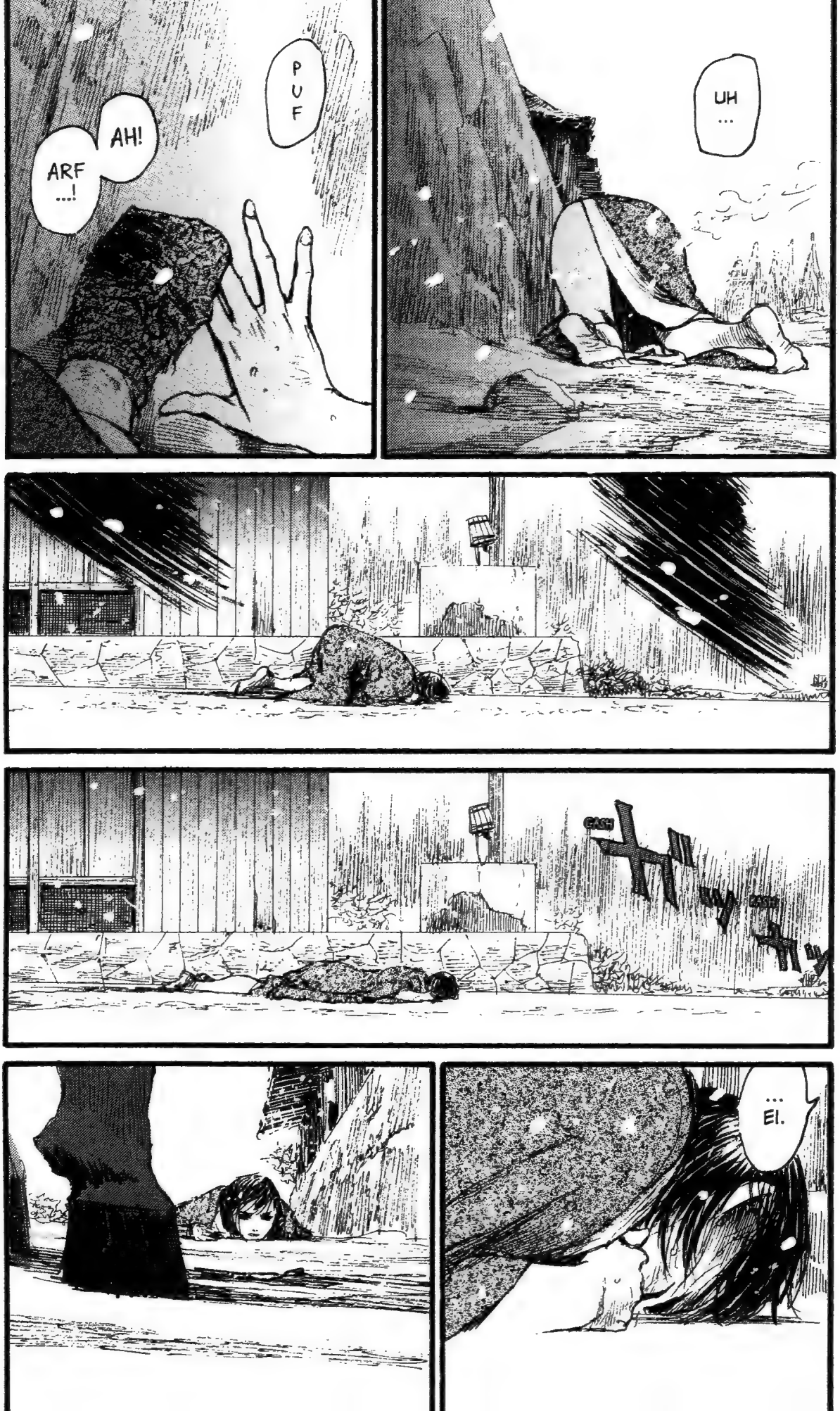
PAFI
パーン!
PSHT!

...
MANJI.

VÊ SE NÃO MORRE.
TEM UM MONTE DE COISAS QUE QUERO DIZER A VOCÊ.
... PATIFE.
PREO-CUPE-SE CONSIGO MESMO.

EVENTU-
ALMENTE,
A NEVE
COMEÇOU
A CAIR NO
CAMPO DE
BATALHA.

PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
DZZ...
MEU PAI...
PAI ...


PUF
AH!
ARF ...!
UH ...
CASH
CASH
...
EI.

... VOCÊ TÁ BEM?

VOCÊ ...?!
...
...
... É MESMO ?
NÃO ACEITO CARIDA-DE SUA.
... VAI!
ENTÃO, TCHAU.

... NO BRAÇO...
... VOCÊ ESTÁ FERIDO...
HÃ? AH!

...
MAS QUE FEBRE.
NÃO É PROBLEMA NENHUM PARA CARREGAR UMA MULHER.

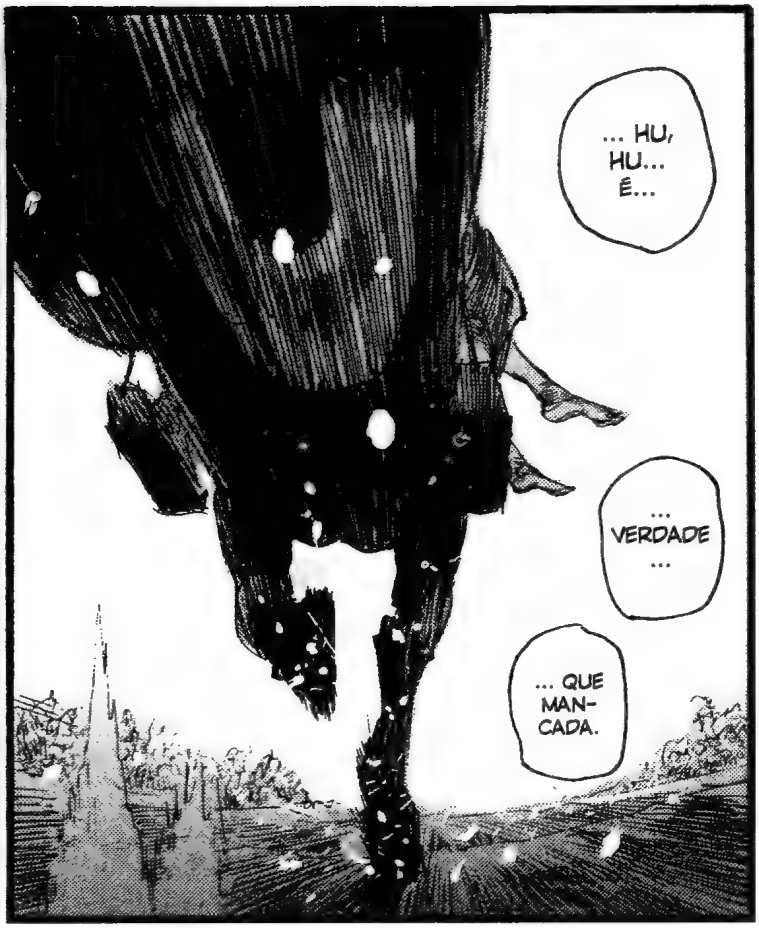
QUE É?
...
TAITO.
...
MAGATSU...
...
SENHOR
...

QUERO... FICAR MAIS FORTE...
... PODE ME ENSINAR A USAR A ESPADA?
SE SOBRE-VIVERMOS A TUDO ISTO...

NÃO VAI DAR.
UM DOS NOSSOS GRUPOS... NÓS OU VOCÊS SEREMOS EXTERMINADOS NESTA VIAGEM, NÃO É?

... É POR CAUSA DA FEBRE?

ENTÃO ...
... PODE SER NA PRÓXIMA VIDA.


... HU, HU... É...
... VERDADE ...
... QUE MAN-CADA.

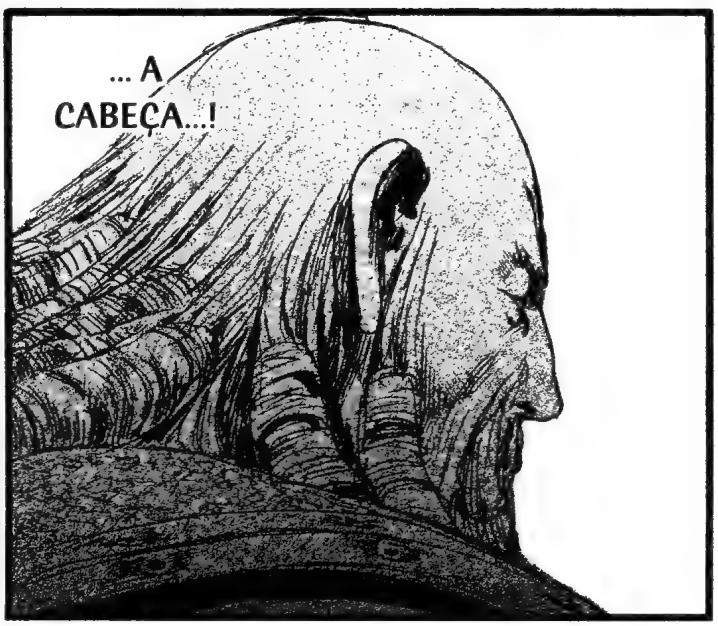
ATÉ AQUI?!
?!
... A MINHA ESPADA NESTE MONGE?!
ONDE POSSO ENFIAR...

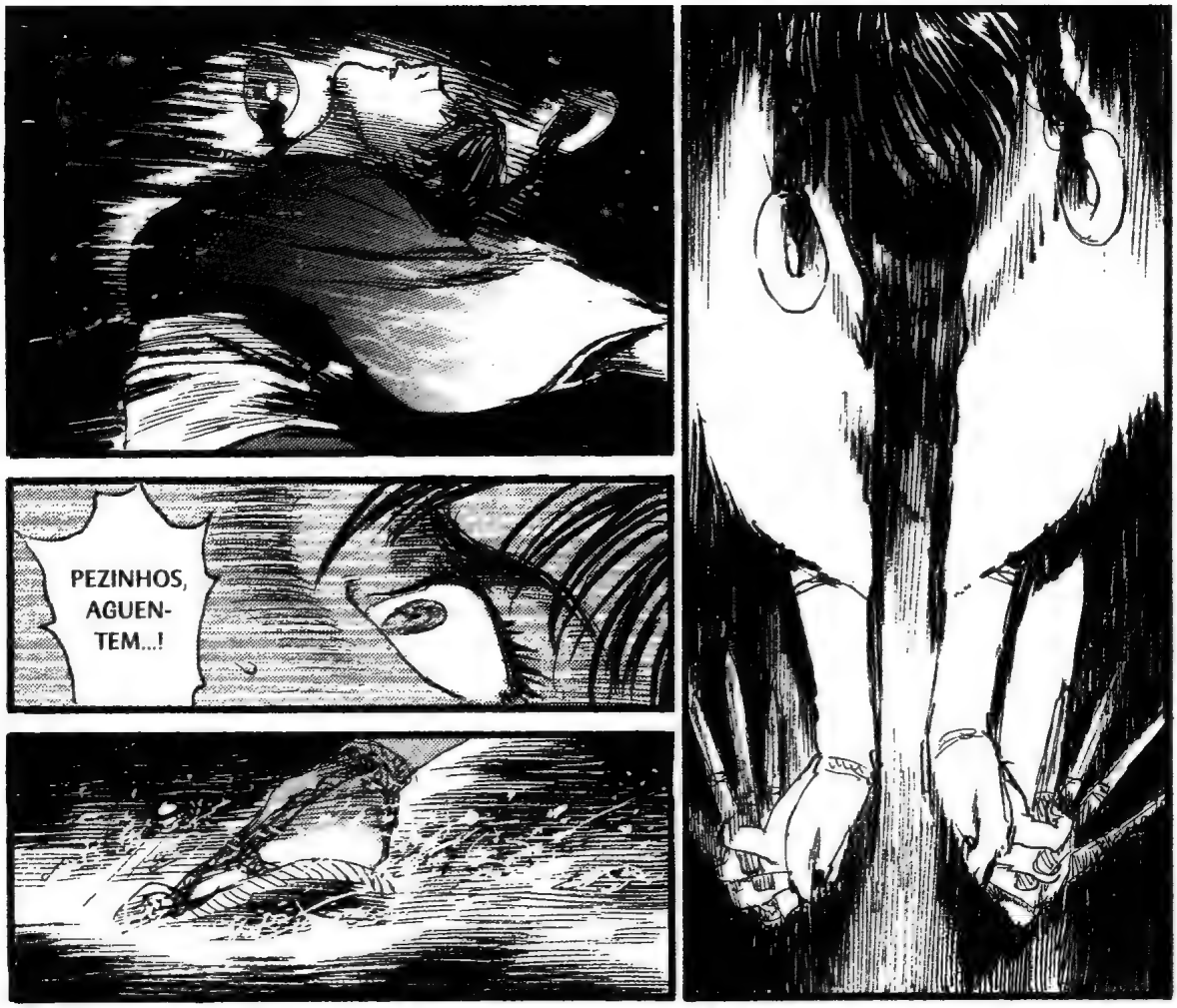
O QUE HÁ COM ESSE HOMEM...?
O...

...
...

ONDE
...
... EU MIRO...?

O MANJI ESTÁ ESFAQUEANDO SEM PARAR (E UNILATERALMENTE, ALGO RARO)...
... MAS NÃO ESTÁ CONSEGUINDO CORTAR?!
ENTÃO
...

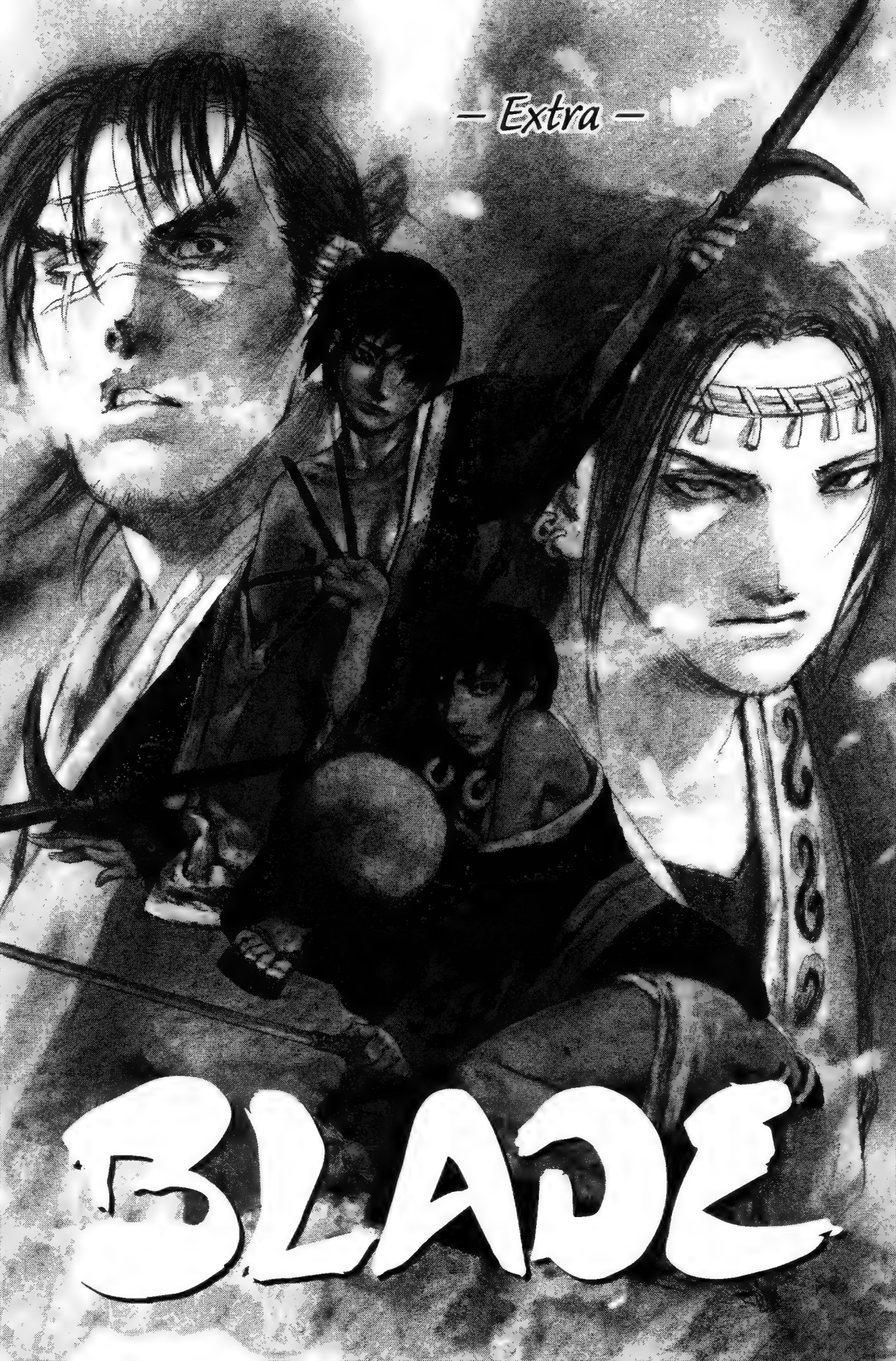

... A CABEÇA...!


PEZINHOS, AGUEN-TEM...!

VOSH

TUP
!!
KASH
KASH
KASH
KASH
KASH

Centésimo nonagésimo primeiro ato / Fim


— Extra —
BLADE

PUF...!
PUF...!
PUF...!
GOOOOOO
ゴゴゴ
GOO
PUF!
PUF!
PUF!
PUF...!
ゴゴゴ
Continua...

POR... "MOTIVOS MAIORES", MESMO NÃO QUERENDO, ELA VAI APARECER NO PRÓXIMO VOLUME.
GUARDIÃ DA ÉTICA
SEI SHONENJOU REI
Espiã do xogunato que mata, sem discussão, depravados que buscam atos sexuais com menores, pilantras que atuam em atividades criminosas e homossexuais. Espadachim espetacular que não aceita dialogar com ninguém, seguindo um princípio que beira o extremismo religioso.

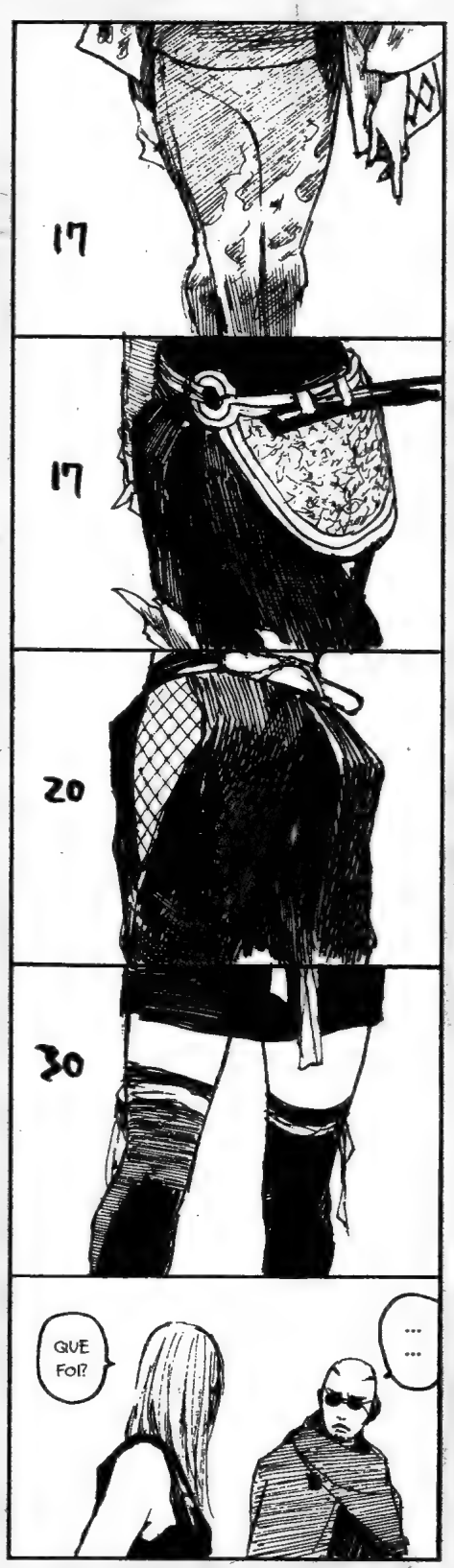
Almas partem antes que a
névoa da primavera baixe
Estão acostumadas com um
mundo sem espadas

Publicado no vigésimo sétimo volume japonês

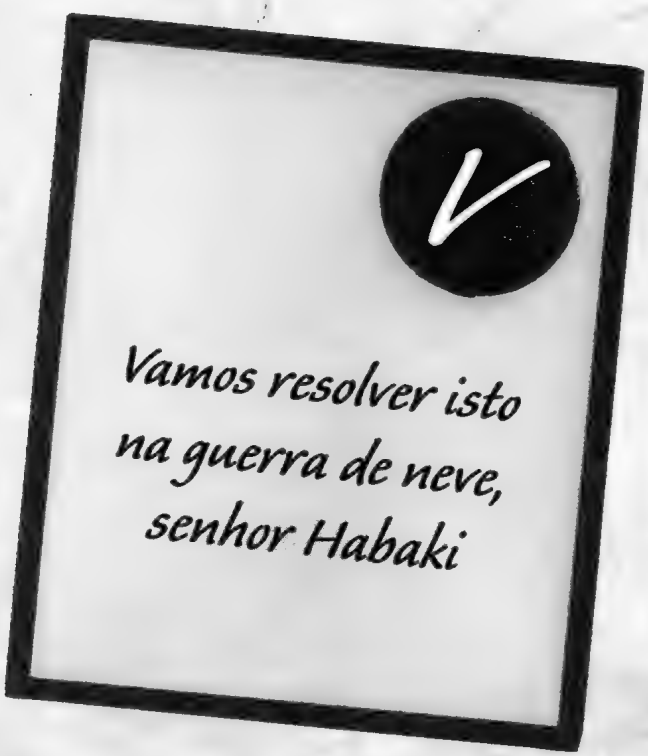
Aproximando, esperando
ver bolas de neve rolando

Encontro caveiras indignadas,
lamentando os males do tempo

Publicado no vigésimo oitavo volume japonês



Publicado no vigésimo sétimo volume japonês



Publicado no vigésimo oitavo volume japonês

BLADE

A LÂMINA DO IMORTAL

MUGEN NO JUUNIN
© 2011 HIROAKI SAMURA
All Rights Reserved

First published in Japan in 2011 by Kodansha Ltd., Tokyo
Publication rights for this Portuguese edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo

Blade - A Lâmina do Imortal - vol. 14
EDITORA JBC

SÃO PAULO
2018

JBC

BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL

Fundador
Masakazu Shoji

Diretora-presidente
Luzia Shoji

Superintendente
Marina Shoji

Publisher
Júlio Moreno

Editorial
Gerente de Conteúdo Cassius Medauar
Supervisor de Conteúdo Marcelo Del Greco
Assistentes Erika Jurdi e Marina Okamura
Editor de Arte Denis Takata
Assistentes de Arte Douglas Souza e Erika Huang

Operações
Coordenadora de Processos Gráficos Eliana Francisco
Gerente de Projetos Alex Rossi
Assistente Lucas Malaspina

Administrativo
Gerente Patricia Tsuruta
Supervisor Felipe Malaspina
Assistentes Giliarde Oliveira, Alysson Andrade e Fernanda Asiss
Motorista de entrega Marcos Santos
Ajudante Geral Caio Souza

Comercial
Gerente Leandro Carvalho
Supervisora Daniele Araújo
Assistentes Daílson Almeida, Carolina Fidelis,
Natalia Santos e Larissa Campos

Assinaturas Ricardo Kaneshiro e Maíra Ferreira

Comunicação e marketing
Gerente Edi Carlos Rodrigues
Coordenador de Arte Jefferson Ono
Analista Karin Kimura
Assistentes Letícia Hashimoto, Heila Lima e Fernando Sena

Colaboradores desta edição
Tradução Edward Kondo
Revisão de Texto Henrique Minatogawa

Distribuição
TREELOG S.A. – Logística e Distribuição.
Rua Dr. Kenkiti Shimomoto, nº 1678, CEP 06045-390 – Osasco - SP

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.

Editora JBC
R. Loefgreen, 1291 - 7o andar - V. Mariana São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5904-9286

www.editorajbc.com.br

Blade - A Lâmina do Imortal - vol. 14 (ISBN 978-85-457-0695-3) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

Se Blade se passasse no mundo real, certamente a Ittou-ryu e Habaki Kagimura seriam responsáveis por uma queda vertiginosa na densidade demográfica japonesa. Só o chefe da guarda pessoal do xogum na saga anterior teria quase dizimado a população de Edo. Não satisfeito, nesta edição, Habaki ainda ordena uma matança sem igual no porto de Hitachi para capturar os integrantes remanescentes da gangue comandada por Anotsu Kagehisa.

E assim nos aproximamos do apoteótico final de Blade. O cerco arquitetado por Habaki para liquidar a Ittou-Ryu se fecha e finalmente ele se vê frente a frente com Kagehisa. No caminho, inúmeros combates surpreendentes se desenrolam no fantástico traço de Hiroaki Samura. A quantidade de perdas dos dois lados é gigante, afundando a história em seu arco derradeiro.

O palco está pronto e cada peça já está em seu devido lugar. No próximo volume teremos finalmente o tão aguardado final de Blade publicado pela primeira vez no Brasil. Quem vencerá o embate entre a Ittou-Ryu e os comandados de Habaki? E qual será o destino de Manji e de Rin? Tudo será revelado em breve...

Marcelo Del Greco
– Editor e Samurai Imortal

BLADE

A LÂMINA DO IMORTAL

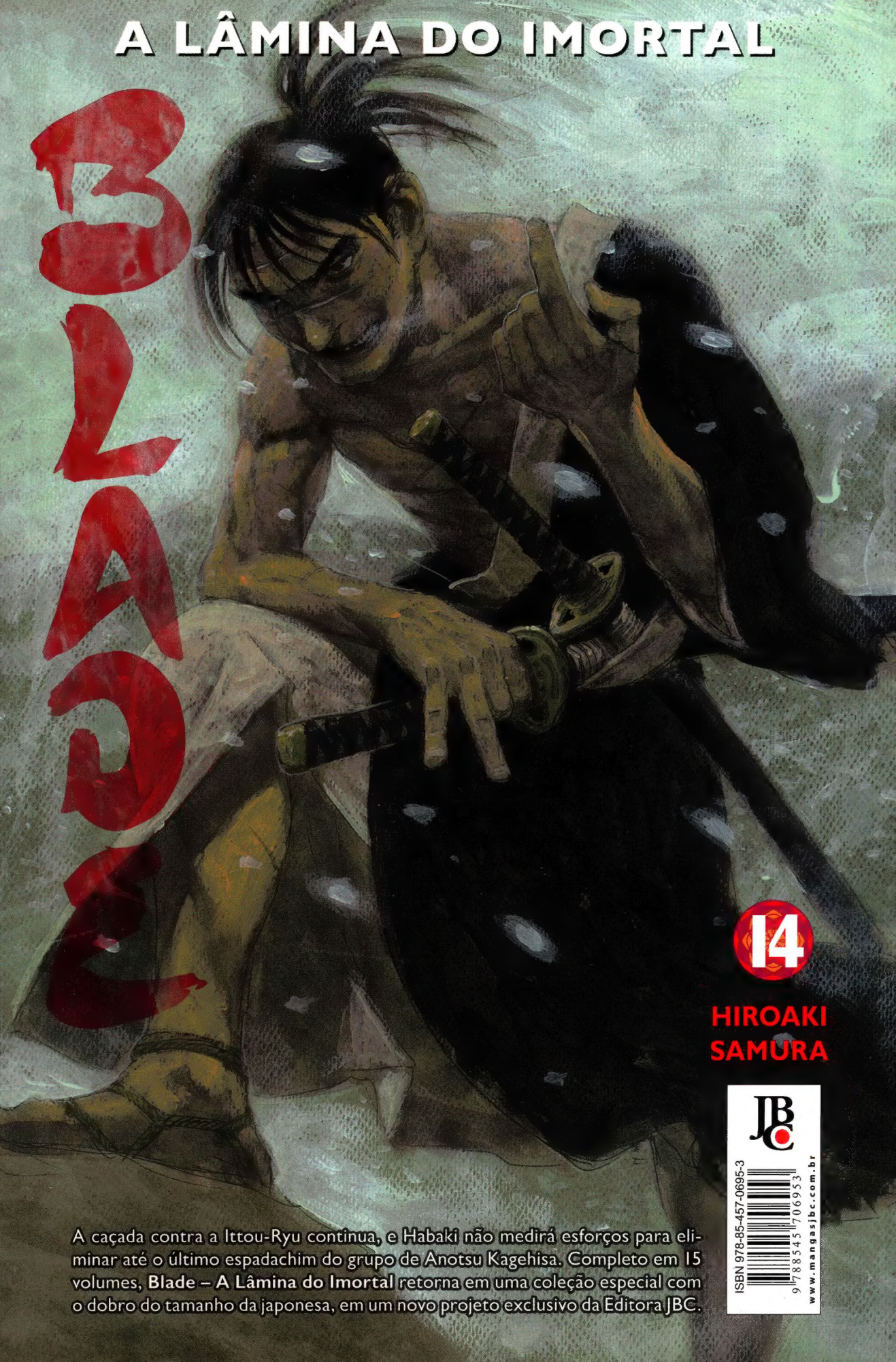
PARE!!!

Ei! Você está começando a ler o seu mangá pelo lado errado!!!

Apesar de parecer "coisa de maluco", esta é a última página desta publicação. O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são, originalmente, publicados com leitura oriental. Logo, a maneira correta de você ler **BLADE - A Lâmina do Imortal** será sempre da direita para a esquerda (veja quadro ao lado). Agora volte para a primeira página e divirta-se!

A LÂMINA DO IMORTAL

BLADE



14

HIROAKI
SAMURA

A caçada contra a Ittou-Ryu continua, e Habaki não medirá esforços para eliminar até o último espadachim do grupo de Anotsu Kagehisa. Completo em 15 volumes, **Blade – A Lâmina do Imortal** retorna em uma coleção especial com o dobro do tamanho da japonesa, em um novo projeto exclusivo da Editora JBC.

ISBN 978-85-457-0695-3
www.mangasjbc.com.br